




El oficialismo consiguió el dictamen de comisión para tratar de convertir en ley la reforma política la semana próxima. Los opositores pegaron el portazo P/6/7

Ya tiene fecha en el Senado la reforma política

Reclame **GRATIS** el fascículo N° 54 **Memoria del fuego** de Eduardo Galeano



Ilustrado por Luis Felipe Noé

Reportaje exclusivo al periodista y escritor Jon Lee Anderson P/30/31

El hombre que contó al Che y a Pinochet

ALMUERZO

“La pausa para almorzar afecta la productividad. Es un rito que bloquea a todo el país”, aseguró en Italia Gianfranco Rotondi, ministro para el Cumplimiento del Programa del Gobierno. La propuesta de que los trabajadores supriman el almuerzo para aumentar la productividad fue duramente criticada por políticos, gremialistas y también dietistas. “¿Rotondi ha trabajado alguna vez?”, preguntó Gianni Pagliarini, titular del Partido Comunista (PDCI). El dirigente de los estatales Carlo Podda ironizó con otra propuesta: “Mejor eliminar las horas de dormir, porque para todo el país”.

25
Atajos, por Tariq Ali

Página 12

BUENOS AIRES, MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE DE 2009 / AÑO 23 / N° 7572
PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: \$2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: \$0,50 / EN URUGUAY: \$35

40
La inundación, Holanda y Dios, por Mempo Giardinelli

14 La ventana
Escriben: María Soledad Balsas y Pablo Castillo

Reportaje a Manuel Zelaya, a cinco días de las elecciones en Honduras
“Barack Obama no priorizó la democracia” P/22/23

BERGOGLIO Y MACRI ENFRENTADOS POR EL MATRIMONIO GAY

El cardenal recibió al jefe de Gobierno para reclamarle por su decisión de no apelar el fallo que abrió las puertas al casamiento gay. Macri se mantuvo en su posición y el religioso lo acusó de “faltar gravemente a su deber de gobernante” P/2/3

PRIMER DIVORCIO ENTRE DOS PERSONAS DEL MISMO SEXO



Fotomontaje: Alejandro Elias

El espiado cuñado de Macri le llevó al juez un correo electrónico donde el jefe de Gobierno le da instrucciones sobre qué declarar para favorecerlo en la causa del espionaje. También aseguró ante la Justicia que el ataque que sufrió “fue un atentado” P/4/5

Gran cuñado tiene un e-mail



Distinción en la Cámara de Diputados

Transexual y mujer del año

Guadalupe Lombardo

Marcela Romero, militante en favor de la diversidad sexual, fue elegida entre doce nominadas. Tuvo que esperar diez años para que le den un DNI acorde con su elección de género.

Por Emilio Ruchansky

Como todos los años, la Comisión de Familia, Niñez y Adolescencia de la Cámara de Diputados de la Nación eligió ayer a “la mujer destacada año 2009”. Hubo doce personas nominadas y ganó Marcela Romero, una transexual reconocida por su militancia en favor de la diversidad sexual. Su nominación fue impulsada por la legisladora socialista Silvia Ausgburger, autora de un proyecto de ley de identidad de género. “Las travestis y transexuales queremos conocer la democracia algún día”, dijo la premiada, y reclamó que se sancione el proyecto de Ausgburger para que nadie tenga que esperar, como ella, diez años para que le den un DNI acorde con su elección de género.

En la actualidad, Romero es presidenta de la Asociación de Travestis, Transexuales y Transgéneros de la Argentina (Attta), vicepresidente de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (Falgbt) y forma parte del consejo asesor del Instituto contra la Discriminación (Inadi). Durante el acto realizado por la tarde en el Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara baja, esta militante también reclamó que se deroguen los edictos que castigan el travestismo y la homosexualidad en muchas provincias. “Queremos que se termine con la discriminación, ya se perdieron muchas vidas de compañeras por la violencia estatal”, aseguró.

En esta edición también estuvieron nominadas Mabel Bianco, directora de la Fundación para el Estudio y la Investigación de la Mujer; María Teresa Carreras de Miglio- zzi, docente y escritora; y Rosa Collado Zárate, miembro de la red por la identidad de Abuelas de Plaza de Mayo, entre otras. Romero fue elegida, según comentó la presidenta de la Comisión de Familia, Juliana Di Tullio, por su actividad “en pos

de la derogación de los códigos de Faltas y Contravencional que criminalizan el travestismo”.

En diálogo con **Página 12**, Romero hizo un repaso de sus días de encierro. “La primera vez que me detuvieron tenía 14 años, ahora tengo 45. Fue en plena dictadura. Me mandaron a un lugar para menores, el Instituto Rocca, adonde volví tres veces. Cuando cumplí los 18 me encerraron en la cárcel de Devoto y después pasé por varias brigadas, la de Tigre, la de San Martín... Milité mucho dentro de la cárcel para que no nos golpearan, para tener un trato justo”, recordó la dirigente.

En 1983 viajó a Chile para hacerse una cirugía de reasignación sexual, fue una de las pioneras junto a Mariela Muñoz. “Fui muy perseguida en Argentina, tuve que ir Uruguay, después a Paraguay y a Brasil. Volví al país hace trece años y empecé a luchar de nuevo”, contó Romero. Lo primero que hizo, agregó, fue presentarse ante la Justicia para que le rectifiquen su partida de nacimiento. Había un solo antecedente parecido al suyo: el de Muñoz.

“El juez de Familia de San Martín me humilló y me maltrató desde un principio. Era el dueño de mi vida, de mi identidad, de mis sentimientos. Me hizo hacer cinco peritajes. Me desnudaban y me medían la profundidad de la neovagina para ver si coincidía con la profundidad de la vagina de una mujer. Fue algo tremendo, injusto”, dijo Romero, con la voz entrecortada. Recién el 24 de agosto pasado consiguió su DNI, lo que mejoró su calidad de vida. “Antes tenía que pedir el teléfono a nombre de una amiga, lo mismo para alquilar, porque no tenía identidad –contó–. Incluso en los aeropuertos me llevaban aparte para desnudarme y ver si tenía pene o no, pero ya se acabó.”

Hoy, entre muchas de sus actividades, Romero suele repartir folletos informativos y preservativos

en las zonas rojas porteñas con su compañera de Attta, Claudia Pía Braudacco. También impulsa el proyecto de ley de identidad de género de la diputada Ausgburger, que asegura el cambio de DNI a las y los transexuales y travestis, sin obligarlas a una operación de cambio de sexo, como suelen exigir en la Justicia. Además garantiza el acceso gratuito, previo examen psicológico, a las operaciones de reasignación sexual.

Romero subió dos veces al estrado del salón y en cada ocasión la diputada del PRO, Cynthia Hotton, se bajó. Según relató María Rachid, presidenta de la Falgbt, no fue algo casual: “Cuando le pregunté por qué lo hacía, me dijo que era su forma de rechazar la elección de Marcela, fue algo vergonzoso”.

Macri minimiza las críticas

El hombre se tiene fe

Por Santiago Rodríguez

“No podía decir otra cosa distinta a la que dijo”, reflexionaban ayer los principales funcionarios porteños ante los reproches públicos y privados que Jorge Bergoglio le hizo a Mauricio Macri por su decisión de avalar el matrimonio gay. Un poco por eso y otro poco por las últimas encuestas que llegaron a sus

Duro sermón del cardenal Bergoglio

El día en que a

Bergoglio lo criticó severamente por no haber “cumplido con su obligación de apelar” la resolución judicial.

Por Horacio Cecchi

Minutos antes de las dos de la tarde a Mauricio Macri se lo vio cruzar los bordes de la Plaza de Mayo, en diagonal, desde su despacho de jefe de Gobierno porteño hasta la sede del Arzobispado. Lo esperaba el arzobispo de Buenos Aires, el cardenal Jorge Bergoglio. La expectativa de la reunión era nula pero obvia para las dos partes. De un lado el sermón, del otro, en capilla. Desde el 13 de noviembre, las relaciones de fidelidad están crispadas, cuando el propio Macri anunció en público su disposición de no apelar la decisión judicial que hizo lugar al primer amparo por matrimonio de dos tortolitos, Alex Freyre y José María Di Bello. En aquel momento, Bergoglio sermonizó la decisión duramente mediante un comunicado. Ayer, el sermón fue personal, cara a cara. La reunión fue acotada, no llegó a la media hora. Después, Macri declaró ante los medios que pese al respeto y su ser profundamente católico, mantuvo su posición como nuevo paladín de las libertades sexuales. Bergoglio sólo emitió un duro comunicado, con la misma crítica a Macri que había difundido días antes, la de “haber faltado gravemente a su deber de gobernante” al no apelar el fallo judicial.

Curiosa voltereta. Meses antes, el mismo gobierno porteño fijaba posición contraria a la actual, en respuesta al amparo presentado ante la Justicia por la misma pareja Freyre-Di Bello, luego de haber sido rechazada su pretensión de turno matrimonial en el Registro Civil porteño. En aquel momento, los representantes legales del gobierno de Macri sentaron posición afirmando que la acción de amparo no es la vía adecuada, sostuvieron que no le correspondía a la Justicia dilucidar la cuestión y que negar la posibilidad de

casarse a los dos solicitantes “no afecta el derecho a la igualdad ni es discriminatorio”, ya que después de todo tenían la unión civil porteña para retozar en sus vidas en común.

Ayer Bergoglio expresó la misma posición que habían sostenido los abogados porteños, pero la sostuvo contra Macri. En un escueto comunicado difundido a los medios, el Arzobispado señaló que “la Constitución y los códigos nacionales no pueden ser modificados por un juez de primera instancia. En tal caso corresponde al mandatario del Ejecutivo tomar

Curiosa voltereta.

Meses antes, el mismo gobierno porteño fijaba una posición contraria a la actual.

todas las medidas para que haya certeza de la legalidad del acto, que en este caso no la hay, y de allí surge la obligación de apelar”.

Como contracara del escueto comunicado eclesialístico, la versión de Macri sobre lo ocurrido en la reunión llevó varios minutos de conferencia de prensa. El jefe de Gobierno porteño dijo que el tono de la reunión fue “respetuoso y cordial” y que “más allá de que en este punto (el del matrimonio gay) tengamos opiniones diferentes, en este caso me corresponde representar a toda la ciudadanía y le expresé que esto tenía que ver con una convicción personal”. El jefe de Gobierno porteño dijo, además, que “ésta es una cuestión cautelar y se tendrá que debatir el tema de fondo en la instancia judi-

manos y que ratifican que la amplia mayoría de los porteños apoya el casamiento entre homosexuales, el jefe de Gobierno relativizó el impacto de la furia del cardenal sobre sus aspiraciones presidenciales. Su reunión con Bergoglio tuvo, de todos modos, el propósito de recomponer la relación, algo que Macri deberá hacer también dentro de su propio espacio con aquellos que critican lo que hizo.

Al salir del encuentro que mantuvieron en la curia porteña, Macri admitió que Bergoglio le había expresado que “no estaba de acuerdo con que no haya apelado” el fallo que habilitó el matrimonio entre dos hombres. A favor de su decisión argumentó que “buscamos priorizar las libertades”. El enojo del cardenal se hizo visible después, en el comunicado del Arzobispado de la Ciudad de Buenos Aires en el que le recriminó a Macri haber “faltado gravemente” a su deber de gobernante y custodio de la ley. “Las declaraciones de uno y otro reproducen lo que se dijeron en privado”,

contó a **Página 12** un estrecho colaborador del jefe de Gobierno.

Fue el propio Macri quien, a su regreso de Europa, tomó la iniciativa y pidió ver a Bergoglio. Al llegar del viaje se encontró con que el cardenal decía que la suya “es una decisión que sorprende” y “constituye un signo de grave ligereza”. Cerca del jefe de Gobierno explicaron que “la idea era recomponer la relación; dar una vuelta de página a este capítulo”.

El tiempo dirá si Macri logró su cometido, pero Bergoglio no lo recibió de la mejor manera. “Está caliente como una pipa por el daño que le provocamos en Roma. Quiere ser papa y que hayan habilitado el matrimonio gay en su propia diócesis complica sus planes”, relató un macrista.

En los pasillos de la Jefatura de Gobierno cuentan que Bergoglio, de estrecha relación con macristas destacados como Gabriela Michetti y Santiago de Estrada, envió la semana pasada emisarios para decirle a Macri que hará “todo lo posible pa-

al jefe de Gobierno porteño, por su apoyo al matrimonio gay

Macri lo dejaron en capilla



Macri cruzó hacia el despacho de Bergoglio, en la Curia porteña, y tras una reunión de media hora dio una conferencia de prensa.

La modificación del Código

El proyecto de modificación del Código Civil que permitiría que personas del mismo sexo puedan casarse podría ser tratado en las sesiones extraordinarias en la Cámara de Diputados, si es que el Ejecutivo finalmente decide convocarlas. La posibilidad fue planteada la semana pasada por el jefe de bloque del kirchnerismo, Agustín Rossi, a la presidenta de la Comisión de Legislación General, Vilma Ibarra, una de las autoras del proyecto. La agenda de las sesiones extraordinarias es decidida por el Poder Ejecutivo, por lo que Rossi se comprometió a consultar el tema –al que habría considerado como “prioritario”– con la presidenta Cristina Fernández.

Según pudo saber este diario, entre los diputados oficialistas y los radicales, cuyos votos son necesarios para avanzar en la media sanción, el tema generó una polémica. La mitad estaría de acuerdo con dar, como afirma el slogan de los activistas, “los mismos derechos con los mismos nombres”. La otra mitad se inclina por sancionar una unión civil ampliada, como la que rige en Uruguay, para no mezclar los tantos con la Iglesia. Vale aclarar que el casamiento, además de ser sacramento para los católicos, es una institución civil, que otorga derechos como la herencia, la pensión por fallecimiento y la posibilidad de compartir la obra social entre los cónyuges.

cial. Le dije que mi decisión tuvo que ver con convicciones personales que tienen que ver con el deber de un conductor político que es de lograr la libertad e igualdad de los ciudadanos, independientemente de las creencias religiosas que uno puede compartir. Buscamos priorizar libertades independientemente de que respetamos la posición de la Iglesia”.

El recorrido de Macri hasta el despacho de Bergoglio se hizo mientras en las paredes del microcentro aparecían afiches con la imagen de la pareja que se casará el 1º de diciembre (*ver aparte*), sobre un fondo amarillo y la leyenda “¿Para esto lo votaste?”. Aunque no llevaba firma tenía un claro receptor.

La pregunta que le hicieron los

ra que no sea presidente”. “Las iglesias ya no ganan elecciones”, retrucan los macristas que en la puja interna que desató el aval al casamiento entre homosexuales se encolumnan detrás de su jefe. Y lo respaldan con encuestas: “La última la recibimos hoy (*por ayer*) y muestra que el 70 por ciento de los porteños está a favor, el 12 por ciento en contra y el 18 no sabe o no contesta.”

Los sondeos también resultaron tranquilizadores para el macrismo en cuanto a las consecuencias de la opción gay de Macri sobre su propia base electoral. Según afirman, “es más fuerte el rechazo entre los votantes de la Coalición Cívica que entre los de PRO”. Habrá que ver si esos datos convencen a los macristas católicos que –encabezados por De Estrada y en contra de la orden de Macri– llegaron a avanzar con la apelación al fallo que habilitó el matrimonio gay y que ayer se alinearon otra vez con Bergoglio.

movileros a Macri, a la salida de la reunión “en capilla”, fue el dedo en la llaga, el punto en que se encontraban las relaciones con la Iglesia. Macri respondió lo obvio, que pese a las diferencias todo estaba como siempre. La interna del PRO es testimonio de la relación con la Iglesia. El PRO cruje entre su profesión por la imagen pública (*ver aparte*) y su confesión vaticana. Por ahora, prevalece el posmodernismo efectista de la primera. Aunque, por lo bajo, las argumentaciones no sean tan elocuentes y refieran a un posible camino hacia los subterráneos que el Dante diseñó en su Divina Comedia. Constituido con unos cuantos referentes de la más pura cepa vaticana, el PRO se peina ante un espejo que de a ratos rechina, desde que su máximo representante sorprendió a socios y adversarios con una verónica para favorecer las libertades sexuales.

A Santiago de Estrada, referente del PRO, y a quien lo conocen amistosa y respetuosamente como el Obispo por sus vinculaciones con la Iglesia, la sorpresa de Macri lo descolocó frente a los micrófonos de los movileros: eludió toda definición, lo que es un dato en un tema tan sensible a la Iglesia. Sólo dijo “no voy a hacer declaraciones”. En el bloque macrista de diputados, se corría el chiste que decía “no sabemos qué opinará Gaby”, por la aceptada relación que mantiene Michetti con el cardenal Bergoglio. El ex PRO Federico Young consideró que “todo el mundo tiene derecho a hacer lo que quiere dentro de la ley y la Constitución. No sé por qué si tienen la unión civil tienen tanto interés en el matrimonio”. Paula Bertol, diputada del PRO, en cambio, se puso del lado del jefe de Gobierno porteño. En cambio, la legisladora evangelista Cinthia Hottón rechazó por lo bajo la decisión libertaria de Mauricio.

Avanzan los trámites de los novios Alex-José María

“Un sueño hecho realidad”

Primero se conocieron, luego se enamoraron y el próximo martes se casan. Después de cinco años en pareja, dos pedidos de fecha en el Registro Civil y una batalla judicial contra el gobierno PRO, Alex Freyre y José María Di Bello realizaron ayer el último trámite burocrático antes de dar el sí y convertirse así en la primera pareja del mismo sexo en contraer matrimonio en América latina. Para realizarse los exámenes clínicos prenupciales los novios escogieron el hospital Muñiz. Ambos son portadores del hiv y ese “es el lugar donde recibo tratamiento y donde recuperé varias veces la salud, antes de que en la Argentina se proveyera gratuitamente el tratamiento antirretroviral”, explicó Freyre a **Página 12**. Llegaron juntos y de la mano. Y también juntos y en el mismo consultorio fueron revisados por uno de los médicos del Muñiz.

“Los gays, las lesbianas, las travestis y las trans no sabíamos nada de matrimonio: tuvimos que crear la condición jurídica para poder casarnos”, dijo Alex y luego sonrió, tras someterse al último requisito legal antes de su boda con José María. Los futuros esposos se conocieron en 2004 y fue amor a primera vista. Después de cinco años de noviazgo, ayer a la mañana “estábamos muy nerviosos. Fue un momento muy especial, porque los prenupciales son un pasito más para que nuestro sueño se pueda concretar”, admitió desde la puerta del Muñiz José María, psicólogo por estudio y subdirector de Salud y VIH de la Cruz Roja de profesión.

“Por las dudas llegamos bien temprano, no queríamos que nada

impidiera el casorio”, admitió. El turno médico comenzó pasadas las 9. “Leí la ley como cinco o seis veces antes y aprendí todo sobre los exámenes (de tipo de factor RH y compatibilización sanguínea) que nos iban a hacer, porque verdaderamente nos preparamos para poder educar a los demás en sus derechos”, dijo a este medio Alex. El es director ejecutivo de la Fundación Buenos Aires Sida y emprendedor social: “Básicamente estoy convencido de que con sólo algunos gestos podemos empezar a modificar situaciones de opresión social”.

Los novios fueron examinados al mismo tiempo. Entraron juntos y juntos salieron del estrecho consultorio del primer piso del hospital Muñiz. “Una enfermera nos sacó sangre y después nos hicieron a los dos los análisis físicos.” No obstante, según Alex, como la ley que re-

gulariza los prenupciales es de 1936, “todavía no se ofrece para las parejas que lo deseen la posibilidad de realizarse un examen de vih, como si pasa con las mujeres embarazadas. Es un análisis que no debería ser compulsivo, pero que tendría que poder hacerse, ya que el 50 por ciento de las personas portadoras de la enfermedad no lo saben aún”, explicó con paciencia el director de la Fundación Buenos Aires Sida.

Minutos después de las 10.30, los (hasta el próximo martes) concubinos salieron del hospital del barrio de Barracas. “Para nosotros es un sueño hecho realidad, pero para que el matrimonio sea realidad para todos y todas tenemos que seguir luchando.” Mientras José María relataba sus próximos pasos en pos del avance de sus “derechos civiles”, Mauricio Macri justificaba su decisión de no apelar el fallo que permitió el primer matrimonio gay ante Jorge Bergoglio. “No nos sorprende el malestar de la jerarquía eclesástica –dijo Alex– Pero ¿qué podemos esperar de la cúpula católica cuando todavía no pidieron disculpas por su complicidad en el accionar de la última dictadura?”

“Nos casamos de apuro”, bromeó Alex. En realidad, después de la boda de los activistas no tendrán fiesta ni luna de miel: “No tenemos un mango, pero no podíamos despreciar la oportunidad que tenemos frente a nosotros”. La comparación con los derechos femeninos del ’49 se volvió inevitable y Alex dijo: “Es como si las mujeres que lucharon por conseguir el voto en nuestro país, ahora no sufragaran”.

Informe: Mariana Seghezzo.



Carrió, titular de la bancada de la Coalición Cívica

Lilita contra la UCR

Ungida como presidenta de la nueva bancada de la CC, Carrió criticó la avanzada radical para desplazar al kirchnerismo de la conducción de la Cámara baja. Reclamó mayoría en comisiones.



La diputada electa Elisa Carrió reemplazará a Adrián Pérez como titular del bloque CC.

Por Sebastian Abrevaya

Elisa Carrió les envió ayer un duro mensaje a sus socios políticos más importantes: el titular de la UCR, Gerardo Morales y su sucesor, Ernesto Sanz. Al salir de una reunión en la que se oficializó que conducirá el bloque de diputados de la Coalición Cívica, Elisa Carrió criticó a quienes hacen “demagogia mediática al decir que van a ir por la presidencia” de la Cámara de Diputados y la presidencia provisional del Senado. Fue un rechazo categórico a la estrategia de los jefes radicales, que en la última semana no sólo amenazaron con disputarle al oficialismo la presidencia de la Cámara baja sino que también apuntaron al cargo que ostenta el senador peronista José Pampuro, segundo del vicepresidente Julio Cobos en la Cámara alta.

“Hay un acuerdo muy serio en Diputados y no hay que romperlo”, aseguró Lilita a **Página 12**. En verdad, Carrió llama acuerdo a las coincidencias entre el denominado

núcleo duro de la oposición integrado por la CC, el radicalismo, Unión PRO y el PJ disidente sobre la composición de las comisiones a partir del recambio parlamentario. Pero el Frente para la Victoria, en cambio, se resiste a entregar la presidencia de comisiones clave como Presupuesto y Hacienda y tampoco está dispuesto a otorgarle el 60 por ciento de los lugares en todas las comisiones a la oposición.

La líder de la Coalición Cívica deslizó que la discusión por el cargo que actualmente ocupa el juez Eduardo Fellner sólo podrá ser abierta si el kirchnerismo no respeta ese supuesto “acuerdo” alcanzado con la oposición. En realidad, mientras las negociaciones están en pleno proceso sólo asoman dos certezas: el kirchnerismo no aceptará todas esas condiciones de la oposición y los opositores más duros amenazan ir por más si no cumplen con sus exigencias. “Cuando las elecciones se pierden, se pierden”, afirmó ayer Lilita, respaldando la avanzada opositora en el Congreso.

En ese contexto, la titular de la CC consideró que los radicales están entorpeciendo esa negociación con la discusión sobre las autoridades de las Cámaras. Carrió salió ayer al cruce de las declaraciones de Sanz sobre una posible avanzada opositora sobre la presidencia provisional del Senado al cuestionar que se lancen esas amenazas “por los diarios”. Para la chaqueña, con sus palabras el senador mendocino está “interfiriendo en otra Cámara”. Se trata también de una crítica para los peronistas disidentes como Felipe Solá, que trabajan para asestarle el golpe al kirchnerismo.

Desde el PRO, en paralelo, mantuvieron algunos contactos con la titular de Unión por Todos, Patricia Bullrich, para acordar el apoyo de algunos de los legisladores de la CC, en su afán por llegar a la presidencia de Diputados. La firme postura de Carrió en contra de esa jugada se suma también a la postura que tienen algunos de los dirigentes más cercanos al vicepresidente Julio Cobos, que no ven con buenos ojos “alterar las mayorías” parlamentarias, ya que consideran que el kirchnerismo sigue siendo la primera minoría.

A pesar de las diferencias, la titular de la CC ratificó que sus 19 diputados apoyarán a la UCR para que disponga quién será el vicepresidente primero del cuerpo. Como parte del acuerdo entre el sector que responde a Julio Cobos y a la conducción orgánica, ese lugar le corresponderá al bonaerense Ricardo Alfonsín, al menos hasta 2011, cuando intercambie su cargo con el titular de la bancada, Oscar Aguad.

El vicepresidente del bloque de la Coalición Cívica será Adrián Pérez, quien a partir de diciembre le cederá su actual puesto a Carrió. En la vicepresidencia segunda quedará Bullrich, y el arista Horacio Piemonte en la secretaría general.

El marido de Sandra Macri presentó el

Libreto escrito

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

Fuentes del gobierno de Mauricio Macri confirmaron anoche que es auténtico el mail enviado por una secretaria personal del jefe de Gobierno porteño a su cuñado, Daniel Leonardo, indicándole la forma en la que debía despegar a Macri de las escuchas telefónicas ilegales. Era un comunicado que se suponía que debía difundir como si lo hubiera escrito él. Decía: “Quiero dejar en claro que en ningún momento he vinculado al señor jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, en presuntas acciones de espionaje contra mi persona durante la declaración testimonial que brindé ayer en ante el juez Norberto Oyarbide”. Cuando el juez citó a Leonardo a principio de mes para informarle que le habían pinchado el teléfono,

Ana Moschini,
la secretaria
privada del jefe
de Gobierno porteño,
fue citada por
la Justicia.

tación tiene un obstáculo insalvable: Ciro James, el mismo personaje que protagonizó el espionaje a los otros, realizó el que le tocaba de cerca al propio Macri. Y además, era subalterno de Palacios, el comisario defendido una y mil veces por Macri.

El domingo, en el diario *La Nación*, el jefe de Gobierno directamente le echó la culpa a su padre, Franco: “Hay una carta de mi padre —dijo— en la que está la respuesta. Es un conflicto de mi padre y este señor y mi padre relata que contrató a una agencia de seguridad norteamericana. Ustedes interpreten lo que les parezca. Si es verdad que este señor Ciro James envía casetes a pedido de la agencia americana es un conflicto del que no me hago cargo y no tengo absolutamente nada que ver”. En estas palabras, de hecho, Macri acusó a su padre de un delito: el espionaje ilegal. Y todo indica que en el juzgado de Oyarbide, tarde o temprano, le pedirán explicaciones a Franco y también a Mauricio. Al primero, porque su yerno directamente lo acusa por el espionaje. Y al segundo, porque le preguntarán qué elementos tiene para señalar a Franco, su padre, como autor del espionaje.

Cuando Oyarbide citó a Leonardo a principio de mes para notificarle que había tenido el teléfono pinchado entre mayo y junio del año pasado, Leonardo acusó de entrada a la familia Macri. Dijo que su suegro siempre se opuso a su matrimonio con Sandra Macri —con quien se casó en 2004— y que lo amenazó varias veces. Toda la pelea giraba en torno del dinero y tuvo su pico el año pasado cuando su esposa estuvo internada, muy mal de salud, y Franco le ofreció dinero para que se alejara de ella, según su relato. Fue para la misma época en que grabaron sus conversaciones. declaró en aquella oportunidad.

Leonardo informó ayer en el juzgado que pocas horas después de hacer aquella afirmación en los tribunales de Retiro pasaron varias cosas. Primero, su mujer le contó que recibió un llamado de sus hermanos Mariano y Mauricio “con tono agresivo” para reprocharle que Leonardo “los había involucrado”. Al día siguiente, Sandra le dijo: “Esto te lo da Mauricio, mandalo por la prensa urgente”. Después del párrafo inicial en que, supuestamente, dejaba en claro que no involucró a Mauri-

el cuñado fue categórico: “Creo, sin posibilidad de error, que el Sr. Franco Macri habrá hablado con Mauricio Macri a los efectos de que violaran mi intimidad por medio de la pinchadura de teléfono”, aseguró. Al día siguiente cambió la versión y públicamente dijo algo muy parecido al comunicado.

La realidad es que la escucha que más compromete a Macri es justamente la de su cuñado. Es que la de Sergio Burstein, integrante de la agrupación Familiares, se le podría adjudicar a un interés del propio Jorge “Fino” Palacios, jefe de quien fue mano de obra en toda la operación de espionaje, Ciro James. Palacios estaba a punto de ser procesado por encubrimiento en la causa AMIA. Las otras pinchaduras, a Carlos Avila, a dos gerentes de Supermercados Coto, al empresario de una multinacional, a la esposa de un anticuario en pleno proceso de divorcio y buena parte de las demás ya comprobadas, pueden atribuirse a espionaje empresarial o personal. Pero toda esa argumen-

El gran acuerdo de Duhalde

Eduardo Duhalde volvió a convocar a un “gran acuerdo nacional” y dijo que está manteniendo contactos con “dirigentes del radicalismo y del PRO” para establecer “políticas de Estado” de cara a 2011. En el cierre anual del seminario del Movimiento Productivo Argentino que él conduce, el ex presidente volvió a atacar los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández e insistió en enfrentar al santacrucense en las internas del PJ. Duhalde consideró que “hoy no hay grandes liderazgos”, por lo que éste es “el mejor momento histórico para avanzar en un gran acuerdo nacional” y advirtió que “se desploma el liderazgo extorsivo que vive la República”.



Todo en la PC de Chamorro

Carlos Massicot es otro de los nombres que apareció en las búsquedas de información financiera de la computadora que usaba el comisario Osvaldo Chamorro en la consultora de Jorge “Fino” Palacios. Ayer se presentó en el juzgado de Norberto Oyarbide y vinculó su caso con una impugnación que planteó al proceso de licitación para la construcción de una “isla de decisión” —una especie de bunker cinematográfico para el circuito cerrado de televisión del gobierno porteño— que había sido convocada por el Ministerio de Justicia y Seguridad. Massicot es un lobbista y representaba a una empresa de seguridad que aspiraba a la adjudicación del contrato. Según denunció, se estaba “direccionando” la licitación. El único otro oferente, señaló, era Congress Rental, empresa que describió como especializada en rubros ajenos a la convocatoria. El pedido del informe financiero y crediticio sobre Massicot es del 7 de septiembre último. Según advirtió ante el juzgado, fue en pleno tironeo con el ministerio de Guillermo Montenegro por el proceso licitatorio que, finalmente, quedó stand by, según le notificaron a través de la Corporación Sur. Como coincidencia, dijo que también trabajó con otras empresas investigadas por Chamorro y Palacios, como Unifarma y Comunidad Virtual.

mail que le enviaron desde el gobierno porteño para que desvincule a Macri de las escuchas

a medida para que repita el cuñado

Daniel Leonardo ratificó ante Oyarbide que recibió un correo electrónico del despacho del jefe de Gobierno con el texto de lo que debía decir para proteger a Mauricio Macri en la causa por espionaje. Fuentes del macrismo confirmaron que el mail es auténtico.



Daniel Leonardo, el esposo de Sandra Macri, al salir ayer luego de su declaración en Tribunales.

Investigaban a un docente

Los ex jefes de la Policía Metropolitana Jorge “Fino” Palacios y Osvaldo Chamorro –uno detenido y el otro investigado– también pidieron información financiera sobre Carlos Deciani, un supervisor de escuelas, militante del gremio UTE-Ctera. Lo hicieron mediante el sistema Nosis, al que estaban suscriptos a través de la consultora de Palacios, Strategic Security Consultancy, y que les sirvió para acopiar datos también sobre legisladores de la oposición y hasta del jefe de Gabinete macrista. El de Deciani es el primer caso concreto en la causa judicial que da sustento a la denuncia de espionaje a los trabajadores de la educación que viene haciendo UTE desde que estalló el escándalo. Y sobre todo desde que se confirmó que Ciro James –personaje clave en las escuchas ilegales investigadas por el juez Norberto Oyarbide– fue contratado en el Ministerio de Educación porteño en mayo del año pasado, por 6000 pesos mensuales, para supuestas tareas de asesoría legal por las que, sin embargo, jamás firmó dictamen o informe escrito alguno. James era muy cercano a Palacios, con quien tuvo dos meses antes de su detención, más de 160 comunicaciones telefónicas. Ningún funcionario porteño explicó hasta ahora qué hacía James en Educación.

cio Macri, el texto continuó de la siguiente manera: “Admito haber mantenido situaciones controversiales con el señor Franco Macri, padre de mi esposa Sandra, pero de ningún modo eso alteró mi relación con el señor Mauricio Macri ni me colocó en posiciones de enfrentamiento o enemistad personal con él. Por el contrario, siempre sostuvimos un trato cordial y respetuoso y nunca pensé, declaré o denuncié que pudiera estar involucrado en acciones tendientes a vulnerar mi intimidad”.

Ante el juez, Leonardo afirmó ayer que desechó el pedido que provenía del jefe de Gobierno porteño. “Cuando leo el mail, mi señora me dice que le relate eso a la prensa, por pedido de Mauricio. A lo que le contesté que yo no lo iba a hacer, que no era una criatura ni un niño de jardín para que le dicten lo que tiene que decir y que iba a aportar esa carta al tribunal”, repasó en el juzgado, donde entregó el texto. Como remitente, figura la casilla de correo electrónico de Ana Moschini, secretaria privada del jefe de Gobierno. Leonardo dijo que recibió un mensaje de la secretaria en su celular, de parte de su cuñado. Lo respondió, pero nunca logró hablar con él. La mujer, explicó, es una “persona de confianza de la familia”, que había sido secretaria de Franco Macri en Socma y luego, tras una reducción de personal, pasó a trabajar con Mauricio. Moschini fue citada por el juez Oyarbide para ver si reconoce haber mandado el e-mail en cuestión y debería presentarse hoy.

Cerca del jefe de Gobierno porteño admitieron que el mail es auténtico. Los hombres de Macri argumentan que al día siguiente de la declaración de Leonardo ante Oyarbide, Sandra Macri llamó a su hermano Mauricio para pedirle disculpas y señalarle que no había sido su intención incriminarlo. En ese diálogo telefónico, Sandra le dijo a Mauricio que no sabía como reparar lo hecho y el jefe de Gobierno le habría sugerido que saque un comunicado aclarando la situación.

–Lo que pasa es que Daniel no sabe cómo decirlo, no encuentra las palabras. ¿Por qué no nos redactan ustedes el comunicado? –habría pedido Sandra, según la asombrosa versión de los hombres de Macri.

En función de eso, alguien del entorno del jefe de Gobierno redactó el texto en el que Leonardo desvinculó a Macri de las escuchas que le hicieron, ese texto se le entregó a la secretaria privada de Macri y ella se lo envió por mail a Sandra y su marido.

A los pocos días de su testimonio original ante Oyarbide, Leonardo suavizó sus críticas a Mauricio. En un reportaje con **Página 12** incluso sostuvo: “Yo no culpo (*por las pinchaduras telefónicas*) al ingeniero Macri, o sea mi cuñado”.

Todas estas idas y vueltas sugieren que alguna negociación hubo después de la declaración de Leonardo involucrando a Mauricio. Está claro que el cuñado torció su declaración, por lo menos en forma pública, pero ahora terminó entregando el mail al juzgado, con lo que nuevamente pateó el tablero.

Daniel Leonardo contó la balacera que sufrió

“Fue un atentado”

Por I. H. y R. K.

Daniel Leonardo, el cuñado parapsicólogo de Mauricio Macri, aseguró ante el juez Norberto Oyarbide que el episodio en el que fue baleado en la puerta de su casa “fue un atentado”. “Estoy asustado y temo por mi vida”, dijo angustiado en su tercera declaración en la causa en la que se descubrió que tuvo el teléfono pinchado. El ataque en el que Leonardo terminó con un disparo en la mano y una herida en la ingle ocurrió seis días después de que apuntara por las escuchas –al dar testimonio ante la Justicia– a su suegro Franco Macri y al jefe de Gobierno porteño.

“No me robaron nada. Y eso que llevaba un reloj Cartier, una cadena de oro, dos anillos de oro, además de la alianza de casamiento, el celular y seis mil pesos en efectivo. Eso prueba que fue un atentado”, redondeó.

“Quieren que desaparezca de la familia”, había dicho. En la fiscalía descentralizada de Ituzaingó, a cargo de Gabriela Millán, descreen de la hipótesis sostenida por Leonardo. Allí afirman que la propia víctima declaró inicialmente que fue una tentativa de robo y que las pruebas de la causa confirman esa presunción.

Leonardo contó ayer ante el juez que había cruzado a la casa de unos parientes, que son los vecinos de

enfrente. Volvió a su casa a buscar cigarrillos cerca de las 20.30, abrió la puerta de rejas, la dejó sin llaves, caminó los cinco metros hasta la otra puerta y cuando la estaba abriendo “entraron, creo que tres personas, y me dijeron ‘te vamos a matar’”. Describe que se “trabaron en lucha con dos de ellas” y “continuó la lucha adentro de la casa”.

Cuando le preguntaron dijo que cree que escuchó “dos o tres detonaciones” del arma. Insistió en que las dos personas estaban armadas pero sólo una disparó, “impactando en la mano izquierda y esquivarlas en la ingle”. “Posteriormente se le trabó el arma y por eso la segunda bala no salió”, describió.

En la fiscalía de la doctora Millán ya resolvieron la prisión preventiva del único detenido, imputándole el delito de tentativa de robo agravado y lesiones. La versión que ellos dan por cierta es que dos o tres personas intentaron robarle a Leonardo y que después de una breve pelea el arma de uno de los atacantes se trabó, por lo que debieron huir. El alerta lo dieron dos vecinos que, según el expediente, vieron todo lo ocurrido. Esos vecinos dijeron que los sujetos huyeron en un colectivo e indicaron la dirección que tomó el transporte público. Un patrullero fue detrás del colectivo y cuando estaba por alcanzarlo dos personas se bajaron corriendo. En la persecución, uno de ellos arrojó varias cosas al piso, entre ellas un arma calibre 22. Uno de los individuos fue finalmente aprehendido: tiene domicilio en La Matanza y registra antecedentes de robo.

El arma arrojada en la huida aparece como prueba importante porque tiene un proyectil trabado en la recámara, tal cual el relato inicial de Leonardo. “Se imagina que nadie va a matar a otro y menos todavía a un integrante de la familia Macri, viajando en colectivo”, le dijo a este diario una fuente de la fiscalía. En Ituzaingó sostienen, además, que el propio Leonardo les dijo a los policías que lo socorrieron: “Me quisieron robar”. Después, ante la fiscal, buscó un camino intermedio. Afirmó que no sabía si fue un robo o un atentado: “Me quisieron agarrar”, sintetizó. Ahora insiste en la teoría del atentado y pone como prueba principal el hecho de que tenía mucho encima y no le robaron nada.

Sostuvieron que no aprobarían la ley porque no había consenso

La UCR encabezó la retirada

El bloque del radicalismo se retiró del debate por la reforma política porque el oficialismo no aceptaba discutir posibles cambios a la iniciativa. Sin embargo, admitió que “en líneas generales” está de acuerdo con el proyecto.

Como bloque mayoritario de la oposición, la UCR encabezó ayer la retirada del debate sobre la reforma política en el Senado. “No estamos de acuerdo con el avance sin la consideración de la necesidad de construir consensos tal como lo exige la Constitución nacional”, sentenció el presidente del radicalismo, el senador Gerardo Morales. Así, el radicalismo buscó deslegitimar la firma del dictamen favorable por parte de la mayoría de los miembros del plenario de comisiones.

El titular del Comité Nacional del radicalismo afirmó que aunque su partido “en líneas generales está de acuerdo” no “acepta” que se trate “una reforma electoral sin consenso”. “Compartimos el cambio filosófico, pero no vamos a participar de este show que proponen en el oficialismo”, dijo antes de retirarse del Salón Illia de la Cámara alta. El senador manifestó su “compromiso de trabajar para lograr una ley cualitativamente mejor, a más tardar en abril”. Al igual que con la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisuales, la UCR basó su estrategia en la necesidad de estirar el debate parlamentario hasta después del recambio legislativo. Con esa estrategia proponían incorporarle más cambios al proyecto que ya fue modificado en la Cámara de Diputados. “Si no se van a aceptar cambios, estamos de más en este plenario”, aseveró.

Para Morales, con esta iniciativa el Gobierno “que es arbitrario en el manejo de los recursos, puede meterse en la vida interna de los partidos políticos” y criticó que la norma no contenga los temas de las “re-elecciones indefinidas o las leyes de lemas”, vigentes en varios distritos y propuso incluir que “la banca pertenece al partido, para terminar con el transfuguismo”.

El tema de quién ejerce el control sobre la banca le interesa puntualmente al radicalismo ya que varios gobernadores han instruido a sus legisladores para desobedecer las posiciones del partido en caso de que afecte los intereses de sus provincias. Ese, según Morales, habría sido el caso de la senadora correntina, Dora Sánchez, a quien denunció penalmente por “cohecho pasivo”. Además, se suma el caso del gobernador electo de Corrientes, Ricardo Colombi, quien prometió su apoyo a la candidatura de Néstor o Cristina Kirchner en 2011, antes de reunirse con los todos ministros del gabinete nacional.

Los radicales también se quejaron por la decisión del Poder Ejecutivo de prorrogar las sesiones ordinarias hasta el 10 de diciembre, con el objetivo de sacar la reforma política



El jefe de la UCR, Gerardo Morales, y el del bloque de senadores, Ernesto Sanz, se fueron de nuevo.

con la actual composición del Congreso. El jefe del bloque de senadores de la UCR, Ernesto Sanz, sostuvo que “el oficialismo tiene muy pocas ganas de hacer funcionar el Congreso” y adelantó que “tratará de obstaculizar” todas las leyes que impulsen los otros bloques.

La referencia tiene que ver con los dichos del jefe del bloque kirchnerista en Diputados, Agustín Rossi, quien deslizó la posibilidad de que la presidenta Cristina Kirchner vea todas las leyes que sean aprobadas sólo con votos opositores luego del recambio legislativo. “Nosotros

desde hace tiempo venimos aguantándonos la agenda unilateral del Gobierno”, replicó ayer Sanz y añadió que “con la misma vara que utiliza Rossi para hablar de no imponer agendas unilaterales, entonces que el Gobierno no imponga su propia agenda unilateral”.

Los planes a partir de la reforma política

La confederación de los K no PJ

A partir de la discusión en el Congreso de la reforma política, los partidos kirchneristas no PJ abrieron un canal de diálogo para agruparse en una confederación, algo previsto en el proyecto y que le permitiría sortear los escollos que plantea para la subsistencia de los partidos chicos. Además, ya convinieron que le solicitarán a la presidenta Cristina Kirchner algunas modificaciones en la reglamentación de la ley para permitir las candidaturas y afiliaciones en estas confederaciones de quienes inte-

gran los movimientos sociales.

La idea —dicen— surgió días atrás y se propagó rápidamente, aunque anticipan que se tomarán unos meses para terminar de darle forma. Ayer, el titular del Frente Grande y funcionario de la Cancillería, Eduardo Sigal, explicó esta iniciativa que imaginó “al estilo del Frente Amplio uruguayo”. En la integración de esta confederación piensan juntar partidos hechos y derechos con otras agrupaciones que no tienen formato de partido político pero que vienen trabajando junto al gobierno nacional. Mencionan el Partido Intransigente, Proyecto Popular, la Concertación Plural de la radical K Silvia Vázquez, el Frente Transversal de Edgardo Depetri, el Partido Comunista Congreso Extraordinario, el movimiento social Martín Fierro y el Comedor Los Pibes de La Boca, entre otros.

Suponen que otros se pueden sumar, pero aún no hicieron tiempo para hablarles. Por ejemplo, los partidos que armaron el Encuentro Popular para la Victoria, que en las últimas elecciones candidateó a Carlos Heller en la Capital Federal. Tampoco saben qué harán los gobernadores radicales que continúan aliados a la Casa Rosada como el santiagueño Gerardo Zamora. Hay dudas respecto al Partido de la Victoria, que preside la ex mi-

nistra Graciela Ocaña y que mantiene la impronta del ex jefe de Gabinete Alberto Fernández, quien hoy aparece lejos del kirchnerismo.

El planteo que le harán los partidos al Gobierno —que imaginan que será aceptado— es que en la reglamentación de la reforma política, quienes forman parte de los movimientos sociales puedan afiliarse directamente a la confederación. De lo contrario, explican, estarían obligados a afiliarse a alguno de los partidos que la componen si desean integrarla.



Eduardo Sigal, del Frente Grande.



Depetri, en conversaciones.

El oficialismo

Avanza

Por Miguel Jorquera

Después de un traumático plenario de comisiones, donde los senadores opositores abandonaron el debate, el kirchnerismo consiguió las firmas para el dictamen de la reforma política que intentará convertir en ley el miércoles 2 de diciembre y que implementa el sistema de “primarias abiertas, obligatorias y simultáneas” para dirimir las candidaturas presidenciales de 2011. Antes, el Gobierno había despejado el camino a través del decreto 1802, publicado ayer en el Boletín Oficial, que prorroga las sesiones ordinarias del Congreso —que terminan el 30 de este mes— hasta el próximo 10 de diciembre. De esta manera, el Ejecutivo habilitó el tratamiento del proyecto en el Senado una semana antes del recambio legislativo, después del cual el oficialismo ya no contará con las manos necesarias para aprobarla. Los radicales, y un puñado de opositores, pegaron el portazo ante la negativa del oficialismo a introducir cambios a la media sanción que llegó desde Diputados. Los peronistas disidentes ni siquiera asistieron al plenario.

“Nos vemos en el recinto. Estamos de más en este debate”, dijo ya de pie el radical Gerardo Morales y encabezó el éxodo opositor del Salón de Lectura del Senado Arturo Illia, donde se realizó el plenario de las comisiones de Asuntos Constitucionales, Justicia y Presupuesto. El todavía presidente de la UCR miró a los senadores oficialistas y lanzó la chicana: “Ustedes están de acuerdo con que se trate después, pero recibieron la orden del señor de Olivos y cambiaron de opinión. Por lo menos es bueno que ese señor tenga pronto trabajo en qué ocuparse”.

“Pertenece al partido de gobierno. La Presidenta hizo el pedido y es lógico que así sea. No es ofensivo”, replicó el jefe de la bancada K, Miguel Angel Pichetto. Pero el rionegrino también se dirigió a Morales: “Tenemos un profundo sentido de pertenencia partidaria, como usted, que tuvo una actitud digna en la UCR, cuando por distintas razones muchos se iban”.

Tampoco perdió la oportunidad para apuntarle a Julio Cobos. “La Presidenta asumió con un vice que seis meses después votó en contra de su mismo gobierno y hoy es el líder de la oposición”, sostuvo Pichetto para salirle al cruce del “transfuguismo político” que Morales intentó asociar, sin nombrarlo, a la cooptación que el oficialismo ejerce sobre los legisladores opositores.

“No quiero escuchar a quienes tampoco nos quieren escuchar”, respondió otro radical, el catamarqueño Oscar Castillo, al posterior intento de Pichetto de apaciguar los ánimos e invitarlos a escuchar a los funcionarios “para despejar dudas”. Junto a la presidencia del plenario esperaban el secretario de la Gestión Pública, Juan Manuel Abal Medina; el subsecretario de Asuntos Políticos y Electorales, Norberto García; el subsecretario de Interior, Eduardo Di Rocco, y el titular de la Dirección Nacional Electoral, Alejandro Tullio. El Gobierno decidió que los funciona-

EDICTO. El Juzgado Nacional en lo Civil N° 23, Secretaría Única sito en la calle Lavalle 1220, piso 5°, de esta ciudad, notifica a Marcelo Martín Díaz y a Katherin Margot Rosas Toledano que con fecha 8/10/2009 se ha dispuesto en el expte. 114.868/2008 sobre control de legalidad Ley 26.061, tener por configurado el estado de abandono de sus hijos M. E. D.; C. D. y M. R. en los términos del art. 317 inc. a) segundo párrafo del Cód. Civil. El auto que ordena el presente dice: Buenos Aires, octubre ocho de 2009... Publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página 12**... Fdo.: Adriana Calviño de Frezza Juez Nacional en lo Civil. Buenos Aires, octubre 13 de 2009. Jorge Horacio Navarro Quantín. Secretario

consiguió la aprobación de la reforma política en comisión

en el Senado también

El kirchnerismo consiguió la firma para el dictamen a favor del proyecto como se aprobó en Diputados. El Ejecutivo prorrogó las sesiones para que pueda tratarse en el Senado el 2 de diciembre, una semana antes del recambio.



El jefe del bloque del oficialismo, Miguel Angel Pichetto, se encargó de responder las críticas de la oposición.

“Pertenece al partido de gobierno. La Presidenta hizo el pedido y es lógico que así sea”, explicó Pichetto su cambio.

rios dieran explicaciones sobre la reforma política ante los senadores. Una alternativa que no estaba en los planes de los legisladores oficialistas para ayer.

Finalmente, el radicalismo arrastró a los otros pocos opositores presentes en el plenario. “El Gobierno equivoca el camino, no es razonable. La reforma con el respaldo de un solo partido nace muerta”, dijo el socialista Rubén Giustiniani antes de retirarse.

“Esto es aberrante. Si tenemos otro 2001 alguna vez, ustedes serán los responsables”, lanzó Samuel Cabanchik, el senador que rompió con la fuerza que lidera Elisa Carrió, que se aleja cada vez más del Acuerdo Cívico y al que ahora el peronismo anti K considera como un “aliado propio”. En tanto, ninguno de los peronistas disidentes se acercó al Salón Illia, aunque varios de ellos estaban en el Palacio Legislativo.

Ya sin la oposición en el debate, el oficialismo hizo las preguntas de rigor a los funcionarios, descartó la presencia del ministro de Interior, Florencio Randazzo —quien iba a sumarse de apu-

ro al debate por la tarde— y recolectó las firmas del dictamen que llevará el miércoles de la semana próxima al recinto. El 2 de diciembre, el kirchnerismo podría convertir en ley el proyecto que incorpora —entre otras cosas— a la vida de los partidos políticos la realización de “primarias abiertas, simultáneas y obligatorias” para que partidos y alianzas electorales diriman sus candidaturas presidenciales para 2011.

La previa

Cerca del mediodía, la reunión de Labor Parlamentaria en el despacho de Julio Cobos fue el preanuncio de una jornada complicada en el Senado. Allí, los presidentes de los bloques opositores intercambiaron críticas, acusaciones y chicanas con Pichetto. “Fue una reunión caliente”, graficó a **Página12** uno de los senadores presentes.

“El Gobierno equivoca el camino. La reforma con el respaldo de un solo partido nace muerta”, dijo el socialista Giustiniani.

El rionegrino había anticipado la agenda oficialista: los funcionarios del Ministerio de Interior abrirían el debate, por la tarde llegaría Randazzo para ampliar las consultas y al día siguiente (*por hoy*) se firmaría el dictamen de mayoría, en donde no aceptaría más modificaciones que las más de 50 que ya habían realizado en la Cámara baja a propuesta de diputados de distintos partidos políticos. La oposición le recriminó

duramente a Pichetto el compromiso que había asumido días atrás, cuando afirmó que la reforma se trataría en el Senado el año próximo.

Los reproches continuaron en público, durante un corto tramo del plenario en el que participaron oficialistas y opositores. “¿Por qué no esperan hasta abril? A fines de marzo podemos empezar a discutir la reforma, con el compromiso nuestro”, preguntó y propuso Morales, después de afirmar que “conuerdo con los cambios filosóficos, conceptuales de la reforma”.

Luego el senador radical reclamó la implementación de la boleta única, una autoridad de aplicación independiente y que el Ministerio de Interior no concentre más facultades, además de que las internas no fueran abiertas y que la dirimieran los afiliados de los partidos.

Pichetto contratacó: “Hay politicólogos, muchos de los cuales fueron voceros de las dictaduras, que dicen que esta reforma no es un avance, que el oficialismo es antidemocrático, dogmático y oportunista y que la oposición no sirve para nada. Este escenario de crispación y conflicto impide que los diputados de la oposición puedan acordar coincidencias mínimas sobre una ley”.

Pero no hubo margen para el acuerdo. El miércoles 2 volverán a repetir los argumentos de uno y otro lado en el recinto de la Cámara alta. Aunque ese día el oficialismo considera que tendrá los números necesarios para hacer prevalecer los suyos.

Espeche sigue detenido

Hugo Espeche, responsable de la ejecución de doce prisioneros en lo que se conoció como la “masacre de Las Palomitas”, seguirá detenido. La Corte Suprema decidió que el recurso extraordinario interpuesto por la defensa del represor pidiendo su excarcelación resulta “inadmisible”. Espeche era capitán y responsable del traslado de los presos que fueron ejecutados cerca de la capital salteña en julio de 1976: detenido con prisión domiciliaria desde 2003, el año pasado se demostró que violaba las limitaciones propias de su condición, por lo que fue trasladado a un penal en Salta, adonde permanecerá en espera de su juicio.

El contador con Oyarbide

El juez federal Norberto Oyarbide confirmó ayer que el contador personal del matrimonio Kirchner, Víctor Manzanares, estuvo en su juzgado para interesarse en la causa penal que investiga el incremento patrimonial de la Presidenta y el ex mandatario. “Hubo una presentación que realizó en mi despacho el contador Manzanares”, admitió el magistrado, que también confirmó que otro contador, Alfredo Popritkin, ex perito de la Corte Suprema y actual titular de una ONG, presentó otro escrito en su juzgado. “Se ha presentado otro perito sugiriendo estudios y otras medidas”, reconoció Oyarbide, que rechazó el pedido.

El voto de Estenssoro

En la edición del lunes, **Página12** informó que la senadora María Eugenia Estenssoro (Coalición Cívica/ARI) había votado a favor del proyecto de la ley sobre obtención de ADN que fue sancionado la semana pasada. Estenssoro votó en contra. El sábado a la tarde, este diario se comunicó varias veces con los colaboradores de Estenssoro para conversar directamente con la senadora. Quería corroborar cuál había sido su posición en la votación del proyecto sobre ADN. Estenssoro no respondió los llamados. El lunes a la tarde, tras la publicación de la información, los allegados de la senadora se comunicaron con este diario y enviaron por mail la planilla de votaciones del día 18 de noviembre. En esa planilla figura como la única senadora que votó en forma negativa.

Condecoran a Van Boven

El canciller Jorge Taiana sostuvo que “había llegado la hora de que la nación Argentina le reconociera sus servicios a los argentinos” a Theo Van Boven, quien recibió la Orden del Libertador San Martín en grado de Comendador tras centrar su trabajo como funcionario de la ONU en denunciar a la dictadura de 1976 por la desaparición y la tortura de personas. El acto se llevó a cabo en el Salón Dorado de la Cancillería y asistieron, entre otros, el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, y la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto.

Una sesión en duda

La reunión de Labor Parlamentaria de la Cámara baja realizada ayer dejó margen para la duda y la sesión prevista para hoy en Diputados podría fracasar. El oficialismo presentó un temario “tentativo”, donde no hay proyectos demasiado conflictivos, pero pidió colaboración de los diputados opositores para reunir el quórum para sesionar. Aunque no todos los bloques opositores asumieron el compromiso. El tema volverá a ser motivo de negociaciones hoy, en un nuevo intento para sesionar. Entre los proyectos tentativos figuran la creación de un ente nacional de alto rendimiento deportivo, que se financiaría con el uno por ciento de la facturación neta de la telefonía celular; el programa de producción de la leche y productos lácteos; e indemnización para los afectados por la voladura de la fábrica militar de Río Tercero en 1995.

Primera audiencia en el juicio a diecisiete represores de centros clandestinos porteños

Los dioses del Olimpo en el banquillo

Con Guglielminetti, Uballes, Simón, Miara y otros entre los acusados, comenzó el proceso por los delitos cometidos durante la dictadura en Atlético, Banco y Olimpo. El tribunal pretende que los sobrevivientes reconozcan a sus torturadores, pero la querella se opone.

Por Diego Martínez

Estiró los brazos para que le sacaran las esposas. Miró hacia la bandeja superior, vio muecas de lástima en los rostros de sus seres queridos, las ñatas contra el blíndex, un rosario en la mano de su hijo, y esbozó una sonrisa poco convincente. Al bajar la mirada se encontró con un grupo de Madres de Plaza de Mayo, pañuelos blancos en la cabeza, y militantes de Hijos, varios con fotos de sus padres desaparecidos en las manos. Entonces el comisario Eugenio Uballes se transformó, frunció el ceño y volvió a ser El Führer o Anteoquito Quiroga, interrogador y torturador de los centros clandestinos Atlético, Banco y Olimpo. Sostuvo la mirada con odio durante varios segundos, dio vuelta la cara y se sentó resignado.

La escena formó parte de la audiencia inicial del juicio a diecisiete represores del principal circuito represivo de la ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura, dependiente del Primer Cuerpo de Ejército. Tuvo lugar ayer, en el subsuelo de Comodoro Py, donde un tribunal porteño volvió a diferenciarse de sus pares del resto del país que juzgan a represores de la dictadura al prohibir a los reporteros gráficos tomar imágenes de los imputados.

Hace casi tres décadas de las primeras declaraciones de sobrevivientes que nombraron a Eugenio Uballes. Por sus apodos, sus tareas y también su apellido. El fallecido torturador Juan Antonio del Cerro lo confirmó en su indagatoria: "Anteoquito Quiroga era el comisario Uballes, de la Superintendencia de Comunicaciones". Formalmente era segundo jefe de guardia de los centros clandestinos Atlético, Banco y Olimpo. Según testigos que declararon en instrucción ante el juez federal Daniel Rafecas, en la práctica compartía con Baqueta (Juan Carlos Gómez) la "guardia más dura". "No es que hacían cumplir las disposiciones disciplinarias, sino que muchas veces sacaban gente al pasillo para garrotearla", declaró Mario Villani.

La abundancia de pruebas le



El juez Daniel Rafecas está a cargo de la megacausa sobre el Primer Cuerpo de Ejército.



Raúl Antonio Guglielminetti.



Eduardo Kalinec.



Samuel Miara.

permitió a Rafecas procesarlo y llevarlo a juicio sin ordenar ningún reconocimiento por parte de los sobrevivientes, con el visto bueno de la Cámara Federal. La novedad introducida por el Tribunal Oral Federal 2 (TOF-2), que lo diferencia del resto de los tribunales que instruyen juicios de lesa

humanidad (excepto del TOF-5, que prohíbe de plano el trabajo de reporteros), es la prohibición de registrar su rostro. La decisión tiene por fin no explicitado someter a los sobrevivientes a reconocimientos en público de quienes los torturaron en cautiverio, e implica burlar la acordada 29/08 de la Corte Suprema de Justicia sobre publicidad de los procesos orales y, en teoría, públicos.

"Desde ya nos oponemos a cualquier intento de identificación, ni siquiera de reconocimiento", planteó el abogado Rodolfo Yanzón, de la Fundación Liga Argentina de los Derechos del Hombre. "Un eventual reconocimiento exige inmediatez, no tiene sentido a 33 años de los hechos", agregó. El pedido no fue como consecuencia de la prohibición a la prensa, sino al ingreso a la sala de los querellantes que son a su vez testigos. De la respuesta de los jueces Jorge Tassara, Ana María D'Alessio y María Laura Garrigós de Rébora, que se conocerá hoy, depende que la sociedad pueda conocer el rostro de quienes torturaron y asesinaron en un galpón de la Policía Federal, en cuya en-

trada un cartel decía: "Bienvenidos al Olimpo de los Dioses".

Trajes y gomina

La jornada arrancó en la calle. A la convocatoria de Hijos, que repartió camisetas "Por Juicio y Castigo", respondieron los legisladores Claudio Lozano, Eduardo Macaluse, Fabio Basteiro, Juan Cabandié y el director técnico Angel Cappa, entre otros. A las 14.30, después de que los reporteros retrataran a los jueces, ingresaron los imputados: todos con esposas, rostros adustos, la mayoría de traje, varios con gomina. Se distinguían el célebre Raúl Guglielminetti, con menos pelo y más kilos que en los '80, cuando cayó por secuestros extorsivos, y Julio Simón, alias Turco Julián, de camisa rosa, que va en busca de su tercera condena.

Se sentaron diez en hilera, otro junto a la defensora oficial Verónica Blanca, y cuatro en segunda fila, incluido al capitán Enrique Del Pino y el subcomisario Samuel Miara, condenado ya por la apropiación de los mellizos Reggiardo Tolosa. Desde la bandeja

Marinos detenidos

Tres oficiales retirados de la Armada, investigados por crímenes de lesa humanidad durante la última dictadura, fueron detenidos ayer en la ciudad de Buenos Aires y trasladados a Bahía Blanca, donde permanecerán detenidos a la espera de juicio. Uno de ellos es el contraalmirante Carlos Bussier, conocido por haber estado a cargo del Operativo Rosario que desembarcó en las islas Malvinas el 2 de abril de 1982. A la vez fueron detenidos en sus domicilios por personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria los capitanes Hernán Payba y Carlos Padula, en el marco de la causa que investiga violaciones a los derechos humanos en la base naval de Puerto Belgrano. Los tres marinos serán trasladados a Bahía Blanca para ser investigados en la causa que instruye el juez federal *ad hoc* de esa ciudad bonaerense, Eduardo Tentoni.

superior los miraban el juez Daniel Rafecas y su equipo de trabajo, responsables de la instrucción de la megacausa Primer Cuerpo. Entre periodistas y allegados a los imputados también se mezclaron el subsecretario de Derechos Humanos, Luis Alen, y el embajador de Francia, Jean-Pierre Asvazardourian.

El juez Tassara, presidente del tribunal, informó una serie de formalidades y calculó en ocho meses la duración del juicio. Antes de que sus secretarios comenzaran a leer los requerimientos de elevación, el abogado Rodolfo Yanzón formuló dos pedidos: que se permita el ingreso a la sala de los querellantes que son al mismo tiempo sobrevivientes, y que durante el transcurso del juicio se informe a las partes, día a día, quiénes visitan a los imputados. "Para evitar un deceso no deseado, un segundo (Héctor) Febres", explicó, en referencia al prefecto de la ESMA envenenado en su dúplex de Prefectura días antes de escuchar la sentencia. Hoy se conocerá la respuesta del tribunal.

El resto de la jornada estuvo dedicado a la lectura del requerimiento de elevación a juicio del fiscal Federico Delgado, un documento de casi cuatrocientas páginas con el detalle de imputados, víctimas, pruebas y estructura del aparato terrorista. Los datos de los policías sirvieron para recordar que la mayoría pertenecía formalmente a la Superintendencia de Seguridad Federal, que hasta el momento tiene sólo dos condenados por la Masacre de Fátima, y que los dos jefes del circuito Atlético-Banco-Olimpo murieron impunes: el entonces mayor Guillermo Antonio Minicucci y el comisario Antonio Benito Fioravanti. El juicio continuará hoy, desde las 14, con la lectura de los requerimientos de las querellas, y luego se interrumpirá hasta el lunes a las 9.

HECTOR HUGO MALNATI

(Militante del PCML de La Plata)

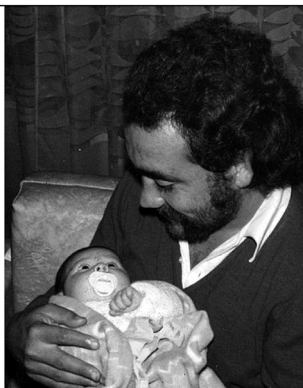
MIRTA COUTOUNE

Desaparecieron el 23 de noviembre de 1976 en la ciudad de La Plata

Se cumplen 33 años de aquel trágico día, en que los mercenarios se llevaron sus vidas, para que no crezca la Esperanza y la Libertad.

Aunque sus ausencias produzcan el eterno dolor la historia demostró que su lucha revolucionaria vive en millones de seres que bregan por un mundo más justo y solidario. Ni Olvido ni Perdón!
¡Juicio y Castigo a todos los culpables!

Tu hermana Stella Maris, tu cuñado Bocha, tu sobrino Julio, Gisela y tu sobrina nieta Micaela



Si lo conociste escribí al julioferrerche@hotmail.com



A PENSAR DE TODO

ENCUENTROS CON **JOSE PABLO**

FEINMANN 1

CON ILUSTRACIONES EN VIVO DE **REP**

PENSAR LA ARGENTINA

PENSAR LA GLOBALIZACION

Una colección que reúne en cuatro dvd el ciclo de conferencias que José Pablo Feinmann realizó durante el año 2009 en el Centro Armenio de Buenos Aires. Temas como la Argentina, globalización, política, violencia, filosofía y religión, entre otros, son tratados con la profundidad característica de Feinmann, a la vez que Miguel Rep ilustra en vivo, creando una experiencia multimedia.



Página12

El primer **DVD** con estuche de regalo **este domingo** con **Página12**

DOMINGO 27 DE DICIEMBRE

DVD 2

Pensar La Derecha Argentina
Pensar La Izquierda Argentina

DOMINGO 24 DE ENERO

DVD 3

Pensar en Política y Religión
Pensar en Filosofía y Religión

DOMINGO 21 DE FEBRERO

DVD 4

Pensar La Violencia
Pensar El Mundo Hoy

El Gobierno se volverá a reunir con la Mesa de Enlace. La cita es el viernes a la mañana, luego de que los dirigentes de las entidades le hayan solicitado al ministro de Agricultura, Julián Domínguez, una audiencia para tratar la aplicación de la emergencia agropecuaria. El encuentro será con el titular de la cartera. Lo confirmó el propio Domínguez al finalizar una reunión extraordinaria del Consejo Federal Agropecuario, que representa a todas las provincias a través de sus ministros del área. También anunció que la próxima cosecha de trigo superará en 1,5 millón de toneladas las estimaciones previas, con lo que se llegaría a unos 8,5 millones. Previamente, en el cónclave entre ministros, hubo apoyo a la Ley de Lechería y reclamos varios, en especial sobre la aplicación de la Ley de Emergencia Agropecuaria. Un avance en concreto

llo el cónclave fue cómo se aplicará la Ley de Emergencia Agropecuaria. En especial, las deudas que los productores más afectados tienen con el Banco Nación. Al respecto, se acordó el traspaso de los pasivos desde la entidad que encabeza Marcó del Pont hacia las propias provincias, que serán acreedoras de los productores, con amplios períodos de gracia y tasas de interés más bajas. Con ello, se pretende cortar con el ahogo financiero en el que están muchos empresarios del agro. Es también a raíz de la aplicación de la emergencia que los dirigentes de las patronales solicitaron la reunión con el ministro.

A nivel regional, el conjunto de provincias patagónicas presentó la problemática que allí sufre la producción frutihortícola. Cuyo hizo reclamos por las licencias no automáticas de importación que Brasil impone sobre ciertos productos de exportación. Por su parte, el NEA y NOA hicieron lo suyo por una mejora en las condiciones en las que se desarrolla la agricultura familiar. La región Centro es la “zona núcleo”, donde los rindes por hectárea son los más altos. Los funcionarios de estas provincias hicieron presentaciones para ampliar el cupo de exportación del trigo, ya que consideran que las perspectivas sobre la producción se han subestimado. En este sentido, el ministro Domínguez anunció que la próxima cosecha llegaría a unos 8,5 millones de toneladas, un millón y medio más que los augurios anteriores. Entre Ríos también se sumó a la oleada de optimismo, ya que tendrá producción record del cereal en esta campaña.

En el caso de la provincia de Buenos Aires, el ministro de Agricultura, Ariel Franetovich, elogió la apertura de las exportaciones de trigo (anunciada hace unos meses), pero resaltó la necesidad de que se amplíe el cupo. Consultado por **Página 12** sobre el presunto tratamiento que hoy le daría la Cámara baja al proyecto de lechería, Franetovich dio fuerte apoyo a la iniciativa. “Se confeccionó en base a un modelo exitoso en Brasil, es una ley importante, que apuesta a preservar la rentabilidad de los productores más chicos”, indicó.

En la misma línea se pronunció el subsecretario de Lechería, Jorge Videla, al manifestar sus “deseos de que la ley que prevé la regulación del sector avance en el Congreso”. La norma ya recibió el dictamen de comisión, impulsada por el kirchnerismo y el radicalismo, y se podría llegar a tratar hoy en Diputados.

Informe: Javier Lewkowicz

Domínguez recibe a los ruralistas

Otra vez la Mesa

sobre ello es que las deudas entre los productores más perjudicados por la sequía y el Banco Nación pasarán a las administraciones provinciales, con plazos y tasas más favorables para los deudores.

A través del Consejo Federal Agropecuario (CFA), el Gobierno quiere avanzar con la creación de instancias institucionales que resuelvan los problemas del agro. El primer encuentro en dos años del CFA fue convocado por Domínguez el 15 del mes pasado, y luego de ello los diferentes consejos de las cinco regiones del país tuvieron sus respectivas reuniones. De esta forma, en el encuentro de ayer presentaron sus demandas en conjunto frente a los funcionarios nacionales, además de las quejas particulares de cada provincia. La agenda del ministro para escuchar los problemas del agro continúa el viernes con el encuentro junto a la dirigencia nucleada en la Mesa de Enlace.

Más allá de los reclamos específicos de cada región, el tema de más relevancia que sobrevino

Boudou proyectó una reducción del desempleo

La revancha, en 2010

Después de la suba de la desocupación a 9,1 por ciento, el ministro de Economía anticipó ante empresarios que el empleo formal ya empezó a recuperarse. Debate con Macri.



El ministro Amado Boudou compartió panel con el constructor Aldo Roggio.

El ministro de Economía, Amado Boudou, adelantó ayer que el empleo formal se incrementó en octubre 0,4 por ciento respecto del mes previo. “Es el mismo ritmo de suba de la época de auge de la economía argentina”, dijo el funcionario ante un nutrido grupo de empresarios en la convención anual de la Cámara de la Construcción. El titular del Palacio de Hacienda aseguró que el año próximo el desempleo caerá debajo del 8 por ciento y que no habrá “sobresaltos” con el tipo de cambio. Unos minutos antes había disertado el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, quien reclamó que la Argentina “vuelva a vincularse al mundo”. “Hay que ver lo que el mundo quiere de nosotros”, insistió. A su turno, Boudou le contestó: “Hemos mirado lo que pasaba en el mundo, pero hemos escuchado las voces de los argentinos”. El ministro contrarrestó el argumento de Macri ejemplificando que el crecimiento desde 2003 se obtuvo gracias al consumo interno. Finalmente, informó que a fines de diciembre habrá anuncios sobre el acuerdo con el Club de París.

El ministro encabezó el segundo panel de la conferencia en el que hizo un racconto de las políticas del Gobierno y de la sinergias de éste tanto con el sector privado como con los gremios. Durante su exposición defendió la política de obra pública y la utilización del superávit en la generación de puestos de trabajo. “A pesar de todos sus beneficios, a veces parece mejor mostrar sólo que el superávit viene cayendo”, criticó.

Entre los resultados que presentó a los representantes de la actividad de la construcción destacó el hecho de que el empleo no haya subido a niveles de dos dígitos, como sucedió en Estados Unidos, y anticipó una sostenida recuperación para el año próximo. “A mediados del año que viene vamos a perforar el piso de 8 por ciento”, previó Boudou. Según adelantó, los datos prelimina-

res de octubre muestran una recuperación del empleo formal de 0,4 por ciento respecto de septiembre. “Era el nivel de suba que tenía el empleo en los mejores momentos de la Argentina y muestra que la caída se está revirtiendo”, agregó.

El funcionario quiso adelantarse a las críticas que puedan surgir sobre las estadísticas oficiales. “Espero que este dato sea tomado en serio. No como cuando dijimos que el dólar no iba a superar los 3,95 a fin de año y lo mandamos en el Presupuesto (para 2010) y recibimos comentarios en tono de burla de varios sectores”, reprochó.

Después de las palabras de Macri, el ministro le respondió, aunque sin nombrarlo. “Escuchábamos hace un rato que había que escuchar al mundo, que había que ver lo que el mundo quería de la Argentina. Creo que lo que hay en este proceso es diametralmente lo contrario: hemos mirado lo que pasaba en el mundo, pero hemos escuchado las voces de los argentinos”, enfatizó. El funcionario señaló que desde el Gobierno se prestó atención a las necesidades de empresarios y trabajadores locales. “No es un decir. Se de-

muestra con el crecimiento que hemos tenido, el cual en más de un 80 por ciento estuvo marcado por el consumo interno”, agregó. Boudou exhortó a “bajar algunos decibeles” los conceptos “rimbombantes como las relaciones carnales”. “Nosotros queremos relaciones normales, porque cuando la visión era ver qué marcaba el mundo para hacer acá, crecíamos pero con un 25 por ciento de desempleo”, finalizó.

De todos modos, el ministro reiteró la decisión del Gobierno de avanzar en el mercado de capitales. “Vamos a seguir en torno del entendimiento de los países. Sería un error hacerlo de otra manera”, argumentó. En esa línea, comunicó que en el transcurso del mes próximo habrá anuncios concretos sobre el acuerdo con el Club de París.

Por último, defendió el desempeño del Ministerio de Planificación en cuanto a los subsidios que dejarán de aplicarse al consumo domiciliario de gas y luz eléctrica. “Mientras estamos discutiendo los subsidios, hermanos de las provincias de Santiago del Estero y Formosa usan sistemas de garrafas a precios onerosos”, comparó.

Según Tomada, rebota y sube

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, aseguró que “con la recuperación del nivel de actividad de varios sectores industriales y de la construcción, ya estamos viendo un crecimiento en el empleo registrado”. Las declaraciones del funcionario llegaron el día después de que el Indec dio a conocer los datos sobre empleo para el tercer trimestre del año. En ese período el desempleo ascendió hasta el 9,1 por ciento, 1,3 punto porcentual por encima del mismo período en 2008. “Creemos que es el piso posible que ha alcanzado nuestro país en el deterioro del nivel de empleo”, estimó el titular de la cartera laboral. Contra el trimestre anterior el incremento fue del 0,3 punto porcentual. Tomada consideró el incremento en la desocupación como un impacto directo de la crisis financiera internacional. El funcionario remarcó que “el empleo es el mecanismo fundamental de inserción laboral y el dato más objetivo de salida de gente de la pobreza”. El ministro estimó que el proceso de recuperación del empleo no será prolongado, “está muy claro que el actual modelo de crecimiento económico está muy centrado en la generación de empleo”.



La construcción confía en la obra pública para recuperarse, pero reclama regularizar pagos

Empresarios optimistas, pero con casco

La Presidenta de la Nación y el ministro de Planificación clausuraron ayer la convención anual de la CAC con discursos auspiciosos, donde la obra pública aparece como nave insignia del Gobierno. Muchos aplausos y algunos reclamos.

Por Cledis Candelaresi

“Viene un ciclo de crecimiento económico importante. Y quizá la participación del sector en el PBI no será del 13, sino del 15 por ciento o más”, entusiasmó Cristina Fernández de Kirchner ayer a los concurrentes, hacia el final de un discurso de tono tranquilo y optimista con el que clausuró la Convención Anual de la Cámara Argentina de la Construcción. Los empresarios que colmaron el salón Libertador del Sheraton Hotel la aplaudieron con ganas, al comienzo y al final. Tenían razones. A pesar de dificultades fiscales, la obra pública crecerá el año próximo un 21 por ciento, en parte gracias al aporte de los recursos de la Anses, compensando así el retraimiento que observó este año la actividad privada. Para el sector de la construcción, 2009 no fue el mejor año, pero estuvo lejos de las angustias que afectaron a otros rubros. Lo que amaga opacar ese horizonte auspicioso es la demora en los pagos de algunas obras estatales que, en el caso de Vialidad Nacional, involucra un monto cercano a los 2000 millones de pesos.

Este punto fue sugerido en el discurso de apertura del titular de la Cámara, Enrique Wagner, dueño de Esuco, destacada contratista del Estado, cuando señaló que “no podemos soslayar la preocupación que nos transmiten varias de nuestras delegaciones provinciales referidas a las demoras excesivas en los pagos, debido a las dificultades presupuestarias y a la decisión de instrumentar el pago con bonos”. Los otros puntos vulnerables, según el presidente de la CAC, es “la actual reducción de la obra privada” y la retracción del empleo.

Pero como reconocen los propios hombres del sector, se trata de un impacto moderado de la última crisis, que ni siquiera todos evalúan del mismo modo. Para algunos técnicos de la CAC, en el año en curso se registra una “leve retracción”, que será superada el próximo año cuando de las arcas estatales y de los bolsillos particulares se volcarían 130 mil millones de pesos para nuevas obras, con lo que la construcción llegaría a representar el 13 por ciento del Producto Bruto Interno del país.

Para el desarrollador Eduardo



Cristina Fernández estuvo junto al titular de la CAC, Enrique Wagner, en el cierre de la convención.

“La participación del sector en el PBI quizá no será del 13, sino del 15 por ciento o más”, auguró la Presidenta.

Gutiérrez, del pujante Grupo Farallón, sólo puede hablarse de “un amesetamiento” en la actividad privada, que en las últimas semanas empezó a desperezarse con la puesta en marcha de varios proyectos. Ni hablar de las edificaciones para el sector ABC1 como Puerto Madero, que a su juicio fueron casi indiferentes a los cimbronazos de la crisis internacional.

“Vamos a seguir invirtiendo en infraestructura”, sentenció ayer la Presidenta, quien citó al sector de la construcción como “un ejemplo de articulación entre los empleadores y los trabajadores”. Poco antes, el ministro de Planificación, Julio De Vido, había dado algunas pruebas del espíritu keynesiano que anima a la gestión K al detallar las inversiones ejecutadas y en curso en todos los segmentos, empezando por el sector energético,

área en la que el Estado fue ganando el protagonismo que perdieron las empresas privadas. Hizo especial mención al gasoducto fueguino, obra de 1000 millones de pesos que se inaugurará en enero, dos meses antes de lo previsto. Y destacó el incremento en quince veces de la inversión estatal en el sistema carretero desde 2003 a la fecha.

El cielo, sin embargo, no está totalmente despejado. Los 8300 millones de pesos que el Estado nacional destinó el año en curso a esos emprendimientos viales, por ejemplo, no garantizaron el pago a término de todos los certificados de obra que emitió el núcleo de firmas que hacen obras en el renglón. En otros casos hay demoras en el inicio de obras que ya se adjudicaron en el marco del promotor Plan para Todos los Argentinos, que la Presidente anunció el año pasado.

La obra pública resultó vital para mantener el nivel de actividad y promete ubicarse en 2010 en el 4 por ciento del PIB. Pero no representa más de un tercio de la actividad y, aun así, está lejos del 7 por ciento que destina Estados Unidos, según destacaba ayer Munir Madcur, quien presidiera la cámara durante la gestión de Carlos Menem.

El economista y su visión de Argentina

Roubini, confiado

El economista Nouriel Roubini pronosticó para la Argentina un crecimiento que rondará entre 2 y 2,5 por ciento en 2010. El profesor de la Stern School of Business de Nueva York brindó una videoconferencia organizada por la Cámara de la Construcción. Roubini aseguró que el país logrará una recuperación de su actividad el año próximo, aunque alertó sobre la necesidad de mantener estabilizada la situación fiscal. “Es necesario que esa condición (de superávit de la cuentas públicas) se mantenga”, afirmó el economista, quien también se mostró partidario de aplicar “controles” a los capitales especulativos.

Para sostener la recuperación, Roubini detalló que el país debe recuperar su “situación financiera internacional”, acordando con el Club de París y permitir el intercambio de información que plantea el Fondo Monetario. “Hay preocupación por el gasto y la situación fiscal y es necesario que esté en condiciones y se mantenga” el superávit, opinó. Según argumentó, la Argentina se ve-

Obras contra la crispación

“Ante la operación mediática de la crispación tenemos que ofrecer más obras, más ladrillos. Es una operación de quienes tienen miedo de que sigamos con este proceso. Pero o seguimos este camino de los 50 mil millones de pesos (de obra pública por año) o volvemos al de los 700.” Subiendo notoriamente el tono de voz, Julio De Vido clausuró así su exposición que consistió en un detalle exhaustivo de toda la obra pública en proceso. La sentencia sonó a una apelación para defender la gestión de gobierno para el sector. “En nuestro modelo de desarrollo hay una fuerte inversión pública”, subrayó el ministro de Planificación antes de enumerarlas, poniendo énfasis en cómo el creciente aporte de fondos públicos permitió un presupuesto de 10.300 millones de pesos en viviendas para 2010 o cómo el Gobierno supo comprometer recursos privados para proyectos mineros que pasaron de 18 en 2003 a los 400 actuales.

rá favorecida por la mejora mundial de la demanda, pero corre riesgo de sumarse a la burbuja financiera que se creó con los precios de los commodities a partir del exceso de liquidez que volcó Estados Unidos.

“La buena noticia es que la caída libre se ha detenido gracias a que los hacedores de política tomaron medidas muy agresivas, como Japón, Estados Unidos, Europa y China”, explicó el especialista. Roubini argumentó que la falta de empleo y el menor nivel de consumo no es sólo una crisis de confianza o de liquidez, sino también de déficit presupuestario. “Estos países están ahorrando más y consumen menos, por eso cae el consumo y detiene la mejora en su Producto. En tanto, los que deberían aumentar el gasto, como China, no lo hacen”, dijo. Manifestó que Europa y Japón tienen limitada capacidad de acción porque necesitan una reforma estructural y política, mientras que China todavía se encuentra lejos de ocupar el rol de motor de la economía mundial, indicó.



Agendas, cuadernos, carpetas, canoplas y productos escolares

www.citanova.com.ar - E-mail: info@citanova.com.ar

El Estado reclamó que los accionistas de control de Papel Prensa abran la información

El socio que pregunta y no responden

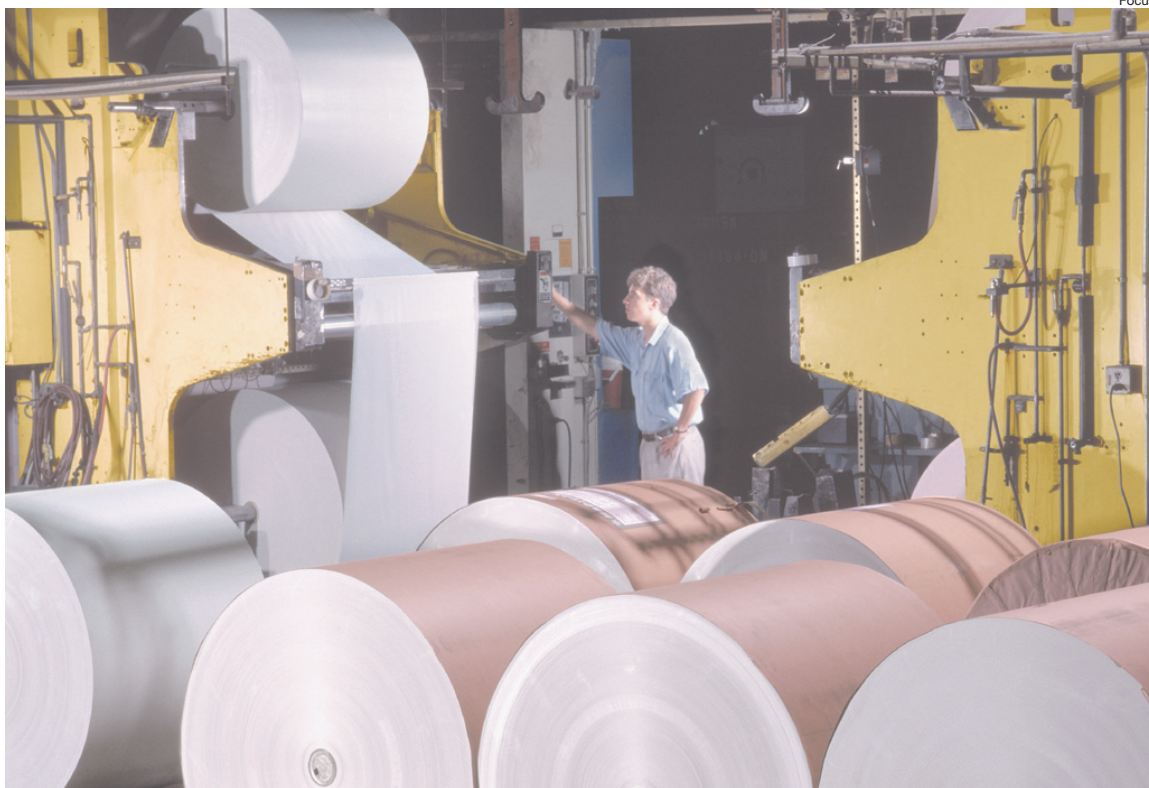
El Estado participa con un 27 por ciento del capital de Papel Prensa. Reclama conocer información comercial, de costos y precios para verificar si no hubo manejos arbitrarios en un mercado sumamente concentrado.

Por Cristian Carrillo
y Sebastián Premici

El gobierno nacional solicitó ayer al Congreso la posibilidad de realizar una presentación formal explicando la “marcha” y “devenir” del conflicto con Papel Prensa. El ministro de Economía, Amado Boudou, anunció en rueda de prensa que explicará en estos días ante la Cámara baja los motivos por los cuales solicita información sobre el manejo de la compañía, de la que el Estado tiene 27 por ciento de participación accionaria. “Nos preocupa que pueda haber existido una subadministración de la empresa”, argumentó el titular del Palacio de Hacienda. Luego del sumario que la Comisión Nacional de Valores (CNV) dictó sobre la compañía con mayoría accionaria de *Clarín* y *La Nación*, el Ejecutivo hará esta “jugada política” para presionar a que presente información de sus balances y su estructura de negocios. “Es una ofensiva parlamentaria para generar atención y tensión en el Congreso”, señaló a **Página 12** una alta fuente del bloque kirchnerista. El ministro reiteró que la situación de la papelería tiene que dejar de ser un “tema tabú”.

“Hemos pedido a la Cámara de Diputados que nos permita hacer una presentación ante las comisiones de Hacienda y Finanzas, de Comercio e Industria y de Libertad de Prensa”, anunció Boudou en una reducida rueda de prensa, citada sobre la hora. Aseguró que la intención oficial es, “con seriedad y profesionalismo, acceder a la información en calidad de socios”. “Es una estrategia política de poner al Parlamento también en esa discusión”, señaló la fuente del Congreso.

El ministro recordó que la empresa nació en base a beneficios extraordinarios que otorgó el Estado nacional para la fabricación de papel. “A finales de la década del 60 se consolidó, a partir de condiciones ventajosas para poder desarrollarse (trabas a la importación)”, agregó. En los últimos días, la con-



El mercado de papel para diarios. El principal oferente es controlado por *La Nación* y *Clarín*.

quiere tiene más de un cuarto del capital y ha sido uno de los pilares en la formación de dicha empresa”.

En los últimos días se generó mucho ruido mediático. “Es un debate que tiene menos que ver con los nombres propios y más con las cuestiones objetivas”, opinó el ministro. El Estado nacional podría manifestar que fue perjudicado como socio y además se sancionaría a la empresa por constituir una barrera a la competencia en el “mercado informativo y de publicación de periódicos”. “La libertad de prensa también se defiende por la igualdad de oportunidades en el acceso a los insumos de los distintos medios periodísticos”, manifestó Boudou, agregando fuego a la disputa abierta en oportunidad del debate de la ley de medios audiovisuales.

La investigación que pretende impulsar el Gobierno es para conocer si se utilizó un mecanismo de descuentos que hubiera sido

Fallo de la Corte para que informe a la Justicia

El Indec debe entregar sus datos

La Corte Suprema habilitó a la Justicia para que acceda a la información y a datos secretos del Indec. El instituto estadístico agotó todas las instancias para evitar revelar esos detalles a Rodolfo Canicoba Corral, el juez que está a cargo de la causa que investiga el manejo del organismo. El argumento para no difundir precisiones sobre los mecanismos de relevamiento de precios era que su divulgación violaría el secreto estadístico. El fallo de los magistrados del máximo tribunal confirmó el dictamen desfavorable para el Indec que ya había emitido la Procuración General de la Nación.

A principios de este mes el procurador fiscal Luis González Warcalde sentó un precedente adverso contra el planteo del Indec sobre la supuesta inconstitucionalidad de difundir la información que le requiere Canicoba Corral. Allí dictaminó que la Justicia puede acceder a la información que el Indec protegía. Para terminar el proceso restaba la decisión de la Corte. En su fallo, los jueces del máximo tribunal rechazaron las quejas del organismo estadístico y se remitieron a los argumentos y conclusiones del procurador fiscal. La negativa al Indec está firmada por todos los magistrados. La ministra Carmen Argibay votó en el mismo sentido, aunque por separado.

La denuncia contra el Indec y el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, fue realizada en 2007 por el ex fiscal de Investigaciones Administrativas Manuel Garrido. Pese al planteo del organismo, el juez de la causa penal, Canicoba Corral, ya obtuvo la documentación “estadísticamente

secreta” que buscaba. Por eso en su informe de comienzos de noviembre la Procuración General advierte que los efectos de aquel dictamen y del fallo supremo tienen efectos teóricos.

Para acceder a la información estadística, el magistrado federal había declarado la inconstitucionalidad del artículo 14 del decreto 3110/70, reglamentario de la ley 17.622 de creación del Sistema Estadístico Nacional. Esa legislación extendía el secreto estadístico a las autoridades judiciales. Se creó durante la dictadura de Onganía y se modificó en sucesivas oportunidades.

Para evitar la difusión de la información el Indec agotó todas las posibilidades legales existentes. Comenzó apelando la resolución del juez frente a la Sala II de la Cámara Federal. Cuando la Cámara rechazó el reclamo, el organismo elevó el recurso ante Casación, don-

de tampoco dieron lugar a la queja. Finalmente llevó el planteo al máximo tribunal, que ayer, confirmando el dictamen del procurador, falló en forma negativa. “La recurrente —en referencia a la apoderada del Indec— ha fatigado en vano todas las jurisdicciones con el fin de que se le habilite una instancia recursiva para hacer oír su oposición a la declaración de inconstitucionalidad hecha por el juez federal”, manifestó González Warcalde en el planteo que utilizó la Corte para fundamentar su decisión.

La justificación del máximo fiscal del área penal para desestimar el pedido del organismo se basa en que el Indec “no ha demostrado” que la entrega de información estadística a los jueces “no convalidaría al buen funcionamiento de la institución y a preservar, justamente, el manejo correcto de las fuentes”.

“Nos preocupa que pueda haber existido una subadministración de la empresa”, argumentó el titular de Economía.

troveria estuvo vinculada con hechos jurídicos de las asambleas de accionistas, la conformación del directorio y la presentación en tiempo y forma de balances en la CNV. El ente regulador decidió sumariar a los directores y síndicos. “Pero es el hecho más ruidoso que menos nos preocupa”, afirmó el ministro.

Boudou informó que hace cuarenta días comenzó a solicitar información a Papel Prensa sobre el detalle de las funciones de costos, precios de ventas, estrategias comerciales y descuentos que reciben algunos socios vinculados. “Eso ya es grave desde el punto de vista de una empresa que cotiza en la Bolsa”, señaló Boudou, quien agregó: “Mucho más grave es cuando quien lo re-

abusivo, como pantalla de un “mecanismo de precios de transferencia”. “Eso hubiera perjudicado a otros diarios del interior del país y de Capital Federal, porque si no lo pueden comprar tienen que importarlo y eso hace que sus costos sean más importantes”, explicó.

Las asambleas estuvieron —según fuentes oficiales— plagadas de desprolijidades, lo que determinó un sumario a la compañía. El órgano regulador, que conduce Alejandro Vanolí, emitió un comunicado desestimando que las medidas se relacionen con los cambios en el ente. “Este tipo de medidas se hacen siempre, se hizo con el apoyo de todo la línea de la CNV y la fiscalización comenzó hace ya varios meses”, argumenta.

Repudios en la AGN

Cuatro auditores generales de la Nación (de un total de siete) repudiaron ayer “la utilización política” de los informes de la AGN. Indican que los mismos “deben ser instrumentos técnicos de asesoramiento al Congreso de la Nación y tener como principal objetivo la colaboración con la administración”, en vez de buscar fines “personales y electorales”. La postura se conoce días después de la polémica entre el titular de la AGN, Leandro Despouy, y el secretario de Transporte, Juan Pablo Schiavi, a raíz de que el primero sugirió un manejo “poco transparente” de los subsidios al transporte ferroviario en cuanto a su adjudicación y a la efectiva realización de las obras encomendadas. Schiavi cuestionó ese uso de los informes, lo cual fue respaldado por los auditores generales Vicente Brusca, Javier Fernández, Vilma Castillo y Oscar Lamberto, quienes además expresan su beneplácito con las empresas concesionarias que aceptaron las recomendaciones.



Los ministros de la Corte rechazaron la apelación del Indec.

Guadalupe Lombardo

Cambios al Presupuesto Nacional 2009. Suman partidas de gastos por 29 mil millones de pesos

Asignando lo que sobró en el año

Por S. P.

El Poder Ejecutivo publicó ayer en el Boletín Oficial el decreto 1801/09 mediante el cual modificó el Presupuesto de 2009, con un aumento de los recursos cercanos a los 29.000 millones de pesos. Según el texto que fundamenta la medida, se incrementaron los créditos para los Planes Federales de Vivienda, subsidios para empresas concesionarias del transporte ferroviario y para el sector energético, aportes para Aerolíneas Argentinas, así como también los fondos destinados a pagar los aumentos de las asignaciones familiares y la asignación universal por hijo. Como contrapartida al incremento presupuestario, el Poder Ejecutivo decidió una quita de 300 millones del programa “Acciones para la ampliación de las redes eléc-

La quita de subsidios energéticos no se pudo sostener, porque no se modificaron tarifas como se esperaba.

tricas de alta densidad”, 100 millones menos de un programa del BID “Más escuelas, más educación” y 60 millones menos para el programa “Fortalecimiento de la Capacidad del Sistema Público de Salud”. Según los fundamentos del decreto 1801, el aumento de las erogaciones proyectadas en la presente medida será financiado con “recursos del Tesoro Nacional, provenientes de las transferencias corrientes derivadas de la asignación de Derechos Especiales de Giro, con recursos propios y recursos de afectación específica”. Todas las administraciones kirchneristas realizaron a fin de año un ajuste presupuestario vía DNU. El año pasado se aumentaron los créditos del Presupuesto 2008 por un total de 37.000 millones de pesos, mientras que este año el incremento fue de 28.900 millones. El rubro transferencias a empresas privadas (subsidios) es uno de los aspectos más destacados del

El decreto publicado ayer incrementa las partidas para viviendas, transporte, energía, Poder Legislativo y Judicial y para asignaciones familiares. La modificación de asignaciones de fin de año resultó menor que la de 2008.

DNU publicado ayer. El año pasado, cuando se discutió el Presupuesto 2009, el ministro de Planificación, Julio De Vido, había indicado que durante el corriente ejercicio se produciría una quita en los subsidios energéticos del 30 por ciento. “Sin embargo, esto no alcanzó, ya que fueron muy pocas las tarifas que se readecuaron. Por eso se necesitó incrementar los subsidios para este sector”, indicó a **Página 12** un especialista en temas presupuestarios de la Cámara baja. Las partidas para la formulación y ejecución de política energética se incrementaron en 1108 millones de pesos. Para el transporte ferroviario, se aumentaron las transferencias en 336,3 millones de pesos. Las empresas beneficiadas fueron Metrovías (34 millones de pesos), TBA (42 millones), Ferrovías (36 millones), entre otras. En el área aerocomercial, las transferencias para Aerolíneas Argentinas para cubrir gastos de capital pasaron a ser de 189 millones, cuando en el Presupuesto original eran de 200 millones. El DNU 1801 también amplió las partidas para los Planes Jefas y Jefes en 197,2 millones de pesos y se estableció un monto de 1700 millones para cubrir las partidas de este año correspondientes a la Asignación Universal por Hijo. Las otras áreas que recibirán incrementos presupuestarios son el Poder Legislativo (167,8 millones de pesos), el Poder Judicial (1022,1 millones) y el Ministerio Público (18,9 millones). Por el lado de las quitas presupuestarias, el Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento tendrá 167 millones de pesos menos para este año. Por otro lado, habrá 100 millones menos del programa financiado por el BID “Acciones para Más Escuelas, Mejor Educación” y 56 millones de pesos menos para el “Desarrollo de Infraestructura Social”, un programa que incluye la rehabilitación de asentamientos irregulares, el mejoramiento de barrios y el desarrollo social de frontera en el NOA y NEA.



Para el transporte ferroviario, se incrementaron partidas por más de 360 millones de pesos.

Puntadas finales a la reapertura del canje

Peor que la anterior, pero no tanto

El Ministerio de Economía se encuentra en la mitad del proceso de la reapertura del canje de la deuda. “Estamos cerca de presentar la estructura de la oferta”, señalan en el Palacio de Hacienda. Los términos económicos de la propuesta a los holdouts se manejan con hermetismo pero garantizan que será “peor” a la de 2005. En esta oportunidad los bonistas se harán cargo del pago de comisiones. En Economía explican que esa característica deberá tenerse en cuenta al momento de evaluar la inferioridad de la nueva oferta frente a la realizada cinco años atrás. “La gran enseñanza a los mer-

cados el país la brindó en 2005. La oferta tiene que ser peor a la anterior, pero no es necesario que sea radical esa diferencia. Tampoco van a ser muy diferentes los instrumentos”, comentaron desde la Secretaría de Finanzas. Uno de los sectores de tenedores minoristas más crispados está concentrado en Italia. La participación de estos bonistas en el canje de 2005 fue marginal. Por eso, si bien es difícil detectar la nacionalidad de los acreedores, en Finanzas estiman que ese país concentra la mayor cantidad de bonistas en default individuales. “Los representantes de los acreedores italianos tienen que

preparar las armas para justificar su accionar; por eso reaccionan y cuestionan sin ni siquiera conocer la oferta”, apuntaron en Economía. Tenedores alemanes y japoneses terminan por explicar casi la totalidad de la porción minorista. Los inversores de Japón poseen menos de 200 millones de dólares. Según explican en Finanzas, a diferencia de otras jurisdicciones, en este caso es posible saber con precisión cuántos títulos poseen. “Los inversores japoneses sólo compran títulos emitidos bajo legislación de su país.” Los italianos, en cambio, poseen papeles que se rigen por la legislación inglesa o alemana.

DUPLICÁ TUS RECARGAS HOY CON movistar:

SI CARGÁS \$30, TENÉS \$60.
SI CARGÁS \$50, TENÉS \$100.

Comunidad movistar. Conectados podemos más.



PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REP. ARGENTINA, SOLO PARA RECARGAS REALIZADAS EL MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE DE 2009, A TRAVÉS DE CUALQUIER MEDIO DE RECARGA. POR CADA RECARGA DESDE \$30 SE ACREDITARÁ EL MISMO IMPORTE EN PESOS. EL CRÉDITO EXTRA SE ACREDITARÁ DURANTE EL DÍA DE EFECTUADA LA RECARGA. VALIDEZ DEL CRÉDITO DE REGALO: 10 DÍAS DESDE LA ACREDITACIÓN PARA TODOS LOS MONTOS DE RECARGA. ESTA PROMOCIÓN NO ES ACUMULATIVA. BENEFICIO COMUNIDAD: APLICA PARA LLAMADAS DE VOZ DE MOVISTAR A MOVISTAR CON RECARGAS DESDE \$5. EN EL CASO DE PLANES AHORRO COMUNIDAD APLICA PARA LLAMADAS DE VOZ Y SMS DE MOVISTAR A MOVISTAR CON RECARGAS DESDE \$5. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A. CUIT 30-67881435-7, INGENIERO HUERGO 723, PLANTA BAJA, CAPITAL FEDERAL.

La ventana / medios y comunicación

Pablo Castillo recupera elementos de la memoria cultural y televisiva de la Argentina para plantear que la incursión de Marcelo Tinelli, Mirtha Legrand y Susana Giménez en el debate sobre la manera de gestionar lo público es el emergente de una disputa entre modelos culturales, sociales y éticos. María Soledad Balsas cuestiona una campaña publicitaria que utiliza también Internet y que, a su juicio, banaliza temas de la agenda pública. Algunas cifras sobre producción cultural.

Por María Soledad Balsas *

Los derechos humanos como commodity

Arnet ha lanzado recientemente una peculiar campaña publicitaria. Creada por la agencia Santo, la saga de la empresa del grupo Telecom está compuesta por cinco comerciales protagonizados por el cordobés Fabián "La Mole" Moli, ex campeón argentino de box, camuflado de un "honesto" sereno de garaje que encuentra un sobre con 400.000 pesos y se propone devolverlos a su dueño, un tal Pérez. Como no le resulta sencillo localizarlo, decide contratar los servicios de Internet y llamadas libres para facilitar la búsqueda.

La campaña cuenta, además, con un blog propio que incluye algunos de los videos promocionados, describe el perfil de su protagonista y propone consignas tan irracionales como un test de opción múltiple para identificar al propietario del sobre. Allí, los visitantes pueden dejar sus comentarios sobre los comerciales y los que llevan el apellido Pérez, hasta publicar las fotos de su familia.

¿Es ésta la democratización que propicia Internet?

Pero lo que más inquieta de esta campaña es la paradoja que realiza sobre la intensa búsqueda de Julio López, principal testigo en el juicio contra el represor Echecolatz desaparecido en 2006. Algunas características del personaje, la referencia temática a la búsqueda, la elección del apellido y la indiferenciación entre géneros ficcionales e informativos dada a partir del uso de la voz en off del periodista Julio Bazán, títulos y videographs, entrevistas a familiares y la indicación de la temperatura y la humedad en pantalla recuerdan una estética publicitaria new age que banaliza hasta el absurdo los problemas más críticos de la agenda pública, transformándolos en commodities.

* Candidata al Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y becaria del Conicet.

Por Pablo Castillo *

Un debate ¿sólo comunicacional?

En los principios de los setenta andaba por los quince años y vivía en Mataderos. La mayoría de mis amigos no conocían Flores, que quedaba a sólo quince minutos de colectivo. La revista *Pelo* tampoco llegaba a los kioscos del barrio. Sí se la podía conseguir en Rivadavia y Culpina, a tres cuadras de mi colegio secundario.

El rock nacional todavía era para una minoría y en el barrio se escuchaba principalmente a Sandro, algo de Palito Ortega o Favo y poco de música extranjera. Quizás algo de Elvis o Los Beatles. Los barrios no sólo mostraban topologías definidas, sino que alambaban con bastante éxito los tipos de consumos culturales que prevalecían en su interior.

Si bien la llegada de la democracia y el espíritu del '73 homogeneizó algunas prácticas sociales y culturales, los lugares de circulación de esos jóvenes no se modificaron sustancialmente. Las prácticas deportivas en clubes como el José Hernández, Nueva Chicago o el Liberal o sus bailes de Carnaval permanecieron inalterables.

Diez años después, aun con un peso más decisivo de los medios masivos –en particular de la tele, todavía sin el refugio del cable–, los programas locales con mayor audiencia de esa época seguían interpellando a públicos específicos. Lejos de la hibridación posterior.

El humor de Olmedo, Juan Carlos Altavista y los mismos hermanos Sofovich no coincidían con los gustos de la clase media urbana y muchas veces esa distinción cultural se podía percibir en los modos en que se distribuían los potenciales televidentes los programadores de los cuatro canales de aire. Los públicos en general no colisionaban. Había uno para *No toca botón*, *Polémica en el bar* o el *Venga a bailar* de Velazco Ferrero y otro para *Botica de tango*, *Situación límite* o *Compromiso*. Quizás las telenovelas funcionaban como campo transicional, pero esto forma parte de otra discusión, donde habría que introducir la temática de género y que trascienden los límites de estas reflexiones.

En ese escenario, a fines de 1989, aparece Marcelo Tinelli con un programa que inicialmente surgió como de informes de distintos deportes y que, ante la falta de audiencia y presupuesto, terminó trastocándose en comentarios de bloopers de eventos deportivos. Lo demás es historia conocida. Ese mismo recorrido podríamos hacer con Susana Giménez que, después del modelaje y de ser parte de las películas picarescas de los setenta y primeros años de los ochenta, a fines de esa década comienza en ATC con el primer programa de *Hola Susana*.

Distinto es el caso de Mirtha Legrand, actriz que alcanza su popularidad en el prestigioso cine argentino de los cuarenta y que después de comenzar en 1968 con los "Almuerzos" en Canal 9, dirigido principalmente a recorrer los campos de la farándula, en los últimos años se ha desempeñado jugando el papel de fiscal de la política y de los políticos.

Es cierto que en los cambios socioculturales, económicos y comunicacionales de los noventa estos personajes encontraron un terreno propicio para consolidar su visibilidad y sintonía con las nuevas coordenadas que proponía el menemismo, pero también hay mucho de mérito propio en sus permanencias por tantas décadas.

Por eso, ahora que en los últimos tiempos sus voces dejaron de percibirse sólo como un efecto del diseño de los modos de la comunicación masiva de los noventa y aparecen con reclamos a los modos en que se gestiona lo público se vuelve difícil, desde lo estrictamente político, encontrar respuestas que logren interpelarlos en sus registros específicos.

Esta limitación, padecida muchas veces por el gobierno actual, que no siempre encuentra los vehículos comunicacionales más adecuados para sostener sus puntos de vista, forma parte del bagaje de las herencias aún no desatadas.

Desde el advenimiento de la democracia en 1983, todos los dirigentes y muchos de los cuadros más lúcidos de los partidos populares creyeron que la única forma de establecer una relación con los principales multimedios era negociando en el *terreno de ellos*. Así ayudaron a que desde los poderes multimediáticos se vayan configurando una representación de los políticos como clase, preservándose para ellos el lugar de la defensa de la libertad de prensa y ocultando los intereses económicos que se ponían en juego a través de esas relaciones que establecían –muchas veces subrepticamente– con los distintos gobiernos de turno.

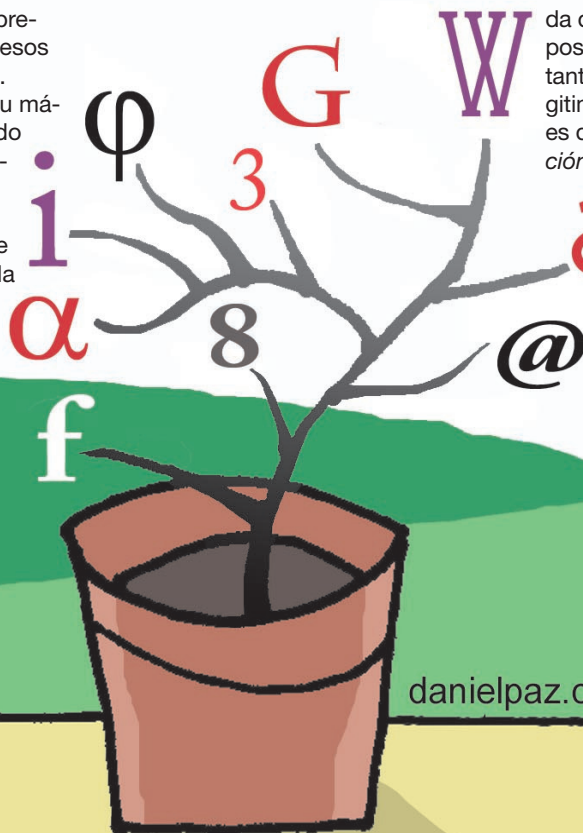
La nueva ley de medios les otorga visibilidad, casi dramática, a estas cuestiones, pero no garantiza por sí misma inscribir las en un nuevo relato que construya otras premisas y significaciones. Por eso, cuando se intenta responder a los modos en que –desde la lógica televisiva– aparecen capciosamente entremezclados lo singular, lo particular y lo general en imágenes y discursos, casi siempre se olvida que ésta no es una batalla binaria. Ni los campos enfrentados son únicos y homogéneos. Por lo tanto, de lo que se trata, sin que esto suponga legitimar lecturas o prácticas culturales existentes, es de disputar también el *sentido de la naturalización* de los acontecimientos. Pero para esto es necesario entender –si se quiere tener alguna chance de triunfo– que esta confrontación es comunicacional pero, principalmente, es una disputa profunda y colectiva de modelos culturales, sociales y éticos.

* Psicólogo. Magíster en Planificación de Procesos Comunicacionales.

Producción cultural en cifras

- El PBI Cultural atravesó en el 2008 su quinto año de crecimiento consecutivo, superando las tasas de crecimiento de la economía en su conjunto y llegando a representar el 3,27 por ciento del PBI nacional.
- El comercio exterior de bienes culturales mostró en el primer semestre de 2009 una tendencia clara hacia la reducción del déficit externo, explicada por una marcada retracción de las importaciones.
- Las exportaciones de servicios culturales muestran en el período 2002-2007 un fuerte crecimiento y dinamismo, no obstante lo cual el saldo comercial sigue presentando un carácter deficitario.
- El sector editorial atravesó su quinto año de crecimiento consecutivo, llegando su producción a representar en el año 2008 más de 1100 millones de pesos de producción y un 0,025 por ciento del PBI total.
- Los ejemplares impresos alcanzaron en 2008 su máximo histórico en el país: 97 millones, acompañado por una importante proliferación de los títulos editados.

Fuente: *Coyuntura cultural* año 1 no. 2, noviembre 2009. Sinca. Sistema de Información Cultural de la Argentina. www.sinca.cultura.gov.ar



Para comunicarse con esta sección escribir a laventana@pagina12.com.ar

danielpaz.com.ar

Ruidosa protesta del sindicato de los judiciales frente a Tribunales

Con un mensaje para los supremos

Por Martín Piqué

El acto interrumpió el tránsito sobre Talcahuano, alteró la rutina de abogados en el cierre de la jornada judicial y dejó como obsequio final un estruendo de bombos y tres tiros frente al señorial Palacio de Tribunales. La protesta de la Unión de Empleados de Justicia de la Nación, el gremio que encabeza Julio Piumato, buscaba poner sobre la escena tres puntos de conflicto con la Corte Suprema: la suspensión de algunos ítems que se descuentan del recibo de sueldo de los afiliados —una decisión que no firmaron ni Eugenio Zaffaroni ni Carmen Argibay—; el reclamo de que el gremio participe en la administración de la obra social; la apertura de paritarias y la extensión a todas los judiciales del 82 por ciento móvil que cobran los jueces. En el acto no pasó inadvertido el secretario general de la CGT, Hugo Moyano. La movilización fue seguida con atención desde el cuarto piso de Tribunales, donde está la Corte. “Esto es una presión política”, interpretaron los cortesanos.

La protesta había sido convocada con varios días de anticipación. Cerca de Tribunales podían verse afiches que advertían sobre el “avance de la Corte sobre los derechos sindicales”. La movilización reunió a judiciales de todos los fueros, a jóvenes que llevaron una bandera de la “Juventud Judicial”. Los acompañaron miembros de otros gremios y organizaciones sociales. Con un palco de espaldas a Tribunales, los organizadores le pasaron el micrófono a Recalde. “Si bien hay que aplaudir a la Corte cuando dicta fallos como el fallo Madorrán (un fallo que ordenó la reincorporación y la estabilidad de una empleada de la Aduana), que garantiza los derechos humanos de los trabajadores, los judiciales exigen que se sigan los mismos lineamientos hacia adentro del Poder Judicial. La Corte no debe ser reacia a dialogar colectivamente con los trabajadores. Es un derecho constitucional”, planteó.

El acto siguió con el discurso de Piumato, acaso el más duro. Tras recordar la historia de su gremio, cuestionó en duros términos “las operaciones de prensa” realizadas “por algunos miembros del Tribunal” en las que “intentan victimizarse diciendo que son agredidos por el gobierno nacional y que nuestra organización sindical es un títere de esa estrategia”. “Todo eso es mentira. Todo eso lo hacen para justificar el rechazo caprichoso, inexplicable y anticonstitucional de dialogar con la organización que nuclea a todos los trabajadores del Poder Judicial. Se han hecho innumerables intentos de diálogo y no hemos tenido suerte. La Corte interpreta el diálogo como sumisión”, cargó.

El cierre estuvo a cargo de Moyano, quien se acercó al micrófono entre gritos de “Hugo, Hugo, Hugo”. El secretario general de la CGT no se privó de hacer una advertencia. “Escuchando a los representantes de los trabajadores judiciales, creo que no hemos tenido patrones tan reaccionarios como los que existen en la Justicia. Porque negar el convenio colectivo, la participación en la obra (social) a la que todos los trabajadores apor-

El gremio liderado por Julio Piumato está en conflicto con la Corte Suprema. Reclama, entre otras cosas, participación en la obra social y la apertura de paritarias. En la protesta estuvo el secretario general de la CGT, Hugo Moyano.

tan, es un hecho dictatorial. Y lo hacen los que tienen que administrar la Justicia. Los camioneros vamos a estar siempre al lado de los judiciales, para lo que necesiten”, prometió.

La protesta generó rápidas reacciones en el cuarto piso de Talcahuano 550. En una reunión con la prensa, fuentes encubiertas de la Corte la atribuyeron a “una presión política” que la CGT estaría ejerciendo, porque en el máximo tribunal se están estudiando dos casos de libertad sindical en los que se podría definir si un delegado de un gremio simplemente inscripto ante el Ministerio de Trabajo puede tener estabilidad. “No hay un conflicto gremial real. Es una presión política por esos dos casos”, aseguró una voz muy poderosa de la Corte. Sin embargo, en el máximo tribunal reconocieron la suspensión de los códigos por descuento. La atribuyeron a una demora en la presentación de cierta documentación por parte del gremio. El conflicto, en cualquier caso, promete seguir.



El titular de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, y el líder de los judiciales, Julio Piumato.

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL

Argentina

Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos

PRESTAMO BID 1868/OC-AR

LPN N°: GIRSU-MTII-02/2009

Obra: “IMPLEMENTACION DE SISTEMA GIRSU, QUE COMPRENDE LA CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO AMBIENTAL Y EL SANEAMIENTO DEL BASURAL A CIELO ABIERTO EN LA LOCALIDAD DE TERMAS DE RIO HONDO – PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO”

APERTURA DE OFERTAS: Martes 19 de Enero de 2010 a las 16:00Hs

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. IDB1077-737/08 del 02 de Octubre de 2008

2. El Estado Argentino ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar parcialmente el costo del Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos, y se propone utilizar parte de los fondos de este préstamo para efectuar los pagos bajo del Contrato de Obra denominado: “IMPLEMENTACION DE SISTEMA GIRSU, QUE COMPRENDE LA CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO AMBIENTAL Y EL SANEAMIENTO DEL BASURAL A CIELO ABIERTO EN LA LOCALIDAD DE RIO HONDO – PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO”

3. La Unidad Ejecutora del Subprograma 2 (UE2) dependiente de la Coordinación General para la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas selladas para la “Implementación de sistema GIRSU, que comprende la construcción de un relleno sanitario y el saneamiento del basural a cielo abierto en la Localidad de Río Hondo – Santiago del Estero”. El plazo de construcción es de seis (6) meses.

4. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas normas.

5. Los licitantes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional en la Unidad de Residuos Sólidos Urbanos (PNGIRSU), atención Lic. Silvana Barbera (cggirsu@ambiente.gov.ar), y revisar los documentos de licitación en la dirección y horarios indicados al final de este Llamado. También, podrá consultarse el pliego en los sitios web de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación (www.ambiente.gov.ar) y de la Oficina Nacional de Contrataciones (ONC), www.argentinacompra.gov.ar.

6. Los requisitos de calificación incluyen tener al menos tres obras similares ejecutadas en los últimos diez años, Representante Técnico con experiencia mayor a cinco años, y cumplir requerimientos de liquidez y solvencia financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA's nacionales.

7. Los Oferentes interesados podrán comprar un juego completo de los Documentos de Licitación en español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección indicada al final de este Llamado y contra el pago de una suma no reembolsable de \$ 500 (Pesos Argentinos Quinientos). Esta suma podrá pagarse depositando el importe correspondiente en la Cuenta N° 52872/42 del Banco Nación Argentina – Sucursal Plaza de Mayo, sito en Bartolomé Mitre 326.

8. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección indicada abajo, a más tardar a las 16:00 horas del día 19 de Enero de de 2010. Ofertas electrónicas “no serán” permitidas. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán físicamente en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en persona, en la dirección indicada al final de este Llamado, a las 16:00 horas del día 19 de Enero de 2010.

9. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una “Garantía de Mantenimiento de la Oferta”, por el monto de \$ 900.000.- (Pesos Novecientos Mil)

10. La dirección referida arriba es: Unidad Ejecutora del Subprograma 2 (UE2), dependiente de la Coordinación General para la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos, sita en la calle San Martín 451, 1° Piso, Oficina 131 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La venta y consulta de Pliegos se realizara de lunes a viernes en el horario de 11:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00 horas.



Secretaría de Ambiente
y Desarrollo Sustentable
de la Nación



Jefatura de
Gabinete de Ministros
Presidencia de la Nación

Los trabajadores de Kraft volvieron a reclamar por los despedidos

Otro corte en la Panamericana

La autopista estuvo cortada por la mañana en Pacheco. “Van casi cien días en que 53 familias no cobran sus salarios”, denunciaron los trabajadores. Tomada criticó los “excesos” de los manifestantes y de Kraft. Hoy habrá una reunión en Trabajo y participará la CGT.

Por Adriana Meyer

Trabajadores de Kraft Foods volvieron a cortar ayer el tránsito en la Autopista Panamericana, a la altura de General Pacheco, para exigir la reincorporación de todos los despedidos porque afirmaron que “van casi 100 días en que 53 familias no cobran sus salarios”. Al mismo tiempo, el gobierno nacional condenó “los excesos” tanto de los empleados que realizaron la medida como de la empresa de capitales estadounidenses. La comisión interna hizo un llamado a la CGT para que apoye el reclamo y recibió la respuesta afirmativa del dirigente Juan Carlos Schmid. El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, tendrá hoy una nueva reunión con los delegados.

Schmid, secretario de capacitación de la CGT, comprometió asistencia de la central al encuentro con el ministro. Así como los delegados ya habían pedido al sindicato de la alimentación un plan de lucha, ayer le solicitaron a la CGT su apoyo “porque este intento de destruir las organizaciones de los trabajadores va a tener consecuencias para todo el movimiento obrero”. Los pedidos de Javier Hermosilla, Pamela Bulacio y el resto de la interna fueron concretos: que acudan a la audiencia de hoy, que sería un hecho, y que colaboren con el sostenimiento de los despedidos, porque la mayoría sólo se mantiene con el fondo de huelga.

La protesta de ayer, entre las 6.30 y las 8, en el Acceso Norte ramal Campana, provocó una fila de vehículos de más de 10 kilómetros. Tomada repartió culpas entre la empresa y los empleados: “Por parte de ambos hay una desproporción absoluta en el accionar” cuando “la solución está encaminada”. Según el



La comisión interna pidió apoyo a la CGT y recibió una respuesta afirmativa de Schmid.

ministro, “la empresa no está siendo adecuadamente responsable ni tampoco ha tenido el nivel de cumplimiento de los compromisos asumidos en el acuerdo”. Pero destacó que “hay un exceso absoluto en el reclamo, es un tema que no requiere ni siquiera cercanamente la adopción de medidas como el corte de la Panamericana. Están convocados para mañana (*por hoy*), no tiene el más mínimo sentido generar este tipo de daño”. Tal como anticipó **Página 12**, Tomada confirmó que el lunes se reunió con el presidente de Kraft, Alberto Pizzi, para “ver cómo encontrábamos meca-

nismos para atender a este planteo respecto del cumplimiento del acuerdo que habíamos firmado”.

En su carta a la CGT, la comisión interna afirmó que “este monopolio no respeta ningún derecho legal de los trabajadores, diseñó un plan para destruir la organización sindical basándose en denuncias penales inverosímiles. Acusaron de secuestradores a 160 trabajadores para obligarlos a arreglar su propio despido con indemnizaciones, pero ni los que arreglaron ni los 70 reincorporados eran delincuentes y se levantaron las causas penales, como tampoco lo son los 53 que siguen afuera”.

Un acampe en suspenso

Las organizaciones sociales y los movimientos de desocupados que reclaman participar en el programa de cooperativas Argentina Trabaja firmaron una nueva acta de compromiso con el Ministerio de Desarrollo Social y anoche se abrió una nueva tregua. El Gobierno lanzó en agosto el programa para crear 100 mil puestos de trabajo, pero desde hace un mes los movimientos no kirchneristas se quejan porque los intendentes controlan la inscripción y excluyen a las organizaciones que no les responden políticamente. A principios de mes, ese reclamo incluyó una protesta con 31 horas de acampe ante la cartera de Desarrollo. Cuando terminó, las organizaciones lograron distintos compromisos de cupos de inclusión. “Las negociaciones están retrasadas”, dijo Roberto Baignorria, de Barrios de Pie. Anoche, el colectivo que nuclea a Barrios de Pie, Polo Obrero, MST Teresa Vive, MTL y Bloque Piquetero nacional preparaba una nueva jornada de protesta que podía terminar hoy con un nuevo acampe en la Casa de Gobierno. Anoche, el acuerdo con Desarrollo Social dejó la protesta en suspenso. El ministerio se comprometió a agilizar los trámites técnicos y las trabas políticas.

Denuncian una golpiza

El Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (Ceprodh) denunció que los delegados de Smata de la fábrica Volkswagen Pablo Zapata y Sergio Vergara “golpearon salvajemente al delegado disidente Sergio Folchieri”. La golpiza se produjo luego de que Folchieri mostrara entre los trabajadores un artículo periodístico que informaba sobre la expulsión del delegado de Iveco Hernán Puddu, del Smata. Según la denuncia, la agresión sucedió en una oficina del gremio, mientras Folchieri hablaba por teléfono los atacantes cerraron la puerta con llave, apagaron la luz y comenzaron a golpearlo, incluso una vez que cayó al suelo. Le dejaron en claro que era por “esa nota que andás mostrando”. Tras pasar la noche en el hospital, Folchieri dijo que ahora exigen que Smata expulse “a estos patoteros, si no la conducción será cómplice”. El comunicado del Ceprodh adjuntó las fotos que reflejan las heridas en el rostro del delegado.

Opinión Por Patricio Rice *

En 1977 el holandés Theo van Boven fue una de las caras visibles y ciertamente una de las más solidarias que encontramos las víctimas de la dictadura militar cuando fuimos a denunciar la situación argentina ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU en Ginebra, Suiza. Este profesor de derecho de Maasticht es tan conocedor de los derechos humanos que ni siquiera tiene que citar referencias cuando habla. Es un maestro que tiene todo bajo tal dominio que expone con naturalidad y sabiduría sobre cualquier punto en cuestión.

Proveniente de la diplomacia y de la docencia universitaria, tuvo desde joven que dejar de lado los libros de texto y sus jóvenes estudiantes para enfrentar un auditorio cínico y complicado como son los representantes de los Estados en Ginebra. Su mejor argumento allí siempre fue su capacidad de diálogo en base al sentido común junto a su insistencia sobre la necesidad de los Estados de avanzar siempre en sus respuestas frente a las violaciones de los derechos humanos en el mundo.

Y le sobraba autoridad para desafiar a los Estados. Al principio integró la misión holandesa en Ginebra desde los años sesenta hasta que llegó a ser nombrado director de la división de derechos humanos de la ONU en 1977. Le tocó a Van Boven

Un maestro de los derechos humanos

enfrentar a casi todos los gobiernos latinoamericanos por ser ellos regímenes de seguridad nacional. No sorprende que sus detractores, liderados por los militares argentinos y uruguayos, lo hostigaran tanto que tuvo que renunciar a su cargo durante la Comisión de Derechos Humanos de 1982 pero no sin antes dejar un discurso histórico de despedida: “Si esta Comisión no se ocupa de los derechos humanos, no tiene ninguna razón de existir”. Estas palabras lapidarias siguen aún sacudiendo la ONU por hacer creíble ante el mundo el flamante Consejo de Derechos Humanos que reemplazó a la Comisión en 2006. Aunque trabajó para que los gobiernos asuman sus responsabilidades en derechos humanos, el punto de partida de Von Boven fueron siempre las víctimas, la evidencia más concreta de las diferentes situaciones. Y nunca tuvo dudas en reunirse con ellas y sus representantes por más que los diplomáticos cuestionen esa actitud como impropia de un funcionario internacional. Desde que las Madres de Plaza de Mayo empezaron a transitar por las pasillos del Palais des Nations, Von Boven no solamente las escuchó sino que junto a su

esposa las recibía regularmente en su casa para compartir con ellas su mesa familiar. No le importaba ser visto en compañía de “madres de terroristas”. Es que dentro de su visión, la experiencia de las víctimas es fundamental por ser el desafío fundamental al sistema internacional de protección. No es casualidad entonces que su nombre quede vinculado con los principios de reparación para las víctimas de las violaciones de los derechos humanos. Fueron aprobados por la Asamblea General en 2005 y conocido desde entonces como “Los principios de reparación Van Boven”.

Antes de retirarse, el Profesor Theo tuvo un fructífero pero polémico mandato como relator sobre la tortura desde 2001 al 2005. Entre otros países visitó España y publicó un informe revelando varios casos de tortura en ese país. En la sala plenaria de la ONU lo vimos nuevamente defenderse pacientemente ante los ataques del Estado español y de otros diplomáticos. Se esforzaba por explicar las obligaciones que se imponían a los Estados en cualquier lucha antiterrorista. Fue durante el mismo período cuando sorprendió al gobierno de Néstor Kirchner

denunciando casos de tortura en Argentina, incluyendo los atropellos policiales a la comunidad toba Nam Qom en Formosa. El gobierno argentino tuvo que investigar estas denuncias y aceptar sus mecanismos de respuestas a las demandas internacionales. Había un relator de la ONU que cumplía con su mandato sin miramientos a las amistades. Ciertamente, en muchos gobiernos hubo un respiro generalizado cuando finalmente le llegó su jubilación en 2005.

El reconocimiento que se está dando a este maestro de los derechos humanos en Argentina es totalmente merecido, pero también este gesto enaltece al gobierno nacional. Se distingue a una persona que fue solidaria en los tiempos difíciles, pero ha sido también exigente en la democracia. Theo van Boven nos enseña que el lugar de un defensor de derechos humanos, sea estatal o no gubernamental, es siempre al lado de las víctimas. Pero también nos enseña que las soluciones vienen de los Estados y por eso hay que dialogar, exigir y asumir responsabilidades. Sólo así llegaremos a alcanzar los ideales que soñaron los autores de la Declaración Universal de Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948.

* Secretario ejecutivo Fedefam (1981-87).

Hoy hay huelga en las escuelas de la Capital y la provincia de Buenos Aires

Los docentes paran en simultáneo

En reclamo de aumentos salariales, los maestros porteños inician una huelga de 48 horas, mientras los bonaerenses concluyen la medida de fuerza que comenzaron ayer. Las autoridades educativas reiteraron que este año no habrá incrementos.

Por Laura Vales

Por paros docentes en reclamo de aumentos de salarios, hoy no habrá clases en la Capital Federal ni en la provincia de Buenos Aires. En los dos distritos, las autoridades de Educación anticiparon que no cuentan con presupuesto para dar un nuevo incremento este año, por lo que, aseguraron, no abrirán negociaciones. Los gremios advirtieron que quedará en peligro el inicio del ciclo lectivo en marzo de 2010. Las huelgas son de 48 horas. En el caso de la provincia de Buenos Aires, la medida empezó ayer, mientras que en la ciudad comenzará hoy. Al pedido de mejora salarial se suman reclamos de mayor inversión para mejorar el mantenimiento de las escuelas y para ampliar las becas estudiantiles.

Los maestros porteños anunciaron el paro con una conferencia de prensa en la Legislatura, donde estuvieron acompañados por padres, integrantes de cooperadoras, centros de estudiantes y legisladores de la oposición. Tras pedir un aumento del 30 por ciento para el presupuesto educativo (que para 2010 prevé un congelamiento salarial), volvieron a exigir la renuncia del ministro de Educación, Mariano Narodowski, por la contratación del espía **Ciro James** en el ministerio. El tema es especialmente irritante para el sector, que ha denunciado que **Ciro James** “hacía espionaje no sólo con **Sergio Burstein** (familiar de las víctimas del atentado a la AMIA) sino también en las escuelas”. Así lo señaló el secretario adjunto de la Unión de Trabajadores de la Educación, **Alejandro De**



En la Legislatura, los docentes reclamaron la renuncia de Narodowski.

ga de 48 horas. El director de Cultura y Educación bonaerense, **Mario Oporto**, señaló que no habrá mejoras en los sueldos para lo que queda de 2009 por falta de fondos. “Ya hubo un aumento este año y no estamos en condiciones de dar otro”, dijo. Oporto calificó al paro como “una desmesura” porque faltan 45 días para terminar las clases y los gremios docentes “están empezando a discutir en la paritaria nacional el salario de 2010”. La respuesta del secretario general del Suteba, **Roberto Baradel**, fue que el reclamo apunta a conseguir “la inversión necesaria para que la escuela pública pueda funcionar como se debe”. El dirigente detalló que en la provincia “se necesitan 3500 aulas para la escuela secundaria, 25 mil cargos docentes y plata para políticas socioeducativas”. **Mirta Petrocini**, titular de la FEB, agregó que en el último congreso del sector “muchos docentes manifestaron que de continuar la negativa de las autoridades para otorgar un incremento salarial, podrían decidir en marzo próximo no iniciar las clases”.

Encuentro en Capital


El Encuentro por la Democracia y la Equidad (EDE), el partido liderado por **Martín Sabbatella**, lanzó una campaña nacional de afiliaciones para obtener personería en el país y también en la ciudad de Buenos Aires. “Frente al gobierno de derecha de **Macri**, que entiende la política de forma autoritaria, el EDE trabaja para constituirse como parte del espacio progresista” y enfrentar a “quienes quieren volver a imponer las reglas de un neoliberalismo excluyente”, señala la convocatoria. Más información en www.encuentrocapital.com.ar.

Dos obreros de Fargo

Organizaciones sociales y de derechos humanos reclamaron a la Suprema Corte bonaerense que garantice la revisión de las penas contra dos obreros de Fargo condenados tras participar en una huelga en 2007. Con una convocatoria de la organización Treinta Mil Hermanos, manifestaron su preocupación por la situación de **Gabriel Morales** y **Julio César Gudiño**, detenidos en el marco del desalojo de esa fábrica que era escenario de una protesta gremial. Gudiño y Morales fueron absueltos en un juicio oral, pero la Cámara de Apelaciones revocó el fallo y declaró inadmisibile el recurso de Casación, por lo que sólo queda la instancia de la Corte.

La UTE se presentó ante la Justicia para patrocinar a uno de los docentes espiados por la policía de la ciudad.

Michelis, quien informó que la UTE se presentó ayer en el juzgado de **Norberto Oyarbide** para patrocinar a uno de los docentes que habrían sido víctimas del espionaje, el supervisor **Carlos Desiani**. Los sindicatos que realizarán el paro son UTE (el más numeroso del sector, integrante de Ctera), los secundarios de **Ademys**, **ADEF** (educación física) y la cegetista Unión de Docentes Argentinos. Aunque la Subsecretaría de Trabajo porteña llamó a una conciliación obligatoria, los dirigentes gremiales dijeron que no la acatarán. Desconocen la legitimidad de la conciliación porque “el Estado que la dictó es a la vez juez y parte”. Narodowski, por su lado, anticipó que la ciudad descontará los días no trabajados a los docentes en paro. Lo mismo decidió la gobernación bonaerense sobre los maestros que hoy finalizarán en la provincia su huel-



JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS SECRETARIA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE PROGRAMA DE GESTION INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN MUNICIPIOS TURISTICOS - PRÉSTAMO BID 1868/OC-AR

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Pedido de Propuesta: GIRSU-MT II - SBCC – 07/2009

“Análisis y Diseño Institucional del Municipio de Río Hondo, Provincia de Santiago del Estero”

Este aviso está relacionado con el Aviso General de Adquisiciones (AGA) para este Proyecto, que fue publicado en el Development Business, edición impresa N° 1077-737/08 del 2 de octubre de 2008.

La República Argentina, ha recibido del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) un préstamo para financiar parcialmente el costo del Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos – Subprograma 2 y el Prestatario se propone utilizar parte de estos fondos para contratos de servicio de consultoría.

El Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos – Subprograma 2, invita a las firmas elegibles a expresar su interés en prestar los servicios de consultoría solicitados, a través de una presentación que tenga como máximo entre 30 y 50 páginas, y deberá contener la siguiente información:

1. Nacionalidad de la firma.
2. Antecedentes generales de la firma.
3. Historial, documentación que acredite que está habilitada legalmente para funcionar (estatutos o contrato social, inscripciones en organismos impositivos, y de control pertinentes), presentación de su representante legal, documentos que muestren sus antecedentes y situación financiera (copia de los últimos dos balances).
4. Referencia, antecedentes que demuestren y evidencien la experiencia de la firma en consultorías y/o proyectos ejecutados y/o en ejecución (con detalle de fechas y características) de similar naturaleza y complejidad.
5. Descripción de la experiencia y disponibilidad del personal profesional idóneo de la firma consultora, para el desarrollo de las tareas vinculadas con los objetivos de la presente consultoría.
6. En caso de unión temporal, consorcio o similar, enviar información sobre las firmas con las que ejecutará los trabajos.
7. Manifestación por escrito del interés en participar.

Los servicios de consultoría requeridos tienen como objeto realizar la consultoría para **“Análisis y Diseño Institucional del Municipio de Río Hondo” – SBCC-07/2009**, según se detalla a continuación:

El objetivo de la presente consultoría es:

Proporcionar elementos que contribuyan a sustentar la conveniencia de fortalecer la estructura institucional actualmente existente en la localidad de Río Hondo – Provincia de Santiago del Estero - para garantizar la viabilidad del proyecto, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Ley Provincial N° 6321 y su reglamentación aprobada por Decreto N° 506/02. Todos estos estudios han tenido como objetivo implementar soluciones integrales a la problemática de los residuos, y proponer las modificaciones que correspondan en el marco jurídico e institucional, garantizando de esta forma su sostenimiento en el tiempo.

Objetivos Específicos




Formular una estructura institucional adecuada para la ejecución y operación sustentable del proyecto denominado “Centro Ambiental “Río Hondo”:


- a) Proponer una estructura institucional organizativa y de comunicación que confluya en aquellos instrumentos técnicos y operativos que proporcionen los mejores arreglos institucionales, económicos, financieros y organizativos a nivel municipal, para la prestación del servicio separación en origen, recolección, transporte y disposición final de los Residuos Sólidos Urbanos generados en el área de influencia del proyecto (cfr. Decreto Provincial N° 1.131/02).
- b) Proporcionar todos los elementos necesarios para sustentar la conveniencia de fortalecer la estructura institucional actualmente existente, mediante las correspondientes modificaciones en el marco jurídico, a través de la elaboración de un proyecto normativo integral de gestión de residuos de origen domiciliario, industrial no peligroso, sanitario y comercial, producidos en la jurisdicción del Municipio de Termas de Río Hondo.
- c) Proporcionar todos los elementos necesarios para determinar los costos reales del servicio y las tarifas asociadas a éstas para la sustentabilidad de éstos.

Las firmas seleccionadas serán invitadas a presentar ofertas bajo el sistema de Selección Basada en Calidad y Costo (SBCC), según las Normas del BID. Sólo podrán participar aquellas firmas (individuales o asociadas en UTE) nacionales o de países miembros del BID. La recepción de las carpetas con la documentación de la empresa no implica invitación a concursar. Las firmas interesadas deberán remitir la documentación requerida **hasta las 16:00hs del 17 de Diciembre de 2009**, en la dirección que figura al pie del aviso. Para mayor información podrán contactarse al E-Mail: cggirsu@ambiente.gov.ar

Recepción de los antecedentes: San Martín 451 1° piso Of. 131, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (54)-(11) 4348-8200 int. 7257, en los días hábiles de 11:00 a 16:00 hs. Unidad Ejecutora del Proyecto GIRSU.

Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable - Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos Subprograma 2 – Préstamo BID 1868/OC-AR - Calle San Martín N° 451, Piso 1° Of. 131 Ciudad Autónoma de Buenos Aires – República Argentina - Tel: 54+11-4348-8200 interno 7257 Correo electrónico: cggirsu@ambiente.gov.ar





JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS SECRETARIA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE PROGRAMA DE GESTION INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN MUNICIPIOS TURISTICOS - PRÉSTAMO BID 1868/OC-AR

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Pedido de Propuesta: GIRSU-MT II - SBCC – 06/2009

“Planificación, Estudios de Pre Factibilidad, Diseños de la Ingeniería de Detalle, y Elaboración de Pliegos de las Obras para la Implementación de la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos en el Municipio de Luján, Provincia de Buenos Aires”

Este aviso está relacionado con el Aviso General de Adquisiciones (AGA) para este Proyecto, que fue publicado en el Development Business, edición impresa N° 1077-737/08 del 2 de octubre de 2008.

La República Argentina, ha recibido del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) un préstamo para financiar parcialmente el costo del Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos – Subprograma 2 y el Prestatario se propone utilizar parte de estos fondos para contratos de servicio de consultoría.

El Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos – Subprograma 2, invita a las firmas elegibles a expresar su interés en prestar los servicios de consultoría solicitados, a través

1. Nacionalidad de la firma.
2. Antecedentes generales de la firma.
3. Historial, documentación que acredite que está habilitada legalmente para funcionar (estatutos o contrato social, inscripciones en organismos impositivos, y de control pertinentes), presentación de su representante legal, documentos que muestren sus antecedentes y situación financiera (copia de los últimos dos balances).
4. Referencia, antecedentes que demuestren y evidencien la experiencia de la firma en consultorías y/o proyectos ejecutados y/o en ejecución (con detalle de fechas y características) de similar naturaleza y complejidad.
5. Descripción de la experiencia y disponibilidad del personal profesional idóneo de la firma consultora, para el desarrollo de las tareas vinculadas con los objetivos de la presente consultoría.
6. En caso de unión temporal, consorcio o similar, enviar información sobre las firmas con las que ejecutará los trabajos.
7. Manifestación por escrito del interés en participar.

Los servicios de consultoría requeridos tienen como objeto realizar la consultoría para la **“Planificación, estudios de pre factibilidad, diseños de la ingeniería de detalle, y elaboración de pliegos de las obras para la implementación de la Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos en el Municipio de Luján, Provincia de Buenos Aires” – SBCC-06/2009**

El objetivo de la presente consultoría es:

Desarrollar las propuestas de proyectos de inversión a ser incorporados a la ejecución bajo el Préstamo 1868/OC-AR, preparando los estudios de factibilidad, diseños finales y pliegos de licitación para las obras que han sido propuestos para financiamiento bajo el Programa, teniendo en cuenta el Plan GIRSU adoptado por la Municipalidad de Luján.

Objetivos Específicos




Para los proyectos del Subprograma 2 (Municipios turísticos no colindantes a Parques Nacionales) y teniendo en cuenta el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos que ha elaborado la Municipalidad de Luján, Provincia de Buenos Aires:

- Complementar el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos para el Municipio de Luján, Provincia de Buenos Aires, en lo concerniente a las etapas de generación, recolección, transporte, transferencia y cierre de basurales existentes.
- Elaborar el análisis de alternativas para la gestión de RSU en un marco de sustentabilidad ambiental y económica.
- Elaborar los correspondientes estudios de factibilidad, diseños ejecutivos, ingeniería de detalle y pliegos licitatorios de las obras previstas para la GIRSU.
- Elaborar la Evaluación Ambiental (EA) para cada proyecto de obra o incorporación de mejoras en el manejo de residuos de las comunidades involucradas.

Las firmas seleccionadas serán invitadas a presentar ofertas bajo el sistema de Selección Basada en Calidad y Costo (SBCC), según las Normas del BID. Sólo podrán participar aquellas firmas (individuales o asociadas en UTE) nacionales o de países miembros del BID. La recepción de las carpetas con la documentación de la empresa no implica invitación a concursar. Las firmas interesadas deberán remitir la documentación requerida **hasta las 16:00hs del 17 de Diciembre de 2009**, en la dirección que figura al pie del aviso. Para mayor información podrán contactarse al E-Mail: cggirsu@ambiente.gov.ar

Recepción de los antecedentes: San Martín 451 1° piso Of. 131, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (54)-(11) 4348-8200 int. 7257, en los días hábiles de 11:00 a 16:00 hs. Unidad Ejecutora del Proyecto GIRSU.

Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable - Programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos en Municipios Turísticos Subprograma 2 – Préstamo BID 1868/OC-AR - Calle San Martín N° 451, Piso 1° Of. 131 Ciudad Autónoma de Buenos Aires – República Argentina - Tel: 54+11-4348-8200 interno 7257 Correo electrónico: cggirsu@ambiente.gov.ar



Diálogo con Asunción Álvarez del Río, especialista mexicana en bioética

La eutanasia, el aborto y otros dilemas

Por Leonardo Moledo
e Ignacio Jawtuschenko

—Asunción, a ver, cuénteme un poco quién es usted, a qué se dedica y por qué mantenemos este diálogo.

—Soy psicóloga, doctora en Bioética de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y secretaria general del Colegio de Bioética (www.colbio.org.mx), que es una organización académica sin fines de lucro dedicada al estudio y divulgación de temas referidos a la bioética.

—Bioética... Está muy de moda, ¿no?

—Bueno, es natural, dado los problemas que plantea la ciencia.

—Bueno, pero la ciencia plantea problemas desde hace mucho y esto es, cómo decirlo, reciente, ¿no?

—Y, sí. En realidad aparece a principios de la década de 1970. Un oncólogo norteamericano, Van Rensselaer Potter, inventó la palabra y fue su iniciador. Es interesante su historia porque él cuenta que vivía muy concentrado en sus trabajos de investigación, recluso, aislado en un campo muy específico de investigación, la bioquímica del cáncer. Hasta que un día levantó la cabeza, se asomó al mundo y vio que la ciencia estaba —y está— avanzando vertiginosamente, para bien y para mal. Y entonces creyó necesario detenerse a reflexionar acerca de cómo se usa bien y mal todo conocimiento nuevo.

—Volver a la unidad de la ciencia y la filosofía sirve para cuidarnos.

—Y, sí. Potter escribe el libro emblemático *Bioética: puente al futuro*, donde la llama la ciencia de la sobrevivencia.

—Hay algo raro en este asunto... ¿En cuál?

—En el asunto de los medios y los usos y los fines de la ciencia... La ciencia es un medio y un fin en sí mismo, al mismo tiempo.

—Mmmm... No todo el mundo debe estar de acuerdo con eso. ¿Y, no.

—¿Y es posible para la ciencia detenerse a reflexionar?

—El asunto no es si es posible, sino que es necesario.

—¿Aun en medio del sistema capitalista?

No es fácil, ni sencillo, ni agradable, hablar de estos asuntos: cómo vivir, cómo morir, cómo interrumpir el embarazo. Pero sobre todo, cómo morir. La eutanasia, una palabra cargada de controversias y miedo, pronto va a estar muy presente entre los dilemas de la sociedad.

Por ejemplo, la reproducción asistida o el diagnóstico de un feto. Una cosa es una reflexión bioética y otra cosa una imposición moral.

—Bueno, la moral es un conjunto de convenciones.

—Construidas históricamente.

—De acuerdo, pero no por eso deja de ser un conjunto de convenciones. La ética parece ir más allá, o debe ir más allá, ¿no es así?

—Sí, lo fundamental es ser libres, reflexivos. En el caso de la bioética es reflexionar acerca de cómo los avances de la ciencia y la tecnología impactan en el pensar y el actuar del hombre ante la vida y la muerte. La bioética por definición se ocupa de presentar argumentos plurales, laicos, racionales y multidisciplinarios. A lo mejor podemos estar de acuerdo o en desacuerdo, pero siempre en torno de razones.

—Nacemos en una sociedad cuya moral no elegimos. ¿Cuáles son los principales dilemas de la bioética en Latinoamérica?

—El aborto, la eutanasia y todo lo relacionado con el final de la vida, la investigación con embriones, la investigación que involucra a sujetos humanos, la lógica de la industria farmacéutica...

—Hábleme de la eutanasia.

—La eutanasia es que alguien pueda decir ayúdeme a morir. Es una opción de terminación de vida, el acto que realiza un médico para producir una muerte indolora, a petición del paciente, para terminar con su sufrimiento, generalmente ante la fase final de enfermedades incurables. En Holanda y Bélgica está permitida legalmente. Allí consideran éticamente aceptable respetar el derecho de un paciente de ejercer su voluntad incluso para decidir el final de su vida.

—¿La experiencia de Holanda deja alguna enseñanza para países como los latinoamericanos, cruzados por una moralidad distinta?

—La principal enseñanza es que la gente puede morir muy mal, y



Laura Gallo

—Resulta inquietante pensar en la muerte y en este tipo de decisiones. En sociedades donde la religión ocupa lugares tan preeminentes, ¿cómo hacer para que se debatan estas cuestiones?

—En primer lugar explicar de qué se trata. Lo que pasa es que hay una voz muy fuerte que dice “eutanasia es pecado”. Tenemos que decir —y en especial en México, donde no lo tenemos tan claro—: todos nos vamos a morir, nos podemos morir mejor o peor, no sabemos cómo ni cuándo nos va a pasar. Y para quien considere que es dueño de su vida, a lo mejor, lo único que nos queda al final es poder decir: Llego hasta aquí, ya no quiero seguir, y decida morir de la mejor manera posible.

—Sobre todo con el avance de la medicina, que logró vencer a las enfermedades infecciosas, y las enfermedades que quedan son tan terribles como el Mal de Alzheimer o el Parkinson...

—Sí, o las enfermedades crónicas, que primero hay que tratar de curar, pero pueden prolongar muchísimo el sufrimiento y eso es horrendo.

—Pero los médicos se oponen...

—Sí, están formados para vencer a la muerte. Los médicos y los sacerdotes son los que más se oponen.

—Aquí la eutanasia está considerada un delito, ¿debería ser un derecho?

—Yo creo que sí.

—El argumento es que el Estado dice estar para cuidar la vida.

—Hace unos años en Gran Bretaña una mujer que tenía una esclerosis múltiple y sabía cómo iba a terminar, quería que le concedieran el derecho y que el esposo la ayudara a morir, porque para ella sola era imposible, y se lo denegaron alegando justamente que el Estado está para proteger la vida.

—A partir de las investigaciones sobre el cerebro, una de las disciplinas en auge es la neuro-

ética, que formula preguntas acerca de los límites al “diseño del cerebro”.

—Sí, la neuroética atiende las repercusiones éticas y sociales que tiene el manejo del sofisticado conocimiento neurocientífico. Pienso que se está llegando a conocer cómo manipular y alterar la voluntad, el libre albedrío de las personas. También con lo que se sabe de neurotransmisores, fisiología neuronal y mecanismos bioquímicos se puede modificar con fármacos la química del cerebro en personas sanas, para potenciar funciones cognitivas como tener más memoria, atención, regular el estado de ánimo o el sueño.

—Serían algo así como anabó-

licos para la mente..., y en este caso, ¿por qué no sería ético?

—No lo tengo del todo claro. Pero sin duda es muy controvertido, hay muchos argumentos tanto a favor como en contra, sobre todo porque implica tocar la naturaleza más íntima del ser humano.

—¿A que se dedican en el Colegio de Bioética?

—Somos un colectivo autónomo, es decir, no tenemos que pedirle permiso a nadie para opinar. Lo constituimos médicos, biólogos, filósofos, abogados, sociólogos y psicólogos. Surge para hacer un contrapeso a una bioética con mucho peso en México, que para nosotros es la confesional. Dialogamos permanentemente con instituciones y somos consultados como peritos expertos en diferentes ámbitos. Nuestro compromiso es llevar estos temas al centro de la sociedad, desmontar los autoritarismos con razones. Entre nuestros miembros hay destacados y reconocidos científicos, su renombre es el principal capital de nuestro grupo. Formamos una Red Iberoamericana de Bioética y buscamos dedicarnos a los temas de la región.

—Y, según su experiencia, ¿los políticos se interesan en temas de bioética? ¿Se cargan al hombre estos debates?

—Sí, en México están conscientes de la importancia. La Suprema Corte promovió, por ejemplo, la reciente discusión acerca del aborto. Hay jueces abiertos y otros no tanto. Los legisladores también admiten que tienen que saber de bioética.

—Sí, muchas veces las cortes supremas van por delante de la legislación y sientan jurisprudencia ante un caso. Por otro lado, según la experiencia en México, ¿sirven para algo los comités de ética?

—Hay de dos tipos, los de investigación y los hospitalarios. Los de investigación revisan y opinan antes de cada investigación. Los investigadores quieren hacer

“En Latinoamérica, los problemas son el aborto, la eutanasia, la investigación que involucra a humanos, la lógica de la industria farmacéutica...”

—Es difícil. Es lo que busca la bioética, que es una actividad que va siempre un poco atrás, porque la ciencia va más rápido que su reflexión. Cosas que se están haciendo, sin una acabada razón. La tarea de la bioética es dar buenas razones, diferentes de las morales.

—¿Cuál es la diferencia entre lo moral y lo ético?

—Lo moral es lo que está establecido y no se cuestiona. La religión es una moralidad que importa a los que comparten esa creencia. El problema es que se trata de imponer una moralidad, presentada como bioética o incluso como argumentos científicos para frenar o cambiar cosas que finalmente se traducen en cuestiones que repercuten en la sociedad.

la eutanasia ayuda a que no muera tan mal. Por los años '70 ellos llevaron a la luz pública el problema, a partir del caso de una mujer que causó la muerte de su madre a pedido de ella y que, en lugar de hacerlo clandestinamente, lo notificó. Había cometido un delito. Lo que pasó a partir de allí fue interesante, porque la sociedad se manifestó en su apoyo, diciendo que estaba mal considerarlo un delito. Lo que hizo Holanda fue no ocultar el problema, se pusieron a estudiar el tema, a revisar las leyes y allí fue cuando se determinó que podría haber casos excepcionales, en los que un médico ayudara a morir. Y tras treinta años, se aprobó la ley en el año 2002.

“En Holanda y Bélgica la eutanasia está permitida legalmente. Respetan el derecho a decidir el final de la vida.”

ciencia, y lo que se busca con esos comités es que estén debidamente representados los derechos de las personas involucradas en la investigación. Y los hospitalarios ayudan a resolver dilemas que se plantean en la atención hospitalaria. Sólo asesoran. Ambos tienen la función de ayudar a aprender la ética, la verdad es que en términos generales recién estamos empezando con este tipo de reflexión...

—¿Se puede detener una investigación?

—Sí, pero es complicado, una vez que prohíbes algo también lo fomentas.

www.leonardomoledo.blogspot.com

Más de 5000 evacuados en Entre Ríos, Chaco y Corrientes

El Litoral, en emergencia

Después de la sequía que afectó a medio territorio nacional, ahora las lluvias anegan el Litoral. La situación más grave se registra en Entre Ríos, ante una importante crecida del río Uruguay. Las lluvias continúan hasta el jueves.

“Esta es una de las diez crecidas más importantes de la historia del río Uruguay y continúan los pronósticos de precipitaciones”, dijo el gobernador entrerriano Sergio Urribarri tras la reunión de la junta de emergencias de Defensa Civil que decidió los pasos a seguir tras el temporal que dejó, hasta ahora, tres mil damnificados sólo en Concordia. Por las intensas lluvias caídas en el litoral, responsables de la inédita crecida que el Uruguay experimenta desde hace dos semanas, hay también dos mil personas evacuadas en escuelas del Chaco y 200 en el oeste y el centro de Corrientes. Al atardecer de ayer, el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que las lluvias posiblemente sigan azotando la región hasta el jueves, lo que complicaría aún más la situación de los pobladores afectados.

Urribarri anunció ayer la inmediata puesta en marcha de un plan de emergencia para procurar un control sobre las aguas del Uruguay, o al menos evitar una situación de mayor gravedad. Se trata,



En Chaco cayeron 130 milímetros en cinco horas y hubo 2000 evacuados.

explicó, de recurrir a la represa Salto Grande para liberar agua, lo que permitiría elevar la cota del río a 15 metros y, así, finalmente descomprimir el lago del embalse, que ayer ya se hallaba al tope de su capacidad. “No ir liberando de a poco el agua de la represa de

Salto Grande puede hacer que tengamos que evacuar de golpe, quizá por la noche, con consecuencias drásticas”, explicó el gobernador. Por ello, y “para no poner en riesgo ninguna vida humana”, Urribarri había dispuesto previamente a las maniobras en la repre-

sa la evacuación de otras 300 familias, con lo cual llegaron a 600 los grupos familiares relocalizados por la emergencia.

En Chaco, en cinco horas cayeron más de 130 milímetros de agua, lo que obligó a la evacuación de dos mil personas en Resistencia y alrededores, donde hubo barrios anegados, cortes de energía eléctrica, suspensión de clases y transporte urbano. De acuerdo con el ministro de Educación provincial, Francisco Romero, 750 familias fueron albergadas en 23 escuelas.

En tanto, en Corrientes, más de 200 personas fueron evacuadas en Mercedes, Goya (donde el río Paraná alcanzó los 5,18 metros de altura, es decir, a sólo dos centímetros de su nivel de alerta) y Cavaría. En Córdoba, a veinte viviendas de Embalse el agua les “llegó hasta el techo”, según explicó el intendente Federico Alesandri.

Ayer, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación envió alimentos, frazadas, colchones y chapas para los pobladores de las zonas afectadas.

Un misterio llamado Pomar

A diez días de la desaparición del matrimonio Pomar y sus dos hijas, ayer Paul Starc, subsecretario de Investigaciones del Ministerio de Seguridad bonaerense, dijo que se está averiguando si existen antecedentes de una desaparición anterior de esta familia. El subsecretario indicó que “hay esperanzas” de encontrarlos con vida, al tiempo que el radio de búsqueda se amplía hasta Santa Fe. Habría detalles importantes que no se difundieron, agregó Starc. Para reforzar el operativo se sumaron un avión y un helicóptero, además de los cien efectivos de Pergamino que continúan rastrellando. Por su parte, Missing Children publicó en Internet las fotos de las niñas, Candelaria, de 6 años, y María del Pilar, de 3.

Mujeres distinguidas

Estela de Carlotto y Nelly Omar serán distinguidas por el Museo Benito Quinquela Martín, que les entregará el premio Tornillo Siglo XXI como reconocimiento a su labor por los derechos humanos y a causa de su trayectoria y compromiso con el tango, respectivamente. El acto, en el que actuará el Tata Cedrón, será hoy a las 18 en el 3º piso del Museo, en Pedro de Mendoza 1343.



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Vende por cuenta, orden y en nombre de BANCO ODDONE S.A. (en liquidación por el Banco Central)

VENTA DE INMUEBLES

UBICACIÓN		INMUEBLE	SUPERFICIE	BASE
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES		Oficina - Tucumán 825, piso 1º UF 02 y UC 1 (de propiedad común y uso exclusivo de la unidad) entre Suipacha y Esmeralda - posee recepción y diversas divisiones internas livianas de madera. Sanitarios y office, todos los servicios urbanos, aire acondicionado central - muy buen estado.	Sup. Cubierta 350,42 m² Sup. Semicubierta 11,15 m² Sup. Descubierta 57,75 m² Sup. Total 419,32 m²	\$ 1.080.000.-
		Oficina - Tucumán 825, piso 2º UF 03, entre Suipacha y Esmeralda - posee recepción y diversas divisiones internas livianas de madera. Sanitarios y office, todos los servicios urbanos, aire acondicionado central - muy buen estado. Escrituración en trámite.	Sup. Cubierta 357,22 m² Sup. Semicubierta 9,65 m² Sup. Total 366,85 m²	\$ 992.000.-
PROVINCIA DE BUENOS AIRES	Santos Lugares	Edificio - Rodríguez Peña 1502, esq. Dr. Carbone - Local bancario con entepiso y dos pisos de oficina - subdividido en 7 unidades funcionales - cuenta con todos los servicios - ubicado en pleno centro comercial. Ocupado por locatario con sentencia de desalojo.	Sup. del Terreno 230,18 m² Sup. Cubierta 700,47 m²	\$ 816.000.-
PROVINCIA DE RÍO NEGRO		Campo “El Muchacho” sobre Ruta Nac. 251, Km. 106 - Partido de General Conesa - Dpto. Pichi Mauida - Pcia. de Río Negro - Campo apto para cría de ganado - Zona rural - dividido en cuatro cuadros y dos potreros por alambrado en buen estado - cuenta con dos molinos de agua dulce y uno de agua salada, dos tanques australianos, corrales y vivienda de puestero.	Sup. del Terreno 10.000 Ha	\$ 3.072.000.-

Informes | Cerrito 264, piso 1º, Inmuebles, de 10 a 14 hs. para tomar conocimiento de la situación de los inmuebles y condiciones de venta: Los interesados podrán adquirir el pliego de bases y condiciones cuyo costo es de \$100.-, conteniendo el formulario oficial para la presentación de la oferta. Los residentes en el interior del país podrán solicitar información por fax (011) 4379-8018, o por e-mail: activos@bcra.gov.ar.

Condiciones | Las ventas se realizarán “ad corpus” al contado, mediante oferta bajo sobre cerrado, que deberá acompañarse con un cheque certificado a la orden del Banco Central de la República Argentina o transferencia vía M.E.P., por el 10% de la base en concepto de garantía y reserva, “ad referéndum” de su aprobación por el BCRA. El BCRA se reserva el derecho de dejar sin efecto el ofrecimiento, por razones de oportunidad, conveniencia o legitimidad, en cualquier momento. Subasta aprobada por Actuación Administrativa Nro. 256/1979/09.

Recepción de ofertas | Hasta las 15 hs. del día de apertura de sobres en el BCRA, Reconquista 266, Edificio Central, 2º piso, oficina 204. Secretaría del Directorio. **El BCRA mantendrá informada a la Sra. Juez a cargo del proceso falencial del desarrollo y resultado del acto licitatorio el que se encuentra sujeto a su aprobación.-**

Apertura de ofertas | Se efectuará en el Salón Bosch del BCRA sito en Reconquista 266 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3º piso del Edificio Reconquista.

Viernes 18 de diciembre de 2009 - 15:30 hs.

Las nuevas infecciones por VIH descendieron un 17 por ciento

Más vale prevenir

De acuerdo con el último informe de Onusida, no sólo descendieron los contagios: las muertes se redujeron en un 10 por ciento. Es el resultado de la prevención y el acceso a los medicamentos.



Desde 1996, cuando el Estado argentino incorporó los tratamientos con cócteles, se registra un descenso.

Desde 2001, las nuevas infecciones por VIH descendieron un 17 por ciento en todo el mundo, de acuerdo con el último informe mundial de la ONU sobre el estado de la enfermedad. Las nuevas estadísticas aseguran que en América latina la prevalencia de la epidemia se mantiene estable—a pesar de que han aumentado los contagios—, que las infecciones en África Subsahariana han descendido, al igual que en Europa del este y Asia. La curva de los últimos cinco años indica que las muertes descendieron un 10 por ciento, mientras que aumentó la cantidad de personas que tienen acceso a los medicamentos contra la enfermedad. “La buena noticia es que tenemos pruebas de que el descenso que estamos viendo se debe, en parte, a la prevención contra el VIH”, señaló Michel Sidibé, director ejecutivo del Programa Conjunto de Naciones Unidas sobre el VIH/Sida (Onusida). La interpretación, sin embargo, debe ser matizada en lo que a Argentina y América latina refiere, advirtió Claudio Bloch, director de Sida y Enfermedades de Transmisión Sexual del Ministerio de Salud nacional.

En América Latina Onusida ha observado un fenómeno curioso: aun cuando la prevalencia de la epidemia se mantiene estable, en los últimos ocho años ha habido un incremento de casos. Mientras que en 2001 eran 1,6 millones las personas que vivían con VIH en la región, el año pasado llegó a registrarse un total de 2 millones. Aún más: en 2008 hubo 20 mil nuevas infecciones más que en 2001 (170 mil y 150 mil, respectivamente). Pero a pesar de esas cifras, los especialistas de Naciones Unidas insistieron en señalar que el dato crucial es que la epidemia registra una prevalencia estable del 0,6 por ciento. “La región se caracteriza principalmente por una epidemia de bajo nivel y concentrada” principalmente en-

tre varones que tienen relaciones sexuales con varones, explica el informe. Ejemplo de esa diferenciación de género sería el caso de Perú, donde hay tres veces más varones infectados que mujeres. Son ellas, también, las primeras en la lista de grupos con mayor riesgo de contagio, seguidas por “los profesionales del sexo” y los usuarios de drogas. La topografía de la enfermedad es, también notable en Latinoamérica: los casos se concentran en la zona fronteriza nor-

“En Argentina, estos números están también vinculados con la mejoría de los registros”, dijo Claudio Bloch.

teña de México y en el Cono Sur. “En Argentina, estos números están también vinculados con la mejoría de los registros—explicó a este diario Claudio Bloch—. Por ejemplo, hace unos años se estimaba que en el país había 130 mil infectados, y hoy la estimación es de 120 mil. Onusida define tres tipos de epidemia: la incipiente, en la cual cualquier grupo poblacional no llega al 1 por ciento de incidencia; la concentrada, como la que tenemos en América latina, en la cual la incidencia en la población general está por debajo del 1 por ciento pero puede haber prevalencias por encima del 5 por ciento en grupos específicos; y generalizada, cuando en la población general se registra una incidencia mayor al 1 por ciento. Antes los softwares que estimaban el nivel de población contagiada estaban basados en países africanos, que tienen epidemias generalizadas, de mane-

ra que se sobreestimaba la mortandad y la cantidad de infectados de nuestros países.”

Además del refinamiento de las mediciones, “lo otro que marca una diferencia central es si hay o no acceso a la medicación—agregó Bloch—. Hasta hace no muchos años, en América latina sólo había acceso en Argentina, Brasil y México. Hoy todos los países de la región tienen acceso a la medicación. En Argentina, por ejemplo, la incidencia de eso fue notable: el pico de la epidemia de muerte y contagios de sida fue en 1996, 1997. Desde ahí empezó a registrarse un descenso sistemático. ¿Qué pasó ahí? Que en el segundo semestre de 1996 el Estado argentino incorporó los cócteles entre los tratamientos que provee.” Una estadística realizada en 2008 sobre cuatro mil encuestados (en una muestra representativa del país), dijo el funcionario, reveló que el 50 por ciento de la población argentina se realizó alguna vez un test de VIH.

El descenso de contagios en África Subsahariana, dato estrella del informe, ha sido del 15 por ciento en los últimos ocho años, lo que se traduce en que el año pasado ha habido 400.000 infecciones menos. La evolución es optimista, aun con grandes números: para 2008 se estimó que en esa región un total de 33,4 millones de personas vivían con el virus del sida, que hubo 2,7 millones de nuevas infecciones, y dos millones de fallecimientos. En Asia el decrecimiento osciló entre el 10 y el 25 por ciento, según se considerara el sur o el este. Europa del este, donde se había registrado un crecimiento acelerado de infecciones entre usuarios de drogas por vía venosa, comenzó a ver modificada la epidemia, aunque en algunos países de la zona hay indicios de repunte de la epidemia. América del Norte registra 1,4 millones de infectados, mientras que Europa occidental y central suman 850 mil.

Entrevista con Susana Chiarotti, experta de la OEA

“Cuando las víctimas son mujeres nadie se alarma”

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, la abogada rosarina advierte que la violencia machista es “un problema de seguridad y una violación de los derechos humanos”.

Por Mariana Carbajal

“Si las 204 víctimas de femicidios registradas en los primeros diez meses del año en la Argentina fueran personas perseguidas por su color de piel o por profesar la religión judía, estaríamos hablando de un genocidio, pero como son *simplemente* mujeres, nadie se alarma”, cuestionó Susana Chiarotti, la abogada rosarina que integra el comité de expertas de la Organización de Estados Americanos (OEA) que se encarga de evaluar a los países del continente en el cumplimiento de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, suscripta en Belém do Pará. En una entrevista con este diario, Chiarotti consideró que “se debe entender que la violencia contra las mujeres es un problema de seguridad y una violación de los derechos humanos”. La especialista destacó avances que se han realizado en el país en el último año, como la sanción de una ley integral, pero reclamó la urgente implementación de un Plan Nacional de Acción para enfrentar la violencia machista y la inclusión en el Presupuesto 2010, en discusión en el Congreso, de partidas específicas para ponerlo en marcha.

Además, evaluó el impacto regional que tendrá la flamante condena de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a México por los femicidios en Ciudad Juárez. Chiarotti es reconocida internacionalmente por su larga militancia en la defensa de los derechos de las mujeres. Feminista, es fundadora y directora del Instituto de Género, Derecho y Desarrollo de Rosario (Insgenar), y responsable de Monitoreo del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), organización que patrocinó a una de las madres de las tres víctimas de femicidio—dos de ellas adolescentes—que llevaron a México ante la CIDH.

“Se empezó a cumplir con una de las asignaturas pendientes que tenía el país: delinear un marco jurídico para enfrentar la violencia contra las mujeres. Tenemos una ley desde abril y está en proceso de reglamentación”, se apresura a destacar Chiarotti a la hora de hacer un balance sobre las medidas que el Comité de Expertas de la OEA le viene reclamando a la Argentina pa-

ra cumplir con la Convención de Belém do Pará. Chiarotti hizo alusión a la ley 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los ámbitos en que desatrollen sus relaciones interpersonales, que consagra el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, y define los lineamientos generales de un plan de acción que involucra a los tres poderes del Estado y que deberá aplicarse en todo el país, en cada provincia y en cada municipio (*ver aparte*).

—La ley contempla la violencia contra la libertad reproductiva. ¿En qué casos se la violaría?

—Se podría aplicar esa figura si un médico se opone arbitrariamente a una ligadura de trompas o le niega, Chiarotti consideró que “se debe entender que la violencia contra las mujeres es un problema de seguridad y una violación de los derechos humanos”. La especialista destacó avances que se han realizado en el país en el último año, como la sanción de una ley integral, pero reclamó la urgente implementación de un Plan Nacional de Acción para enfrentar la violencia machista y la inclusión en el Presupuesto 2010, en discusión en el Congreso, de partidas específicas para ponerlo en marcha.

Además, evaluó el impacto regional que tendrá la flamante condena de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a México por los femicidios en Ciudad Juárez. Chiarotti es reconocida internacionalmente por su larga militancia en la defensa de los derechos de las mujeres. Feminista, es fundadora y directora del Instituto de Género, Derecho y Desarrollo de Rosario (Insgenar), y responsable de Monitoreo del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), organización que patrocinó a una de las madres de las tres víctimas de femicidio—dos de ellas adolescentes—que llevaron a México ante la CIDH.

“Se empezó a cumplir con una de las asignaturas pendientes que tenía el país: delinear un marco jurídico para enfrentar la violencia contra las mujeres. Tenemos una ley desde abril y está en proceso de reglamentación”, se apresura a destacar Chiarotti a la hora de hacer un balance sobre las medidas que el Comité de Expertas de la OEA le viene reclamando a la Argentina pa-

ra cumplir con la Convención de Belém do Pará. Chiarotti hizo alusión a la ley 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los ámbitos en que desatrollen sus relaciones interpersonales, que consagra el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, y define los lineamientos generales de un plan de acción que involucra a los tres poderes del Estado y que deberá aplicarse en todo el país, en cada provincia y en cada municipio (*ver aparte*).

Además, evaluó el impacto regional que tendrá la flamante condena de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a México por los femicidios en Ciudad Juárez. Chiarotti es reconocida internacionalmente por su larga militancia en la defensa de los derechos de las mujeres. Feminista, es fundadora y directora del Instituto de Género, Derecho y Desarrollo de Rosario (Insgenar), y responsable de Monitoreo del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), organización que patrocinó a una de las madres de las tres víctimas de femicidio—dos de ellas adolescentes—que llevaron a México ante la CIDH.

“Se empezó a cumplir con una de las asignaturas pendientes que tenía el país: delinear un marco jurídico para enfrentar la violencia contra las mujeres. Tenemos una ley desde abril y está en proceso de reglamentación”, se apresura a destacar Chiarotti a la hora de hacer un balance sobre las medidas que el Comité de Expertas de la OEA le viene reclamando a la Argentina pa-

ra cumplir con la Convención de Belém do Pará. Chiarotti hizo alusión a la ley 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los ámbitos en que desatrollen sus relaciones interpersonales, que consagra el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia, y define los lineamientos generales de un plan de acción que involucra a los tres poderes del Estado y que deberá aplicarse en todo el país, en cada provincia y en cada municipio (*ver aparte*).

—En el Consejo Nacional de la Mujer aseguran que lo están elaborando.

—El proyecto de ley del Presupuesto 2010 que se está discutiendo en el Congreso no contempla ninguna partida específica. Eso es muy preocupante.

—En el Consejo sostienen que ya cuentan con un millón y medio de dólares para empezar a implementar la ley.

—Las mujeres en Argentina somos más de 20 millones. Entre enero y octubre de este año se cometieron 204 femicidios, de acuerdo con un relevamiento de los casos publicados en diarios de todo el país (*N. de R.*: publicado en la edición del lunes último de **Página 12**). Imagine-

mos si fueran personas perseguidas por el color de la piel o por ser judíos: sería un genocidio. Pero como son simplemente mujeres, nadie se alarma. Para encarar una política de prevención de la violencia contra las mujeres en serio, que incluya campañas en los medios de comunicación e intervenciones en la cultura, para llevar adelante la sanción y la erradicación de este flagelo, se necesita más que un millón y medio de dólares. Se debe entender que la violencia contra las mujeres es un problema de seguridad y una violación de los derechos humanos.

—¿Considera que debe incorporarse al Código Penal la figura del femicidio, como ya tienen otras legislaciones en Latinoamérica?

—No soy partidaria de una figura específica. No creo que todo fenómeno social que tiene que ser visibilizado requiera de una figura jurídica específica, porque después sucede que los requisitos para que se configure son tantos que es de muy difícil aplicación y los femicidios terminan quedando impunes. **—¿Qué impacto tendrá en Latinoamérica la condena por los femicidios en Ciudad Juárez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos que acaba de recibir México?**

—También. La reglamentación tiene que dar pautas claras tanto a los profesionales de la salud como a los medios de comunicación sobre cómo se instrumenta la violencia mediática, que es otra modalidad contemplada en la norma. Pero más allá de la reglamentación, todavía nos falta un Plan Nacional de Acción contra la violencia hacia las mujeres, federal y coordinado en todo el país, como establece la norma.

—¿Qué importancia tienen los medios de comunicación en la lucha contra la violencia machista?

—Mucha. En primer lugar, los medios tienen que abstenerse de mostrarnos a las mujeres como objetos y deben desterrar el concepto de crimen pasional, porque están transmitiendo la idea de que el asesinato es fruto del amor, que la amaba tanto que la mató. El amor no mata. No deben mostrar a la víctima como promiscua, con un abordaje sensacionalista. Recuerdo el caso de Nora Dalmasso. Hay programas de televisión y canciones que nos hacen mucho daño al mostrarnos como objetos sexuales.

La ley marco de protección integral para prevenir la violencia contra las mujeres

Tres fallos que aplican una flamante norma

Aunque todavía no está reglamentada, la nueva ley de Protección Integral contra la violencia hacia las mujeres en todos los ámbitos de sus relaciones interpersonales ya se puede aplicar y, de hecho, hay al menos tres fallos en la ciudad de Buenos Aires que la mencionan. Dos de ellos, dictados por la Cámara del Crimen, critican la actuación del juez de primera instancia por sobreseer rápidamente a los acusados—varones—y “revictimizar” a la mujer que hizo la denuncia en un caso y minimizar su testimonio en el otro. Las actuaciones de primera instancia son emblemáticas porque muestran cómo se suele desoír la voz de las mujeres víctimas de violencia machista en el fuero penal.

Ambos fallos llevan la firma de los jueces Rodolfo Pociello Argerich, María Laura Garrigós de Rébora y Mirta López González, integrantes de la Sala V de la Cámara del Crimen. Y son de junio. En uno de ellos, H. S. P. denunció que desde que se casó fue víctima de “numerosas agresiones” de parte de su esposo A. M. A.: la ataba de

Reglamentación participativa

El Consejo Nacional de la Mujer (CNM) está llevando adelante un proceso inédito de consulta para reglamentar la ley 26.485 de Protección Integral contra la violencia hacia las mujeres: por un lado trabajó en los últimos meses una comisión interministerial—que integró también la Corte Suprema de Justicia—y, por el otro, un foro en el que expresaron sus opiniones 83 personas, entre especialistas, representantes de ONG, sindicatos, la Asociación de Mujeres Juezas, el Colegio Público y la Asociación de Abogados de Buenos Aires. También están realizando sus aportes los consejos provinciales de la Mujer de cada provincia y serán consultados magistrados de distintos fueros, explicó a **Página 12** la abogada Perla Prigoshin, asesora del CNM.

Prigoshin aclaró que la “ley está operativa” porque sólo hay algunos aspectos que deben ser reglamentados. También informó que el Plan Nacional de Acción para combatir la violencia contra las mujeres—establecido en la ley—, se está diseñando y estaría terminado en marzo. Y que el Observatorio de la Violencia contra las Mujeres, cuya creación también ordena la norma para monitorear y visibilizar este flagelo, podría estar funcionando a comienzos de 2010.

La ley tiene un capítulo de procedimiento judicial: es la única parte de la normativa que requiere la adhesión de las provincias para su aplicación en el territorio. Prigoshin precisó que ya adhirieron tres provincias, Buenos Aires, La Rioja y Corrientes.

pies y manos, le daba latigazos y la ahorcaba con un cable, le pegaba, la pateaba y la arrastraba del caballo. También en varias oportunidades le obligó a tener relaciones sexuales. La denuncia por “lesiones” ingresó por la Oficina de Violencia Doméstica (OVD) de la Corte Suprema de Justicia. Por los ataques, la mujer habría perdido dos embarazos y sufrió el agravamiento de dos fibromas, dolores en la panza y en las piernas que prácticamente le impiden trabajar.

En primera instancia el acusado fue rápidamente sobreseído. La decisión del juez fue muy cuestionada por la Cámara: consideró que “la valoración realizada carece de sustento jurídico, por el contrario, fundamenta el sobreseimiento en supuestos que revictimizan a la damnificada y devuelve un mensaje de culpabilización por los hechos que ha denunciado vivir”. Concretamente, el juez de primera instancia descrece de la denuncia porque no puede entender cómo la mujer demoró varios años en realizarla y mientras tanto soportó los malos tra-

tos, e incluso llegó a sugerir que la imputación estaría vinculada con una supuesta infidelidad del marido. Los camaristas consideraron que el juez “ha desconocido la bibliografía actualizada, que hace referencia a las dificultades de las mujeres víctimas de violencia para denunciar los hechos que las afectan, así como también los fundamentos y objetivos de las políticas públicas que desde el Servicio de Justicia se vienen desarrollando desde hace algunos años, a fin de garantizar asistencia eficaz y oportuna”, concluyeron los camaristas. Entre esas políticas menciona la ley 26.485.

La segunda causa en la que la misma Sala de la Cámara del Crimen hace referencia a la nueva normativa también revoca un sobreseimiento veloz. En ese caso había beneficiado a un hombre acusado de abuso sexual, que fue denunciado por una mujer que dijo que cuando estaba caminando por la calle Paraguay, en la ciudad de Buenos Aires, el 29 de octubre de 2008 a las 10 de la noche, sintió cómo en forma violenta le tocaba sus nalgas. La mujer rela-

Agenda de actividades

Con la consigna “Basta de violencia hacia las mujeres”, organizaciones de mujeres y barriales, agrupaciones de estudiantes, sindicales y de izquierda convocan para hoy a las 17 a una marcha desde el Congreso a la Plaza de Mayo. Será una de las múltiples actividades que se realizarán a lo largo de la jornada en diversas ciudades del país en conmemoración con el Día Internacional por la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. El Programa Juana Azurduy convoca a partir de las 17.30 en la plaza Congreso para reclamar al gobierno nacional que avance con la reglamentación y la difusión de la ley contra la violencia hacia la mujer aprobada este año.

De 12 a 14.30, la Dirección General de la Mujer porteña repartirá folletería informativa y remeras en Plaza de Mayo.

El Consejo Nacional de la Mujer realizará un acto a las 11 en la Manzana de las Luces, con la presencia de autoridades nacionales, provinciales y de mujeres referentes de las organizaciones de la sociedad civil y del ámbito académico, durante el cual presentará el plan diseñado para los próximos dos años, de acuerdo con la ley 26.485.

En la Legislatura porteña, las comisiones que encabezan Gabriela Alegre y Diana Maffia organizarán un Festival de Música y Poesía en el Salón Perón.

La Representación de la Mujer de la Cancillería desplegará a las 15.15 dos gigantografías alusivas a la fecha en el Palacio San Martín. La actividad cuenta con el apoyo de Unifem y Unfpa.

En La Plata, Las Azucenas Villafior llaman a marchar con vestimentas negras “por todas las mujeres violentadas”. La convocatoria es a las 15 en 7, entre 45 y 46. En Lomas de Zamora, la Fundación Propuesta convoca a partir de las 16 en la esquina de Laprida y España a volantear y sensibilizar a la ciudadanía sobre la problemática de la violencia de género.

que se dio vuelta para defenderse y atacó al agresor golpeándolo con su cartera, y que el hombre se abalanzó sobre ella tocándole los senos. Luego, la tomó de los pelos y le pegó un cachetazo. El juez de primera instancia consideró que el episodio respondió a un “mal entendido”. Para los camaristas el sobreseimiento fue “prematureo”, dada “la firme imputación de la víctima y los indicios concordantes” con su relato. “Finalmente—destacaron los camaristas—, haremos especial atención a las pautas establecidas en la ley 26.485 de Protección Integral a las mujeres, respecto de recaudos que corresponde tomar al momento de valorar hechos como los que aquí se han denunciado.”

El tercer fallo que ya tomó en cuenta la ley 26.485 es de la Sala 3 de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal. La sentencia hizo lugar a una medida cautelar a pedido de una abogada de la Defensoría del Pueblo de la ciudad, que denunció violencia laboral en el ámbito de trabajo.

La presidenta chilena promulgó la ley para que se implemente

Bachelet crea instituto de DD.HH.

El Instituto Nacional de Derechos Humanos podrá encabezar querellas por delitos de este tipo y velar por la protección y promoción de ellos. Faltaron los principales referentes de las Agrupaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos.

Página 12 En Chile

Por Christian Palma
Desde Santiago

Sin la presencia de los principales dirigentes de las agrupaciones de Derechos Humanos y de las Agrupaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos, la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, promulgó ayer la ley que crea el Instituto Nacional de Derechos Humanos que, entre otras funciones, podrá encabezar querellas por delitos de este tipo y velar por la protección y promoción de ellos.

En 1974, el padre de la mandataria chilena, el general Alberto Bachelet, cercano y leal al presidente Salvador Allende, murió de un ataque al corazón producto de las numerosas torturas aplicadas por sus hermanos de armas, luego de ser apresado tras el golpe de Estado perpetrado por Augusto Pinochet, el 11 de septiembre de 1973.

Con esa imagen en su cabeza, Michelle Bachelet, que no pudo esconder su emoción, resaltó que “en un día como éste es indispensable recordar a todos los compatriotas que fueron víctimas de las violaciones a los derechos humanos que, por supuesto, no queremos que vuelvan a ocurrir”. El escenario para tan sentidas palabras no podía ser otro: La Moneda.

“No ha sido fácil llegar al punto en el que estamos, pero el camino recorrido nos ha permitido asumir nuestra historia para tener un futuro mejor para que Chile no repita una experiencia tan dolorosa como la vivida en derechos humanos... La ley que promulgamos representa un compromiso moral y político del país consigo mismo. Es cierto que hemos llegado a ese convencimiento por la vía del doloroso, pero eso le da consistencia a nuestro aprendizaje”,

“Cuando se establece un artículo que excluye la tortura, a nosotros nos satisface”, dijo Lorena Pizarro.

dijo Bachelet.

Si bien la jefa del Estado chileno estimó de enorme trascendencia lo acontecido, los familiares de las víctimas no están conformes.

En conversación con **Página 12**, la presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), Lorena Pizarro, sostuvo que “cuando hablamos de países como Chile y Argentina y otros de América latina que sufrieron las dictaduras y el terrorismo de Estado, todo lo que se haga tiene que ser fundado en asegurar un ‘nunca más’ y porque tenemos esa experiencia siempre tenemos que pedir lo máximo y no podemos es-



“La ley que promulgamos representa un compromiso moral y político del país consigo mismo”, dijo Bachelet.

tar buscando empates conceptuales que amparen la impunidad para dejar a todos contentos. Acá hablamos de los derechos humanos, no de cualquier cosa”.

En esa línea, Pizarro agrega que el Instituto de Derechos Humanos está fundado en las normas del derecho internacional, lo que es tan amplio que al final nada de quienes estén en el directorio deciden sus funciones. “Tenemos un artículo que habla de los crímenes cometidos bajo dictadura y de las persecuciones políticas y de desaparición forzada... Nosotros somos los familiares de detenidos desaparecidos y nos sentimos satisfechos de esto porque habrán querellas contra quienes practicaron la desaparición forzada, pero ¿y la tortura? ¿No es un delito de las misma gravedad? También es un delito de terrorismo de Estado. Entonces, cuando se establece un artículo que excluye la tortura, a nosotros no nos satisface. Acá hay delitos de clase A y clase B, y eso es inaceptable. Los sobrevivientes de la tortura deben sobrevivir con el fascismo. Estos cuestionamientos más otros provocan que no estemos presentes en la promulgación porque aún tiene muchos temas pendientes.”

El Instituto, que quedó en condición de implementarse, se concibió como una corporación autónoma con patrimonio propio y cuyo accionar será fiscalizado por la Contraloría General de la República.

Tendrá un consejo directivo, otro consultivo y un director general, y entre sus funciones estará la de resguardar los antecedentes recopilados por las comisiones Rettig y Valech, referidas a desaparecidos y torturados en el gobierno militar que gobernó el Chile de facto entre 1973 y 1990.

El proyecto ingresó al Congreso con urgencia simple el 15 de junio de 2005, a sólo tres meses de

iniciado el gobierno de Michelle Bachelet y su trámite legislativo finalizó al aprobarse este mes en el Senado el veto aditivo de la presidenta de la República.

Este último se orientó a incluir la posibilidad de deducir querellas respecto de hechos que sean delitos de lesa humanidad, genocidio, crímenes de guerra, desaparición forzada, tortura, tráfico de migrantes o trata de personas.

Asimismo, propone que el informe que cada año publique el Instituto pueda ser presentado a Naciones Unidas, a la Organización de Estados Americanos (OEA) y a instituciones dedicadas a la defensa y promoción de los DD.HH.

En julio pasado, la iniciativa ob-

tuvo el respaldo de los diputados, en medio de protestas de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), quienes acusaron al oficialismo de “traición”, por lo que fueron desalojados del Congreso.

El ministro secretario General de la Presidencia, José Antonio Viera-Gallo, dijo ayer desconocer las causas de la ausencia de los principales representantes de las agrupaciones, aunque reconoció que “en los avatares del debate parlamentario (el proyecto) sufrió modificaciones, pero al final, al probar el veto de la presidenta, quiere decir que el Instituto quedó dotado con todas las facultades y características que establece la Unesco”.

Una sobrina lo acusa de ser padre de una joven de 19

Un nuevo escándalo con Lugo

Un nuevo escándalo por paternidad salpicó ayer al presidente de Paraguay, Fernando Lugo. Esta vez, la denuncia no provino de la supuesta madre, sino de su propia familia. Mirta Maidana Lugo, sobrina del mandatario, acusó ayer al ex obispo católico y actual presidente de ser el padre de una joven de 19 años a cuyo casamiento Lugo asistió el sábado pasado. “Todos sabíamos en la familia que Fátima era la hija del tío Nono. Que se haga el ADN. Si no es su hija, yo me presento a cumplir una condena por difamación y calumnia”, lanzó ayer Maidana Lugo, desafiante, en declaraciones a la radio paraguaya 9.70 AM.

“Tío Nono” es el apodo por el que se lo conoce a Lugo en su familia, y la joven de 19 años es Fátima Rojas. La historia saltó a la luz cuan-

do Lugo asistió, el sábado, a la ceremonia privada de la mujer. De inmediato, comenzaron a circular versiones acerca del supuesto vínculo entre ambos y cuando el diario local *ABC* reveló que el nuevo esposo de Rojas fue nombrado hace dos meses en un importante cargo en la represa hidroeléctrica paraguayo-argentina Yacyretá, el tema estalló en la prensa. Ayer la sobrina del presidente divulgó su versión por todos lados. “Yo sólo cuento la verdad. Si el resto de la familia calla, es problema de ellos. Le desafío a que se haga la prueba de ADN”, insistió Maidana Lugo en declaraciones al canal 13 de televisión local.

Maidana Lugo es hija de Mercedes Lugo, la hermana del mandatario que, a la vez, ejerce de primera dama. Según fuentes gubernamentales, las revelaciones de la mujer,

personales”, se escuchó.

Minutos después de la entrevista, las organizaciones de derechos humanos hondureñas confirmaron un nuevo asesinato, a cinco días de los comicios. “La dictadura sigue reprimiendo a la resistencia. Hoy (*por ayer*) apareció muerto un maestro que había sido detenido por la policía el lunes. ¿Cómo pueden llamarse líderes democráticos los que callan y apoyan este terrorismo de Estado?”, sentenció Bertha Oliva, veterana dirigente. Según sus cálculos, Gradis Espinal, jubilado de 58 años y padre de tres hijos, es la víctima número 26 de la dictadura.

Ninguno de los principales medios hondureños se hicieron eco de la noticia; la dictadura ni se pronunció. “No todos tenemos las mismas

Entrevista con

“Estoy

Por María Laura Carpineta

Manuel Zelaya tiene todas las razones para estar enojado, pero no lo demuestra. Atiende el teléfono desde la embajada brasileña en Tegucigalpa con un tono amable, opacado sólo por el cansancio de quien vive encerrado y asediado desde hace dos meses. El presidente hondureño derrocado perdió la pulseada y lo sabe. Cuanto más se acercan las elecciones del domingo próximo, más patente se vuelve su impotencia. “Estamos en la lucha del más fuerte, y la verdad es que no sabemos qué va a pasar”, reconoció ayer por la tarde. No quiere adelantar sus próximos pasos, pero deja todas las puertas abiertas. En diálogo con **Página 12** no descartó el exilio ni negociar con el próximo presidente hondureño. “Mis diferencias son políticas, no

“Es la primera vez en América latina que se realizan elecciones después de una dictadura sin un pacto social previo.”

“Eles el padre de todos ellos”, afirmó ayer la sobrina del presidente.

“Pretende destruir a Lugo y a su gobierno”, aseguró, a su turno, Sixto Pereira, senador oficialista.

Manuel Zelaya, presidente derrocado de Honduras, refugiado en la Embajada de Brasil en Tegucigalpa

en manos del general Romeo Vázquez"

posibilidades en estas elecciones", recordó Zelaya.

—**Finalmente se llegó al peor escenario político, elecciones bajo dictadura. ¿Por qué no se logró la restitución, qué faltó?**

—Hay un mandato de la OEA, otro de la ONU y está el Plan Arias. Todos pedían la restitución para poder hacer elecciones democráticas, en igualdad de condiciones. Todos lo pedían, pero no se dio. No se dio porque Estados Unidos renunció a su posición, cambió su prioridad, apoyó las elecciones sin restitución y esto eliminó las posibilidades de restaurar la democracia hondureña. No sólo no priorizó la democracia en Honduras, no priorizó la democracia en América latina.

—**¿Cometió errores en los últimos cinco meses?**

—Las negociaciones avanzaban, pero cuando Estados Unidos cambió su posición hacia la dictadura, todo se cayó. Eso fue lo que pasó.

—**¿Cree que el boicot electoral será suficiente para hacer tambalear al próximo gobierno?**

—Hay que pronunciarse contra el proceso, tiene una raíz ilegal y no todos tenemos las mismas posibilidades. La democracia debe ser un acuerdo político para que todos podamos competir en igualdad de condiciones.

—**No parece suficiente para desestabilizar al próximo gobierno...**

—Mire, estas elecciones tienen tres elementos que las hacen únicas. Primero, es la primera vez en América latina que se realizan elecciones después de una dictadura sin un pacto social previo. Segundo, las elecciones se convocan bajo un estado de represión: y tercero, existe un gran temor a un fraude electoral. Son elecciones débiles y de ellas saldrá un gobierno débil.

—**¿Cómo sigue su vida después de las elecciones? ¿Continuará en la embajada?**

—Estamos luchando por una causa que no tiene límites de tiempo ni de espacio. Se trata de sacrificios y de continuar luchando por la libertad, aquí o donde sea. Cuando se pierde el sistema democrático, se pierde el destino del país entero. Estamos peleando la lucha del más fuerte, y la verdad es que no sabemos qué va a pasar.

—**¿Intentará dialogar con quien gane las elecciones?**

—Yo me alejé políticamente de ellos porque apoyaron el golpe, no salieron en defensa de la democracia y los derechos humanos, como nosotros. Tenemos diferencias políticas, pero no personales.

—**¿Está pensando en exiliarse o se imagina viviendo en Honduras?**

—Mi vida en sí está en manos del general Romeo Vázquez Velázquez. No me preocupó por eso, él decidirá qué puedo hacer.

—**¿Pero usted está considerando exiliarse?**

—Mi vida está ligada al pueblo hondureño y está orientada a luchar por una causa, la de la democracia y la libertad hondureña. Esa causa no tiene un tiempo, una forma o un lugar determinado. Eso no es importante.

—**¿Cómo quedó su relación con el gobierno estadounidense después de su giro en favor de las elecciones hondureñas?**

—Todo el derecho internacional dicta que Estados Unidos puede tomar la decisión que quiera. Nosotros no cuestionamos su soberanía. Pero

A cinco días de las elecciones, el presidente arrancado de su cargo culpó a Estados Unidos por su cambio de posición con la dictadura. "Obama no sólo no priorizó la democracia en Honduras, no priorizó la democracia en América latina."



"Estamos luchando por una causa que no tiene límites de tiempo ni de espacio", dijo Zelaya desde el bunker.

cuando ese gobierno hace un trato conmigo, yo tengo derecho de reclamar. Siempre guardaré un respeto por esa nación libre, pero Estados Unidos no cumplió con su palabra.

—**¿Obama le había puesto condiciones para apoyar su restitución?**

—No, ninguna. Prometió la reencuadración del sistema democrático antes de las elecciones, nada más.

—**Y, ¿por qué cree que Estados Unidos cambió de opinión?**

—El senador De Mint lo dijo muy claro. Yo no hago juicios, él lo dijo. El vino, como muchos otros republicanos, y habló con Micheletti. Después volvió a Washington e hizo un acuerdo con el presidente Obama. No hace falta especular demasiado.

—**¿Cómo deberían actuar los países latinoamericanos con el próximo gobierno?**

—Además de impugnar las elecciones, vamos a pedir que se anulen. Los países que se sumen no van a estar defendiendo solamente los derechos de los hondureños, sino de todos los latinoamericanos.

—**Mucho se ha discutido sobre la polarización política que existía en Honduras antes del golpe. Si pudiera hacer alguna recomendación a los mandatarios vecinos para evitar una situación similar, ¿cuál sería?**

—Cuando un presidente quiere corregir la economía y hacerla más justa necesita hacer reformas que no son del buen agrado de las transnacionales financieras, de servicios e industriales. Mi recomendación para los presidentes que quieran de verdad a sus pueblos es que se mantengan firmes, aun si aparecen amenazantes las viejas castas militares.

De cara al ballottage del domingo en Uruguay

Para los analistas, gana Pepe Mujica

Cuando faltan cinco días para que los uruguayos concurren a las urnas para elegir a su próximo presidente, la elección "está definida" en favor del candidato de centroizquierda, José "Pepe" Mujica, según coincidieron ayer varios analistas.

"Con toda claridad quiero decir que el futuro presidente será José Mujica", afirmó el sociólogo César Aguiar, presidente de la consultora Equipos Mori, que predijo casi con exactitud los resultados de la primera vuelta de las elecciones uruguayas, celebrada el pasado 25 de octubre. El senador y ex guerrillero tupamaro, de la gobernante coalición de centroizquierda Frente Amplio (FA), se enfrentará el domingo con el ex presidente Luis Alberto Lacalle (1990-1995), del conservador Partido Nacional (o Blanco).

El pronóstico de Aguiar, que habló durante un encuentro con varios analistas políticos organizado por la Asociación de Dirigentes de Marketing, es un 51 por ciento para Mujica y, "en el mejor de los casos", un 49 por ciento para Lacalle.

Su colega Juan Carlos Doyenart, director de la empresa Interconsult, cifró entre el 51 y el 55 el porcentaje que obtendrá el ex tupamaro y entre el 45 y el 41 el que recibirá Lacalle, con el 4 por ciento de votos en blanco.

Según Aguiar, el escenario político se ha mantenido "congelado" en las últimas tres semanas, sin cambios en la intención de voto. "Lacalle debería sumar todos los indecisos y, además, Mujica perder muchos votos, escenario totalmente improbable, para que se revierta la tendencia", afirmó el consultor.

Doyenart tampoco cree que vaya a haber sorpresas en las urnas. "Salvo una catástrofe, que no veo por ningún lado, la elección está decidida en favor de Mujica", afirmó el director de Interconsult. "En realidad, la puja quedó casi cerrada en la primera vuelta, cuando el FA ratificó la mayoría parlamentaria y dejó a la oposición casi sin posibilidad de revertir el escenario", señaló.

Para Doyenart, el buen desempe-

ño del gobierno de Tabaré Vázquez, el primero de izquierda en la historia del país, con un crecimiento de la economía y de los salarios y una disminución del desempleo entre sus "principales logros", ha dejado "al Frente Amplio en las puertas de un segundo gobierno".

Adolfo Garcé, director del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales, coincidió en que Mujica "será el presidente" y aventuró "que puede ser el primer timón de un gobierno de coalición liderado por la izquierda". "Mujica, que tiene un pulso de año y medio con Vázquez, podría intentar superarlo convocando a la oposición para formar parte del primer gobierno de coalición de la historia uruguaya con la izquierda al frente", afirmó.

■ ■ SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL CENTRO

■ ■ Av. Belgrano al 500
440 m2, 9m de fte, PB SS y 1ºp
12m fte. Apto para todo destino.

■ ■ 5238-5588

■ ■ www.puente.com.ar

El presidente iraní firmó acuerdos en Bolivia con su "hermano revolucionario"

Visita express de Ahmadinejad a Evo

La estadía del iraní, que debía durar ocho horas, se redujo a cuatro, lo necesario para inaugurar empresas, firmar proyectos, hablar de desarrollo nuclear y hacer declaraciones contra el imperialismo.

Página 112 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa
Desde Santa Cruz

El presidente de Irán, Mahmud Ahmadinejad, hizo una visita de médico a este país para inaugurar empresas por videoconferencia, firmar proyectos próximos y conseguir el apoyo del presidente Evo Morales a su programa de desarrollo nuclear, resistido por Estados Unidos, Israel y varios países europeos. La estadía del iraní, que debía durar ocho horas, se redujo a cuatro, sólo lo necesario para charlar de negocios y hacer declaraciones contra el imperialismo.

"Querido amigo y hermano revolucionario—dijo Ahmadinejad mediante traductor a Morales—, quiero agradecer a Dios todopoderoso porque, a pesar de todas las dificultades que provocan el imperialismo y nuestros enemigos, la colaboración entre los dos países está avanzando cada día más. Aunque existe una larga distancia entre nosotros, nuestro corazón, nuestros

pensamientos y nuestras edades están cerca", dijo en el Palacio Quemado. Para finalizar gritó "Jallalla Bolivia, Jallalla Irán".

En septiembre de 2007, Ahmadinejad había firmado acuerdos de cooperación con Morales por 1100 millones de dólares. Serían para fomentar la agricultura, la explotación de hidrocarburos y el desarrollo de la petroquímica, entre otros rubros. Ayer, los presidentes evaluaron la marcha de los convenios y, al fin, firmaron un acuerdo de 19 puntos.

Principalmente, ambos gobiernos "reconocen el derecho legítimo de todos los países al uso y al desarrollo de energía nuclear con fines pacíficos, en el marco del Tratado sobre la No Proliferación de Armas Nucleares, como un medio que puede contribuir significativamente al desarrollo económico y tecnológico de los pueblos".

Morales se refirió a EE.UU., cuyo embajador expulsó hace catorce meses, acusado de golpista. "Nuestra vivencia es que donde hay imperio no hay desarrollo;

donde hay bases militares extranjeras no hay integración, tampoco paz social", dijo por Colombia, que permitió a EE.UU. instalar bases en su territorio.

Irán y Bolivia rompieron relaciones diplomáticas con Israel en enero de este año, cuando bombardeó a civiles en la Franja de Gaza. Según otro de los puntos de la declaración, ayer "recalaron la necesidad de enjuiciar en tribunales internacionales, por crímenes de guerra y lesa humanidad, a los líderes políticos y militares del régimen que ocupó los territorios palestinos".

También pidieron que "se declare la región de Medio Oriente libre de armas nucleares, para lo que deberá destruirse todo arsenal instalado en los territorios ocupados de Palestina".

Morales y Ahmadinejad alertaron sobre la necesidad de reformar la Organización de las Naciones Unidas (ONU) "para que pueda cumplir plena y eficazmente los principios consagrados en su Carta, particularmente mantener la paz y la seguridad internacionales, así como promover un desarrollo sostenible".

Definieron "promover acciones políticas destinadas a la construcción de un mundo multipolar, en aras de garantizar un mayor equilibrio y democratizar las relaciones internacionales".

Inevitablemente, la visita del iraní se mezcló con la campaña para las elecciones generales del 6 de diciembre, cuando—según todos los pronósticos—Morales será reelecto hasta 2015. "¿Qué quieres decirle Evo Morales a la oposición y al país trayendo en vísperas de comi-



Ahmadinejad y Morales en la puerta del Palacio Quemado.

cios generales al líder de un régimen dictatorial, acusado de proteger el terrorismo y condenar a muerte a sus opositores por protestar contra un fraude?", dijo el candidato presidencial Manfred Reyes Villa, del derechista Plan Progreso Bolivia-Convergencia Nacional (PPB-CN).

"El mensaje es que nos preparemos, porque el terrorismo de Estado, la represión política y la judicialización contra la oposición serán implacables si Evo vuelve a Palacio", agregó el ex capitán.

Los presidentes vieron por videoconferencia el inicio de actividades de una planta procesadora de leche en Cochabamba, la inauguración de una oficina de la estatal National Iranian Oil Company (Nioc) en Santa Cruz y un hospital en El Alto. También acordaron cooperar para el desarrollo del salar de Uyuni (Potosí), donde se encontraría el 50 por ciento del litio en el mundo. El presidente de Irán voló después del mediodía a Venezuela, donde esperaría el espaldarazo de Hugo Chávez.

Abbas agradeció el apoyo argentino

El presidente palestino, Mahmud Abbas (foto), le agradeció ayer a la presidenta Cristina Kirchner por sus palabras de apoyo y su posición contra las masacres en la Franja de Gaza y Cisjordania. "Valoramos la posición de la Argentina y la conversación con la Presidenta fue muy positiva", aseguró el mandatario en un almuerzo con la comunidad islámica en Argentina. Habló, muy medido y casi inexpressivo, en un salón del Centro Islámico, decorado todo en blanco y verde, los colores de la bandera palestina. "Su ayuda es muy importante para desmentir las ideas nefastas que circulan y que no tienen nada que ver con el pueblo palestino y su lucha", señaló, buscando con la mirada a los embajadores de los países musulmanes presentes. El mandatario palestino evitó hacer comentarios incendiarios sobre Israel, pero ya hacia el final de su discurso subió un poco el tono. "La permanencia de los palestinos en sus tierras y en sus casas hasta el día de hoy desmitificó la historia difundida en el mundo de que

los israelíes vinieron a ocupar una tierra sin pueblo, sin gente", señaló. Esa mañana, Abbas había hecho una visita protocolar a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados y más tarde dio una charla en un hotel cinco estrellas porteño para un público académico y algunos infiltrados, como los menemistas Eduardo Menem y el ex intendente de la ciudad Jorge "Topadora" Domínguez. La sorpresa en el auditorio, sin

embargo, fue la presencia del embajador israelí en Argentina, Daniel Gazit. Frente a él, Abbas aseguró que la paz en Palestina es la llave para alcanzar la paz mundial y que el camino para la reconciliación entre los palestinos es a través de las elecciones. "Hay que acudir al pueblo, si el pueblo acepta a Hamas, que se quede con los gobiernos de Gaza y Cisjordania", aseguró antes de partir a Chile, la última parada de su gira sudamericana.

Bernardino Avila



Aqualine®
Simplemente Agua Pura.

PRESENTA PROMOCIONES 2
PARA EMPRESAS, COMERCIOS Y HOGAR

Combo 1

1 dispenser
frío / calor
+ 3 botellones
de 20 lts

con este cupón de promoción

\$ 69

Combo 2

Ideal para grandes consumos
1 dispenser
frío / natural / caliente
conectados de la RED con
sistema autofiltrante de
acción múltiple

con este cupón de promoción

\$ 75



**EL AGUA
NATURAL TRATADA
CON LA MAS ALTA
TECNOLOGIA
PARA GARANTIZAR
EL MAYOR GRADO
DE PUREZA.**

**UNICA
CERTIFICADA
CON NORMAS
ISO 9002**



Las zonas y horarios de entrega quedan sujetos a disponibilidad de distribución

**LLAME Y RECIBA
SU PROMOCION**

0810-2222222
o al **4686-6600**

Atendemos en Capital y GBA hasta 70 km

Planta modelo en Latinoamérica Monte 5921 / e-mail: info@aqualine.com.ar
Consultar por compra de dispensadores, somos importadores. Precios especiales por cantidad.

Anunciará la semana que viene su estrategia para “terminar el trabajo” en el frente

Obama ya tiene plan para Afganistán

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, dijo ayer que anunciará la semana que viene su decisión de enviar más tropas a Afganistán pronto y que su intención es “terminar el trabajo” que comenzó con el derrocamiento del gobierno talibán en 2001. Obama sostuvo que explicaría en detalle las “obligaciones” de los aliados de Estados Unidos y que dejaría claro que “el pueblo afgano deberá hacerse cargo en última instancia de su propia seguridad”. Una ronda de nueve reuniones con su consejo de guerra en la Casa Blanca, que finalizaron el lunes a la noche, incluyeron discusiones sobre la estrategia de mandar alrededor de 30.000 tropas adicionales a Afganistán. El jefe de los voceros de la Casa Blanca, Robert Gibbs, manifestó que ayer a la mañana, “tras completar una rigurosa reunión final, el presidente Obama tuvo la información que quiere y necesita para tomar una decisión y anunciará esta decisión dentro de pocos días”. “Tras ocho años de conflicto en Afganistán, durante algunos de los cuales no tuvimos, en mi opinión, ni los recursos ni la estrategia para llevar a cabo el trabajo, tengo la intención de terminar la tarea”, dijo Obama durante una conferencia de prensa tras su reunión con el primer ministro indio, Manmohan Singh, en visita de Estado en el país. “Desmantelaremos y reduciremos sus capacidades, para en última instancia desmantelar y destruir sus redes. Nos aseguraremos de que Al Qaida y sus aliados extremistas no puedan operar. La estabilidad

Barack Obama dijo que explicaría en detalle las obligaciones de los aliados de Estados Unidos y que dejaría claro que el pueblo afgano deberá hacerse cargo en última instancia de su propia seguridad, pero mandaría 30.000 tropas más.



Obama terminó el lunes una ronda de nueve reuniones con el consejo de guerra.

de Afganistán es importante en ese proceso”, prometió Obama. La estrategia que anunciará, declaró Obama, contendrá no sólo un componente militar sino también diplomático, y dejará en claro que enfrentar la violencia de redes terroristas como Al Qaida es una tarea

conjunta de la comunidad internacional, para lo que detallará cuáles deben ser las “obligaciones de nuestros socios internacionales”. “Confío en que cuando el pueblo estadounidense escuche con claridad racional lo que estamos haciendo ahí y cómo tenemos la in-

tención de lograr nuestros objetivos, nos darán su apoyo”, afirmó Obama. El mandatario enfrenta una opinión pública agudamente dividida sobre la guerra en ese país asiático y la urgencia de algunos de sus aliados para que establezca un cronograma flexible pa-

ra el retiro de los soldados, ocho años después de la invasión de Afganistán encabezada por Estados Unidos, tras los ataques del 11 de septiembre de 2001. Después de meses de deliberaciones bajo las críticas de los republicanos por las “vacilaciones” a la hora de tomar una decisión, Obama mantuvo el lunes a última hora su novena y última reunión con los más altos comandantes militares y asesores en materia de seguridad nacional. El presidente ha estado sopesando las demandas de su comandante en el terreno, general Stanley McChrystal, que incluyen el envío de unos 30.000 soldados suplementarios para que se sumen a los 68.000 que ya se encuentran en Afganistán. Otros altos funcionarios, entre ellos el embajador norteamericano en Kabul, Karl Eikenberry, advirtieron contra el aumento del número de efectivos si antes el gobierno de Kabul no termina con la corrupción creciente y mejora los servicios básicos. Los aliados de la OTAN, cuyas contribuciones de tropas llevan el total de soldados extranjeros en Afganistán a 110.000, comenzarían a abordar la cuestión del envío de tropas en las próximas reuniones de la alianza militar que se realizarán los días 3, 4 y 7 de diciembre.

Opinión Por Tariq Ali *

Ha sido un mal otoño para la OTAN en Afganistán, con desastres parecidos tanto en el frente político como en el militar. Primero Kai Eide, el director de la oficina de Naciones Unidas en Kabul, un noruego bien intencionado –aunque no muy brillante–, se peleó con su adjunto, Peter Galbraith, quien, como representante de facto del Departamento de Estado estadounidense, había decretado que la elección del presidente Karzai estuvo amañada y así lo proclamó a los cuatro vientos. Su superior siguió defendiendo la legitimidad de Hamid Karzai. Sorprendentemente, Naciones Unidas despidió después a Galbraith. Esto hizo que Hillary Clinton corriera a meter la primera, y el órgano de control electoral, con apoyo de Naciones Unidas, dictaminó que los comicios habían sido en efecto fraudulentos y ordenó una segunda vuelta. Karzai se negó a sustituir a los funcionarios electorales que habían hecho tan buen trabajo para él en la primera vuelta y su oponente se retiró. Karzai logró el puesto. La legitimidad de Karzai no ha dependido nunca de las elecciones (que, en cualquier caso, se falsean siempre), sino de la fuerza expedicionaria estadounidense y de la OTAN. Así pues, ¿qué fue todo ese pugilato con un contrincante imaginario en la primera vuelta? Parece que todo se había diseñado para proporcionar cierta tapadera al incremento militar que el general Stanley McChrystal estaba tramando, la nueva esperanza blanca de una asediada Casa Blanca. McChrystal parece haber invertido la vieja máxima de Clausewitz: cree sinceramente que la política es una continuación, por otros medios, de la guerra. Se pensó que si se eliminaba a Karzai sin muchas dificultades y se lo sustituía por su antiguo colega Abdulá Abdulá, un tayico del norte, se podría dar la impresión de que se había eliminado pacifi-

Atajos

camente un intolerable régimen corrupto, lo cual ayudaría a impulsar la propaganda bélica en casa y a relanzar la guerra de verdad en Afganistán. Por su parte, Abdulá quería la parte del botín que llega con el poder y que hasta ahora estaba monopolizado por los hermanos Karzai y sus parásitos, ayudándoles a crear una diminuta base local de apoyo a la familia. ¿Ha supuesto una sorpresa real para alguien la revelación de que Ahmed Wali Karzai no sólo era el hombre más rico del país, como resultado de la corrupción a gran escala y el comercio de armas/drogas, sino también un agente de la CIA? Me contaron que los comisarios de la OTAN, en medio de su desesperación, habían llegado incluso a considerar la posibilidad de nombrar un alto representante, copiando el modelo balcánico, para dirigir el país, convirtiendo la presidencia en un cargo aún más nominal de lo que ya es hoy. Si eso hubiera sucedido, Galbraith o Tony Blair habrían sido los obvios favoritos. Los ciudadanos del mundo transatlántico se sienten cada vez más y más inquietos ante un escenario en el que no se vislumbra final alguno. En Afganistán, las filas de la resistencia no paran de crecer. La guerra sobre el terreno está llegando a ninguna parte: los convoyes de la OTAN que llevan fuel y equipamiento son atacados repetidamente por los insurgentes; y que los neotalibán controlan el 80 por ciento de las zonas más populosas del país es algo que todo el mundo admite. Recientemente el mulá Omar criticó fuertemente a la rama paquistaní de los talibán: “Deberían estar combatiendo a la OTAN, no al ejército paquistaní”.

Mientras tanto, el comandante del ejército británico, general David Richards, haciéndose eco de McChrystal, habla de entrenar a las fuerzas de seguridad afganas de forma mucho más agresiva, para que la OTAN pueda pasar a asumir un papel de apoyo. Nada nuevo ahí. Eupol (la Misión de la Policía de la Unión Europea en Afganistán) declaró hace varios años que su objetivo era contribuir al establecimiento, bajo responsabilidad afgana, de una serie de acuerdos sostenibles y efectivos de policía civil. Esto sonó siempre disparatado: el tiroteo de una policía afgana contra cinco soldados británicos que se produjo a primeros de mes, cuando lo entrenaban, confirma la anterior impresión. Ahora, es obvio para todo el mundo que ésta no es una buena guerra diseñada para eliminar el narcotráfico, la discriminación contra la mujer y todas las cosas malas, además de la pobreza, por supuesto. Así pues, ¿qué es lo que ha estado haciendo la OTAN en Afganistán? ¿Se ha convertido en una guerra para salvar a la OTAN como institución? ¿O se trata más bien de una cuestión estratégica, como se sugería en el número de la primavera de 2005 de la *NA-TO Review*?: “El centro de gravedad del poder en este planeta se está trasladando inexorablemente hacia el este... La región Asia/Pacífico aporta a este mundo muchas cosas dinámicas y positivas, pero el veloz cambio registrado en esa zona no es aún estable ni se ha integrado en instituciones estables. Hasta que esto se consiga, es responsabilidad de europeos y norteamericanos, y de las instituciones que han construido, dirigir el camino... la seguridad y la eficacia en ese mundo es imposible sin legitimidad y capacidad”. Cualquiera que sea la razón, la operación ha fracasado. La mayoría de los ami-

gos de Obama en los medios estadounidenses lo reconocen y apoyan una retirada planificada, a la vez que les preocupa el hecho de que sacar las tropas tanto de Irak como de Afganistán pueda hacer que Obama pierda las siguientes elecciones, especialmente si McChrystal o el general Petraeus, el supuesto héroe del incremento en Irak, se presentan por los republicanos. Aunque no parece probable que Estados Unidos se retire de Irak. Mientras Washington decide qué hacer, Af-Pak arde por los cuatro costados. Cumplir el diktat imperial ha puesto al ejército paquistaní bajo tensión inmensa. Su reciente y muy publicitada ofensiva en el sur de Waziristán ha dado pocos resultados. Sus presuntos blancos han desaparecido de la escena y han dejado el combate para otro momento. En una exhibición de buena fe, el ejército se puso a asaltar el campo de refugiados de Shams-hatoo en Peshawar. El 4 de noviembre recibí un correo desde Peshawar: “Quiero que sepas que acabo de recibir la llamada de un ex prisionero de Gitmo que vive en el campo de Shamshatoo y me ha contado que esta mañana, alrededor de las 10, un grupo de polis y soldados llegó y asaltó varios hogares y tiendas y arrestó a mucha gente. También mató a tres inocentes escolares. Su *yinaza* (funeral) es esta noche. Varias personas grabaron el ataque con sus teléfonos celulares y estoy tratando de entenderlo mientras estoy tecleando estas líneas”. ¿Cómo puede acabar bien todo esto?

* Escritor, director de cine, historiador y activista político, nacido en Lahore (Pakistán) en 1943. Su libro más reciente es *The Protocols of the Elders of Sodom and other Essays*, publicado por Verso.

Brasil sin Ronaldo

El seleccionador de Brasil, Carlos Bledorn “Dunga”, le cerró la posibilidad a la convocatoria de Ronaldo para jugar el Mundial de Sudáfrica, argumentando que no quiere “repetir errores del pasado”. “Por favor, no engañen a los hinchas y no me induzcan a cometer los mismos errores de 2006”, dijo el técnico, que explicó que no ha convocado a Ronaldo en los tres años y medio que lleva al frente de la selección porque “hay jugadores a los que no hace falta probar”.

¿México sin Copa?

Justino Compeán, presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, declaró que existe el riesgo de que México ya no participe en la Copa América, cuya próxima edición tendrá lugar en 2011 en la Argentina. “Lo que sucede es que hay un movimiento por parte de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), que no quiere que selecciones de diferentes confederaciones jueguen invitadas en otras confederaciones, es el caso de México que integrando la Concacaf juega con la Conmebol la Copa América”, señaló el dirigente.

Mundial acondicionado

Qatar, que desea organizar el Mundial 2022, planea enfriar los estadios artificialmente, con el fin de evitar el fuerte calor que sacude la región en el verano, indicó el jefe de la candidatura qatarí. “Ponemos actualmente a punto nuevas tecnologías para enfriar los estadios”, declaró Hassan Al Thawadi, sin precisar cómo iba a proceder el emirato. En los últimos mundiales de Corea-Japón, en 2002, y de Alemania, en 2006, se jugaron partidos en estadios con techos corredizos.

La AFA, ausente

Dirigentes de los clubes de la AFA se ausentaron en la reunión que convocó la agrupación de Familiares de Víctimas de la Violencia en el Fútbol Argentino (Favifa) en la Legislatura porteña contra la violencia en el fútbol y el accionar de los barrabravas en los clubes. El asesor legal de la AFA, Mario Schmoisman, argumentó que el ausentismo se debió a que los dirigentes ya tenían programada la habitual reunión de los martes en el comité ejecutivo de la entidad.

Angel Cappa dejó de ser el técnico de Huracán

Se fue aplaudido por los hinchas

El entrenador recibió el afecto tras despedirse de los jugadores. Había decidido su renuncia el lunes a última hora y lo comunicó en su blog. Los fanáticos le contestaron con elogios. Es el sexto técnico que se queda sin trabajo en el Apertura.

Desbordado por los acontecimientos, la marcha de un equipo que pocos meses antes pintaba para campeón y la provocación en la tribuna con una bandera que derivó en fuertes incidentes, Angel Cappa renunció a la dirección técnica de Huracán y recibió la gratitud de los hinchas en su blog. El técnico se despidió ayer de los jugadores en el entrenamiento y abundó en explicaciones sobre su decisión. Después de ser subcampeón del torneo anterior, Huracán no pudo evitar el dismantelamiento de su equipo y hoy ocupa el antepenúltimo lugar de la tabla del Apertura.

“Lo más importante que dejamos con el equipo de Huracán fue haber revivido el sentimiento de nuestro fútbol, la alegría de saber que nuestra identidad futbolística no está muerta, que el ‘tiki tiki’ es lo mejor que le pudo pasar al fútbol argentino en los últimos veinte años”, dijo el entrenador en su despedida de los jugadores.

Pese a que dirigió la práctica, Francisco “Fatiga” Russo, el ayudante de campo de Cappa, aclaró que no dirigirá al equipo en el partido del viernes ante Independiente, por la 16ª fecha del Apertura. Jesús Martínez, entrenador de las Inferiores, es el que aparece con más chances para dirigir al equipo.

Luego de reiterar su esperanza de “volver algún día” a Huracán y de que “esto sea sólo una pausa”, Cappa dijo que le “hubiera gustado” irse “de otra manera”, ya que los resultados hicieron que éste fuera “el peor final posible”. “Se llegó al límite, ésta fue una decisión postergada excesivamente. Hay cosas que se terminan y ya está”, comentó después de saludar a muchos socios e hinchas del club que fueron al estadio para despedirlo y que con sus palabras de afecto y agradecimiento lo pusieron al borde de las lágrimas.

“Acá vine como técnico y me voy como un quemero, como un hincha más de Huracán. Por eso voy a venir a ver los partidos contra Independiente, Banfield y Boca, y después me iré a Bahía Blanca”, dijo antes de agregar que su idea es “seguir dirigiendo”.

Luego sostuvo que Huracán demostró que “el fútbol que nos hace felices a los argentinos está vigente. Ese equipo (subcampeón del Clausura) forma parte de la historia emocional de Huracán, sin dudas. Las emociones son algo fuera de lo común”.

En su blog, Cappa escribió que en la temporada pasaron “cosas inolvidables”, pues “tuvimos el privilegio de asistir al nacimiento y breve desarrollo de un equipo que seguramente pasará a la historia de



Los hinchas le tributaron ayer su gratitud a Angel Cappa.

este club y posiblemente ocupará también un lugar importante en el fútbol argentino que encontró en él una esperanza. Y sufrimos juntos la desintegración de esa ilusión, antes inclusive de que alcanzara su pleno rendimiento (...) El límite fue excedido y hoy es el punto final”.

Anoche el blog había recibido más de 300 comentarios de hinchas agradecidos por su tarea. “Usted nos demostró lo que es el buen fútbol y nos llenó de esperanzas que nunca habíamos tenido”, escribió Maria-

no. “En la vida las cosas más tarde o más temprano ocupan el lugar que les corresponde, así que no tengo ninguna duda de que vas a volver a ser el gestor de otra alegría para todos nosotros”, opinó Héctor. “No soy hincha de Huracán pero disfruté mucho de su fútbol el último semestre, le pido que recupere fuerzas y vuelva al ruedo nuevamente”, le pidió Mariano Maida de La Plata. “Usted se ha ganado el reconocimiento de la gente por tener la convicción de que el verdadero fútbol se

gana creando y no destruyendo”, subraya Sebastián. “La gran mayoría (por no atreverme a decir todos) en Huracán lo llevamos adentro del corazón”, escribió Gonzalo Minici.

La partida de Cappa es la sexta baja que sufre un equipo de Primera en lo que va del Apertura. Ya habían dejado sus cargos Néstor Gorosito en River, Ricardo Caruso Lombardi en Racing, Diego Cocco en Godoy Cruz, Ricardo Zielinski en Chacarita, Héctor Rivoli en Atlético Tucumán.

“En el fútbol hay demasiada pasión”

El presidente de la AFA, Julio Grondona, le encontró una curiosa explicación al rebrote violento que se produjo en las canchas de fútbol en la última semana. Para el pope del fútbol argentino de las últimas tres décadas son “circunstancias de demasiada pasión, ésa es la realidad, no hay otra”. Grondona defendió el accionar de la policía en los incidentes del sábado en el clásico entre Huracán y Arsenal, en el estadio de Parque Patricios que fuera clausurado a raíz de ese episodio. “Siempre la culpa la va a tener aquel que va a reprimir y no la va a tener el que empezó. Yo quisiera saber si ese señor de Huracán que llevaba la bandera de San Lorenzo para qué la llevaba, a tomar mate o



Télam

a un festín”, se preguntó el dirigente. Grondona aseguró estar “muy conforme” con la marcha de la televisión pública de los partidos, después de la ruptura del convenio con la productora Torneos y Competencias. “Estamos muy contentos porque prácticamente se ha regularizado la parte económica de los clubes en su mayoría y podemos andar bien”, dijo en la Casa de Gobierno bonaerense, adonde concurrió para firmar con el gobernador Daniel Scioli (foto) un convenio de cooperación. Doce horas antes había estado en la Casa Rosada, en donde se reunió con el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, que está a cargo de la sociedad con la AFA para la transmisión de los partidos.

Escolaso

Quiniela Nacional (A-O-G-M-) La Primera

1	7152	8	1104	15	5065
2	7628	9	5785	16	5960
3	0532	10	0630	17	7534
4	8093	11	4225	18	4473
5	5378	12	0947	19	5946
6	9326	13	5516	20	7451
7	5585	14	6613		

Quiniela Nacional (D-L-O-S-) Matutina

1	6194	8	2783	15	4216
2	7369	9	4315	16	4904
3	8570	10	0459	17	1040
4	9204	11	0291	18	7888
5	5898	12	0990	19	2652
6	5641	13	8824	20	6866
7	6171	14	8739		

Quiniela Nacional (K-Q-S-S-) Vespertina

1	2476	8	2376	15	9644
2	0228	9	3599	16	1866
3	7377	10	9168	17	0092
4	4235	11	7715	18	3415
5	3564	12	9711	19	0644
6	8130	13	1591	20	0970
7	8136	14	6614		

Quiniela Nacional ((E-F-N-S) Nocturna

1	8126	8	1789	15	3429
2	9594	9	8947	16	7217
3	2950	10	8752	17	8866
4	2940	11	7817	18	7727
5	1979	12	4838	19	4551
6	9918	13	8220	20	5890
7	2448	14	2525		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0182	8	1527	15	5472
2	8681	9	1957	16	5328
3	6153	10	7388	17	0865
4	3260	11	9057	18	4014
5	5045	12	5714	19	7737
6	6911	13	5465	20	0603
7	9790	14	3247		

FUTBOL El jugador no tiene continuidad en el Real Madrid

Gago sueña con volver a Boca

El volante pretende jugar más seguido para llegar bien al Mundial, pero Manuel Pellegrini no lo tiene en cuenta. A Alfio Basile le encantaría tenerlo, pero los dirigentes del club boquense lo aceptarían sólo en préstamo y sin tener que pagar.

La dirigencia de Boca aseguró ayer que la llegada de Fernando Gago quedó descartada, pero el técnico del equipo, Alfio Basile, insistirá por la vuelta del volante del Real Madrid. Fuentes de la entidad aseguraron que la llegada de Gago no se producirá debido a que el club xeneize no tiene interés en negociar al juvenil zaguero central Ezequiel Muñoz, cuya prioridad de compra tiene la institución española. “El tema está descartado”, dijo una fuente oficial, que indicó que “esa información surgió en España y hasta que termine el campeonato seguramente se van a tirar muchos nombres de posibles incorporaciones, pero hasta que no termine el torneo Apertura no se tomará ninguna resolución”.

De todos modos, Gago tiene chances de volver a Boca porque Basile lo quiere en el equipo, aunque recién se hablará cuando termine el certamen. Según trascendió ayer a través del diario *As* de España, Gago, quien no tiene lugar en el primer equipo del Real Madrid, habría hablado con las autoridades del club madridista para ser cedido a préstamo a Boca —por seis meses— y en la operación se incluiría a Muñoz, por quien tiene prioridad la institución española.

El juvenil defensor de Boca, quien se recupera de una rotura de ligamentos cruzados de la rodilla derecha, desde abril pasado, indicó ayer que no estaba enterado del tema. “Yo no sé nada de este asunto, ahora mi preocupación pasa por volver a jugar. Mañana (*por hoy*) estaré en el equipo de reserva que jugará ante Central, en Rosario, y espero poder volver sin ningún tipo de problemas físicos”, expresó Muñoz. Y agregó: “Los médicos y el cuerpo técnico de Boca me dijeron que no me preocupe por nada, y por lo tanto, por ahora, sólo voy a jugar un tiempo, para ir acumulando minutos de juego, de lo otro se encargará mi representante, si es que es necesario”.

En la intimidad del club, si bien aclararon que recibirían “con los brazos abiertos” a Gago, la dirigencia recién tiene previsto hacer una evaluación del rendimiento del



Gago juega poco en el Real Madrid, quiere volver a Boca.



Basile presiona para volver a contar con el jugador.

equipo a fin de año. Las fuentes consultadas destacaron que no están dispuestos a desembolsar dinero y pretenderían que Gago “llegue a préstamo, sin cargo, por seis meses”. “Con Basile, Gago jugó muy bien, fue vendido al Real Madrid, y el Coco seguramente lo quedará, pero hasta ahora nadie se comunicó con nosotros”, aseguró el

vocero, quien reiteró que Boca no negociará a Muñoz.

El punto es que Basile, según comentaron allegados al cuerpo técnico de Boca, ya está entusiasmado con el posible regreso de Gago y presionaría para que se haga el pase. Asimismo, la dirigencia cambiaría de opinión si es que finalmente se resuelve operar al me-

¿Mister Buonanotte?

Diego Buonanotte podría seguir su carrera en el Sunderland inglés y no en México. La comisión directiva de José María Aguilar había recibido una oferta concreta de parte del Cruz Azul mexicano, pero había condicionado la respuesta a la voluntad de los candidatos a presidente. La opción no convenía al jugador y el Sunderland, que marcha noveno en la Premier League, estaría dispuesto a hacer una mejor oferta que la de los mexicanos, de solo 4 millones de dólares. En tanto, el arquero Daniel Vega aseguró que “en algún momento la sequía de títulos se va a cortar”, en referencia a la falta de resultados de los últimos tiempos. River estuvo 18 años sin ganar títulos entre 1957 y 1975. “El equipo mejoró en lo futbolístico porque en los últimos partidos estuvo más ordenado. El plantel se está matando por sacar esto adelante porque se sufre mucho cuando las cosas no salen. Venimos de tener varios campeonatos en los que las cosas no nos salen bien —se lamentó Vega, figura del empate 1-1 contra Godoy Cruz—. Después de salir campeones terminamos últimos, y eso fue un golpe duro. El no poder ganar dos partidos seguidos se hace difícil.” Contra Estudiantes, el sábado, River formaría con Vega; Ferrari, Cabral, Sánchez, Villagra u Orban; Domingo, Almeyda, Ortega, Díaz; Buonanotte, Rosales.

diocampista Sebastián Battaglia, quien sufre una sinovitis en la rodilla izquierda. En los próximos días, una junta médica integrada por profesionales del club evaluará los pasos a seguir en el caso de Battaglia, ya que si se le realiza una intervención quirúrgica el futbolista no podría jugar durante cuatro o cinco meses.



Silva fue para atrás

El delantero uruguayo de Banfield Santiago Silva reconoció lo que hacía tiempo se sospechaba: que Gimnasia se dejó vencer por Boca a fines de 2006 con la intención de perjudicar a Estudiantes, su histórico rival. “Teníamos que ir para atrás porque íbamos ganando y el único que peleaba era Boca contra Estudiantes.... Y bueno, teníamos que perder”, dijo el delantero en una entrevista en TyC Sports. El equipo platense ganaba 1-0 cuando el partido se suspendió en el entretiempo, por la agresión del entonces presidente Juan José Muñoz al árbitro, Daniel Giménez. Un día antes de la reanudación, la barra brava de Gimnasia amenazó a los futbolistas en el predio de Estancia Chica, y Boca terminó ganando 4-1. “Quedás marcado, eso uno no se lo olvida —dijo Silva—. Fue un momento feo.” Boca terminó perdiendo el campeonato en una recordada final con Estudiantes.

“Hicimos una promesa con Silva si se da el campeonato para Banfield. Yo me pelo por completo y él se deja crecer el cabello y se lo tiñe de platinado.”

Sebastián Fernández

El partido de hoy

ESTUDIANTES: Taborda; F. Fernández, Alayes, Huerta, Rojo; E. Pérez, M. Sánchez, Benítez, Carrusca; Núñez, Morales Neumann.
DT: Alejandro Sabella.
COLON: Pozo; Ferrero, Garcé, Goux; Quilez, Pellerano, A. Ramírez, Rivarola; Bertoglio; Fuertes, Nieto.
DT: Antonio Mohamed.
Estadio: Quilmes (local Estudiantes).
Árbitro: Diego Abal.
Hora: 19.
TV: Canal 7.

* Partido adelantado de la 19ª fecha del Apertura 2009.

Racing

Autocrítica en el arco

El arquero Jorge De Olivera hizo ayer una fuerte autocrítica por la goleada que recibió su equipo ante Vélez. “Yo me hago cargo cuando me hacen un gol, pensando que algo más pude haber hecho. Y esta vez fueron cuatro goles y por eso mi sensación es que pude haber hecho algo más en todos los goles que me hicieron —dijo ayer—. Tengo una bronca especial, por cómo se dio el partido, porque lo habíamos empezado ganando, y la verdad es que si uno hubiera estado en una noche buena, no sé qué hubiera pasado con el resultado. No digo que hubiéramos ganado, pero...”, se lamentó. “Estuve hablando con Vivas, como lo hacemos siempre, sobre los detalles del partido. Y con él tenemos un diálogo especial, de algunas jugadas, porque también fue arquero.”

Independiente

Cambios el viernes

Patricio Rodríguez y Martín Gómez serían titulares el viernes ante Huracán, según pudo verse en el entrenamiento que el plantel del equipo de Avellaneda llevó a cabo ayer en el predio de Villa Dominico. Rodríguez ingresaría por Federico Mancuello, mientras que Gómez ocuparía el lugar de Andrés Silvera, que se realizará un tratamiento por el golpe sufrido en el pie derecho aunque no llegará en condiciones. El equipo que Américo Gallego paró en la práctica formó con Gabbarini; Tuzzio, Matheu, Galeano, Mareque; Busse, Acevedo, Piatti; Gómez, Rodríguez, Gandín. Este último delantero figura en los planes del club mexicano Pachuca como refuerzo para la próxima temporada. Gandín ya jugó en México, en el León, en 2006.

San Lorenzo

Cracks en observación

Los volantes Diego Rivero y Leandro Romagnoli y el delantero Juan Carlos Menseguez se entrenaron en forma diferenciada a causa de distintas molestias, pero el entrenador Diego Simeone confía en poder contar con ellos en el clásico del próximo domingo ante Boca. Rivero sufre una sobrecarga en un isquiotibial, Romagnoli tiene una rodilla inflamada y Menseguez terminó el clásico del sábado ante Huracán con una molestia en el tobillo derecho. La idea de Simeone es llevarlos de a poco durante la semana con la esperanza de tenerlos ante Boca. “Ojalá que la victoria contra Huracán sirva como envíen para estos cuatro partidos finales”, se entusiasmó Menseguez.



Barcelona respira

Sin la presencia de Lionel Messi y de Zlatan Ibrahimovic, pero con Thierry Henry, que jugó su centésimo partido con la casaca blaugrana, Barcelona derrotó ayer 2-0 a Inter de Italia por la quinta fecha de la fase de grupos de la Champions League y se acercó a los octavos de final del torneo. Los goles los convirtieron Piqué y Pedro. En el Inter jugaron Cambiasso, Milito, Samuel y Zanetti. Por su parte, la mayor sorpresa de la jornada de ayer fue la eliminación de Liverpool de Inglaterra, a pesar de que le ganó 1-0 a Debreceni de Hungría.

Los resultados

Fiorentina-Lyon	1-0
Debreceni-Liverpool	0-1
Rubin Kazan-Dynamo	0-0
Barcelona-Inter	2-0
Rangers-Stuttgart	0-2
Unirea Urziceni-Sevilla	1-0
Arsenal-Standard Lieja	2-0
AZ Alkmaar-Olympiakos	0-0

El programa de hoy

Burdeos-Juventus
Bayern Munich-Macabi Haifa
CSK Moscú-Wolfsburgo
Manchester United-Besiktas
Real Madrid-Zurich
Milan-Olympique Marsella
Porto-Chelsea
Apoel Nicosia-Atlético Madrid

Ganaron los Spurs

San Antonio Spurs, sin el bahiense Emanuel Ginóbili, lesionado en la ingle, venció 112-98 a Milwaukee Bucks, con 11 puntos del alero Carlos Delfino, en uno de los partidos jugados el lunes por la noche por la NBA. Delfino jugó 30 minutos y 19 segundos, con 11 puntos, producto de 1-3 en dobles y 3-4 en triples. Además, el ex Detroit y Toronto sumó tres rebotes, cinco asistencias, dos robos de balón y una infracción. En tanto, el alero Andrés Nocioni hizo 10 puntos en la derrota de Sacramento Kings 116-105 ante Memphis Grizzlies.

CENTRO MÉDICO IPAM S.A.
ROSARIO
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de Centro Médico Ipam S.A., a la Asamblea General Extraordinaria a celebrarse el día 17 de diciembre de 2009, a las 19 horas en Primera Convocatoria y a las 20 horas en Segunda Convocatoria, en calle Sarmiento 3125 de Rosario, Provincia de Santa Fe, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º) Designación del Presidente de la Asamblea.
2º) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
3º) Autorización al Directorio para ceder en propiedad fiduciaria los derechos de la sociedad sobre la parte indivisa del inmueble de Gaboto 1124- Sarmiento 3094.

EL DIRECTORIO

Nota: Se recuerda a los Sres. Accionistas que deben cumplimentar lo establecido en el artículo 236 de la Ley de Sociedades Comerciales y las disposiciones estatutarias y del Reglamento Interno de la sociedad correspondiente.

TENIS Juan Martín Del Potro le ganó con lo justo a Fernando Verdasco

Gracias a Dios hay tie-break

El argentino venció en su segunda presentación en el Masters de Londres y ahora se medirá contra el suizo Roger Federer, mañana, por un lugar en las semifinales del torneo. Con su victoria sobre Murray, Federer se asegura el número 1 hasta el 2010.

En el tie-break del tercer set, el tandilense Juan Martín Del Potro (5) venció ayer al español Fernando Verdasco (8) y, pese a su derrota en el debut frente al escocés Andy Murray (4), continúa con chances de avanzar a las semifinales del Masters de Londres, torneo que reúne a los ocho mejores jugadores de la temporada. Para ello deberá vencer mañana al número uno del ranking, el suizo Roger Federer, que ayer en el segundo turno se impuso en tres sets ante Murray.

Por el Grupo A, Del Potro tuvo que luchar durante dos horas y veinticuatro minutos en el court del estadio Arena 02 para derrotar a Verdasco por 6-4, 3-6 y 7-6 (1), tras haber estado 5-2 arriba en la tercera manga y no poder cerrar el partido, lo que finalmente sí pudo lograr en el tie-break, donde se impuso con absoluta autoridad. En el primer set, la clave estuvo en la efectividad del tandilense con su primer servicio (85 por ciento) y el aprovechamiento de sus oportunidades de quiebre (2/2), lo que le permitió recuperar un quiebre del español. En cambio, en la segunda manga, el juego de Del Potro mermó considerablemente, y tras ceder su servicio en el octavo juego, le permitió a Verdasco cerrar la manga con su saque.

Pero más allá de la alegría por haber extendido sus chances de alcanzar las semifinales, lo cierto es que como arrastra la derrota en el debut

cuartos de final del abierto de Australia (6-3, 6-0, 6-0).

Con respecto a su triunfo sobre Verdasco, Del Potro comentó: “Saque mucho mejor que contra Murray. Estuve muy concentrado en los momentos importantes, sobre todo en el tie-break, donde pude aprovechar mis oportunidades”. Sin embargo, reconoció que cometió “algunos errores” y que los pagó caros, como cuando desaprovechó la ventaja 5-2 que tenía en el tercer set. “Era un momento difícil, ya que sentía que había tenido la oportunidad de cerrar el partido y la había dejado escapar, pero el momento de nervios y de enojo se pasó rápido y en el desempate no regalé nada”, remarcó el tandilense.

En el segundo turno de la jornada, también por el Grupo A, Federer derrotó por 3-6, 6-3 y 6-1 a Murray y se aseguró terminar el año como número uno del ranking. Con estos resultados, habrá que esperar el desarrollo de la jornada de mañana para saber quiénes serán los dos jugadores de este grupo que avanzarán a las semifinales.

Por la segunda jornada del grupo B, hoy se enfrentan el serbio Novak Djokovic (3) con el sueco Robin Söderling (9) y el español Rafael Nadal (2) con el ruso Nikolai Davydenko (7). Djokovic viene de vencer a Davydenko por 3-6, 6-4 y 7-5, mientras que Söderling dio el batacazo derrotando a Nadal por doble 6-4.



“En el desempate no regalé nada”, reconoció Del Potro.

“Dejé escapar una oportunidad, pero el momento de enojo se pasó rápido y en el desempate no regalé nada.”

ante Murray por 6-3, 3-6 y 6-2, para alcanzar la segunda fase del torneo deberá vencer mañana a Federer. “Me siento un poco cansado porque tuve que jugar tres sets de nuevo, pero puedo jugar más partidos. Especialmente contra Roger (Federer). Necesito una victoria si quiero estar en las semifinales. La voy a pelear”, comentó el tandilense.

No será fácil conseguir su pasaje a semifinales para Del Potro, a quien Federer aventaja en el historial por 6-1, aunque el triunfo del argentino fue nada menos que en la final del US Open de este año, donde se impuso por 3-6, 7-6 (5), 4-6, 7-6 (4) y 6-2. Claro que, en la misma temporada, el suizo lo derrotó en semifinales de Roland Garros (3-6, 7-6 (2), 2-6, 6-1 y 6-4); en semifinales del Master 1000 de Madrid (6-4 y 6-4) y en

¿Vuelve a Africa en el 2011?

Dakar en fuga

El mítico Dakar coquetea con Africa y podría regresar ya en 2011 al continente negro e incluso poner fin definitivo a su exilio en Sudamérica, luego de que se disputara en 2010 la segunda edición de la carrera en Argentina y Chile. En la presentación de la competencia, en París, Etienne Lavigne, director del Dakar, admitió que el regreso de la prueba a Africa en 2011 no está descartado. “En 2010 estaremos otra vez en Argentina y Chile, pero no podemos olvidar Africa. Tenemos muchas ideas para el sur y el este de Africa”, dijo Lavigne en París. “Para 2011 intentamos encontrar un magnífico recorrido, en Sudamérica o en otro sitio. También podría ser que la carrera se alternara entre Africa y Sudamérica”, añadió. Habrá 46 participantes argentinos.

Lavigne no olvida que la edición 2008 del Dakar tuvo que ser cancelada debido a amenazas terro-



ristas y conoce muy bien los riesgos de un retorno. Pero al mismo tiempo afirma que “sería bueno volver a las fuentes”. Un factor importantísimo son los contratos por derechos de transmisión que embolsan los organizadores, Amaury Sport Organisation (ASO), ya que la diferencia horaria entre Sudamérica y Europa le resta atractivo a la prueba en el Viejo Mundo. Además, la presión de los ambientalistas contra la prueba es muy fuerte, sobre todo en Chile.

En Africa es todo muy diferente, y Lavigne lo admite sin sonrojarse. “Los Estados africanos no tienen aún estructuras suficientes para imponer tales exigencias”, afirma. Pero un retorno a Africa tampoco es fácil, porque persiste en cierta forma la situación geopolítica que trajo al Dakar al exilio sudamericano. “Si volvemos, será probablemente en Africa del Este, aunque mantene-

mos buenos contactos con la región del oeste”, reveló Lavigne.

En la edición del 2010, también golpeará fuerte la crisis económica. Menos de 400 vehículos (185 motos y cuatriciclos, 138 autos y 50 camiones) tomarán parte esta vez, frente a alrededor de 500 que lo hicieron en 2009, cuando el sudafricano Giniel de Villiers se llevó el primer triunfo en tierras sudamericanas a bordo de un Volkswagen.

“En Sudamérica somos invitados, Argentina y Chile nos dan 12 millones de euros para organizar la prueba”, explica, sin rodeos, Lavigne. “Estamos en un contexto económico difícil en general y en el automovilismo en particular. Pese a ello estamos muy contentos de la participación que tenemos, con casi 400 vehículos y los principales pilotos en las tres categorías”, aseguró Lavigne.

De los 138 anotados en la categoría de autos, 18 son argentinos. Entre ellos se distinguen Orlando Terranova (Mitsubishi N° 311), Gabriel Pozzo (Subaru N° 345), Billy Young (Toyota N° 361), Andrés Memi (Mitsubishi N° 371), Francisco Otaño (Monti 09 N° 380), uno de los integrantes de la dinastía Di Palma, José Luis (Toyota N° 403) y el ex navegante de Carlos Menem (h.), Víctor Hugo Zucchini (Toyota N° 414). Hay 15 argentinos en la categoría de motos y de los 27 participantes en cuatriciclos, 13 son argentinos, entre ellos Marcos Patronelli, que fue segundo en la anterior edición.

EDICTO. El Juzgado en lo civil y comercial nro. 1 cita y emplaza por 5 días a don Valle, Néstor Hugo para que comparezca a tomar la intervención que le corresponda en los autos caratulados “Consorcio de Propietarios Galería Combo c/Valle Néstor Hugo s/Ejecución de Expensas”. Dolores, a los 19 días del mes de octubre de 2009. Marisa Arada. Abogada. Secretaria. Publíquese por 1 día (un día) en el Boletín Oficial y en el diario **Página 12** de la ciudad de Buenos Aires. Dolores, a los 19 días del mes de octubre de 2009. Marisa Arada. Abogada - Secretaria.



Cultura y Espectáculos de **Página 12**

FOTOGRAFIA

* Ojo rockero

DISCOS

* Lo nuevo de Catupecu

CINE

* La princesa negra de Disney

TEATRO

* Fiesta en las tablas

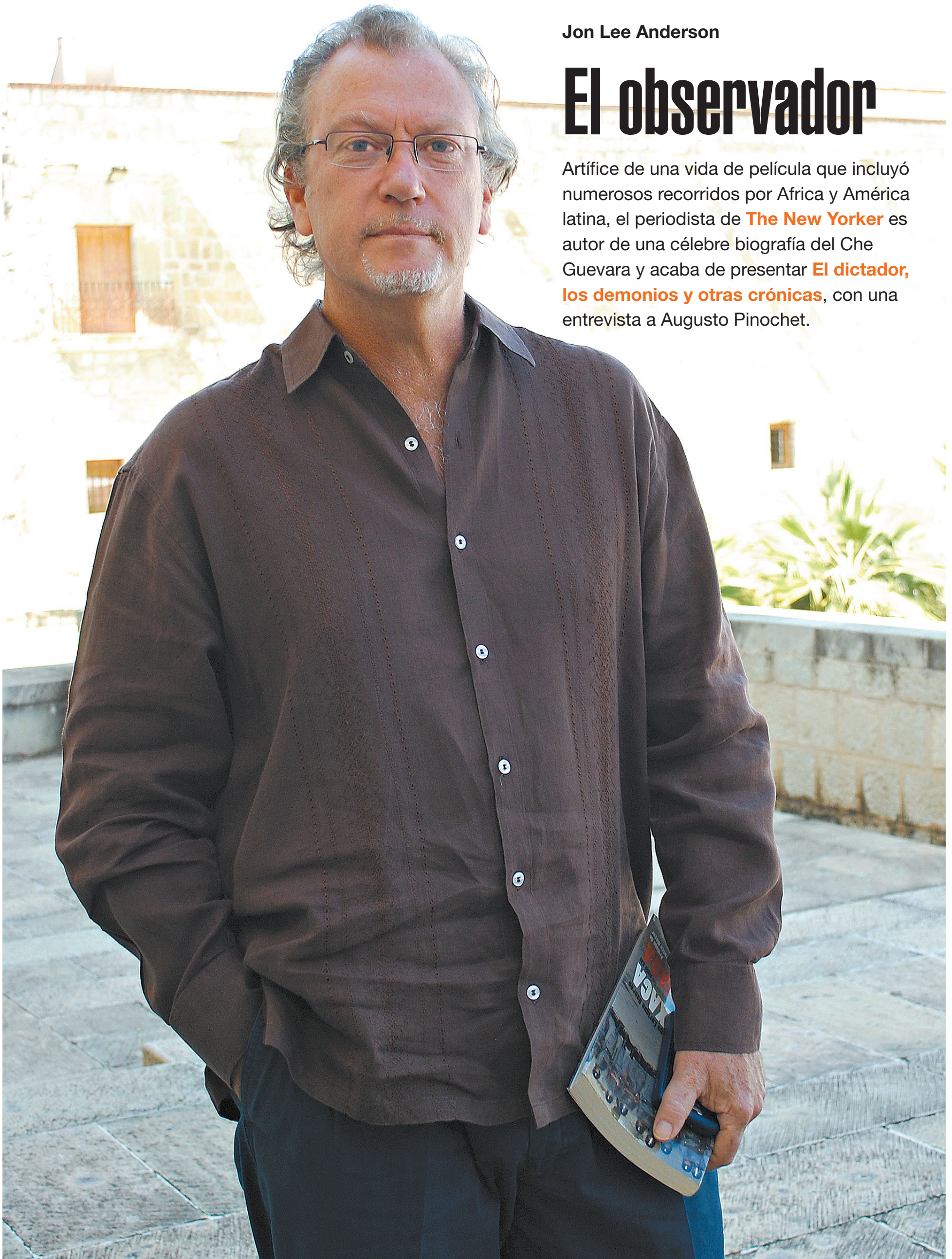
Visto & oído

* La cantante Lady Gaga se portó. El lunes pasado gastó mil dólares en pizzas para sus fans que hacían cola en un boliche en Los Angeles donde ella promocionó su segundo disco, *The Fame Monster*. La concurrencia no fue tomada por sorpresa con el gesto de muzarella: los fanáticos de la artista de 23 años se enteraron de que habría cena gratuita a través de Twitter. "Les envío a todos mis pequeños monstruos pequeñas pizzas por esperar toda la noche por mí", escribió la autora de "Poker Face". La duda es cuántos habrán ido a escuchar a Gaga cantar y cuántos a comer de arriba.

Jon Lee Anderson

El observador

Artífice de una vida de película que incluyó numerosos recorridos por Africa y América latina, el periodista de **The New Yorker** es autor de una célebre biografía del Che Guevara y acaba de presentar **El dictador, los demonios y otras crónicas**, con una entrevista a Augusto Pinochet.



Tina Turner cumple 70 años

Hace unos meses se la vio sobre el escenario con su melena, sus medias de red, tacones altos y una minifalda de cuero. Nadie lo hubiera dicho, pero Tina Turner, considerada como una de las grandes voces de todos los tiempos, estaba cerca de cumplir 70 años. Esta dama, que mañana soplará ese número de velitas, vendió casi 200 millones de copias de sus discos y entradas para conciertos como ningún otro solista de la historia. En su última gira, "Tina! 50 Anniversary Tour", con motivo de su medio siglo de carrera musical, no dejó un lugar sin visitar. La veterana del rock llenó fácilmente el Staples Center de Los Angeles, el Madison Square Garden en Nueva York y el estadio 02 en Londres, donde poco después se esperaba a Michael Jackson. La cantante de la voz grave ya se despidió en cinco oportunidades y cada vez regresó a los escenarios como si el tiempo hubiera pasado sin dejarle huellas. De hecho, actualmente alega que se está tomando un descanso. ¿Durará?

Trabajadores del Colón

Los trabajadores del Teatro Colón se movilizarán nuevamente hoy, motivados por la actitud del gobierno porteño de "desoír una orden judicial" que le impide disolver los cuerpos técnicos y artísticos y trasladar personal del máximo coliseo a otras dependencias. La movilización se realizará desde las 11 ante la sede del gobierno porteño, en Avenida de Mayo 525, en rechazo a lo que consideran un intento del macrismo de destruir "la fuerza laboral y la mano de obra calificada que existe en el teatro". Según aseguran los organizadores de la marcha, el titular del Ente Autárquico Teatro Colón, Pedro Pablo García Caffi, "sigue trasladando personal a otras dependencias" del gobierno porteño. El delegado de los trabajadores del Colón, Máximo Parpagnoli, subrayó que han "denunciado el viernes pasado ante la Justicia esta actitud de la dirección del teatro".

CULTURA Entrevista exclusiva al periodista y escritor Jon Lee Anderson

"Si me ubicara en un bando y no criticara, me neutralizaría"

El autor de *Che Guevara: una vida revolucionaria* y *La caída de Bagdad*, e integrante del staff de *The New Yorker*, presentó en México su último libro, *El dictador, los demonios y otras crónicas*, que incluye su encuentro con Pinochet.

Página 12 En México

Por Mónica Maristain
Desde Oaxaca

◀ Su rostro rubicundo y serio, con una fiereza poco vista en los corrillos literarios o intelectuales que suele frecuentar para hablar de sus libros, se dulcifica cuando, mano a mano, Jon Lee Anderson (California, 1957) hace gala de su oficio periodístico para mostrarse sinceramente interesado por las cosas del mundo y las personas que lo rodean circunstancialmente. Dicen que este gringo crecido en casi todas las fronteras del mundo, protagonista de una biografía propia de un libro de Salgari, que habla el español con acento cubano y colombiano—con un tono menor y casi silencioso, como si cantara un bolero—, es el digno y legítimo heredero del polaco Ryszard Kapuscinski, el gran maestro del periodismo fallecido en 2007. Como aquél, el autor de *La caída de Bagdad* recorre Africa y desenvuelve los conflictos del mundo en rotundos y preciados artículos que publica en la prestigiosa revista *The New Yorker*, de cuyo staff es miembro permanente.

Sin embargo, acaso el mejor biógrafo del Che Guevara luego de su consultadísima y elogiada *Che Guevara: una vida revolucionaria* (1997) es otro tipo de maestro. Si a Kapuscinski le fue dado pensar el periodismo, ensancharlo en sus inolvidables clases por distintas universidades o colegios del mundo, a Anderson le toca hacerlo y expandirlo en un periplo incansable, especie de aventura permanente y física para el que sin dudas lo ayuda su cuerpo de Iron Man, de casi dos metros de altura, que ha sobrevivido—él dice que por obra expresa y solícita del azar—a múltiples enfer-

medades y vicisitudes. **Página 12** lo entrevistó en exclusiva en Oaxaca, ciudad mexicana a la que fue a presentar su reciente libro *El dictador, los demonios y otras crónicas* (Anagrama, 2009). En ese trabajo está incluida la maravillosa entrevista a Augusto Pinochet, en la que éste confesó haber sido en su vida "sólo un aspirante a dictador".

—**En la vida, ¿ha visto morir a mucha gente frente a sus ojos?**

—No tanto, algunas veces.

—**¿Y qué es lo que más lo ha impresionado de todas esas muertes?**

—El primero que vi morir. Un chico nicaragüense que me acompañó a un combate: Manuel, tenía 27 años. Nos encontrábamos encañonados por un francotirador detrás de un árbol grande. Una vez que estábamos allí ya no podíamos salir porque estaba el francotirador. Y mató a Manuel delante de mí. Me costó mucho tiempo recuperarme de eso. En la escapada, finalmente logramos salir. Manuel estaba suplicando que lo matáramos, quería morir. El dolor era tanto, nadie le quiso tirar y murió después de once horas de agonía.

—**¿A partir de eso cambió la visión de su propio oficio? ¿O siempre tuvo claro que era un oficio donde podía perder la vida?**

—No. Había experimentado el miedo o el terror, sólo que ésa fue la primera muerte a mi lado. Fue una bala que le cayó a Manuel y no a mí. Lo que esa muerte me enseñó fue el valor y la presencia del azar. No es el destino, es el azar. Se reduce a eso: a pedazos de plomo volando por el aire. Y ya está. He tenido mucha suerte.

—**El azar y la suerte jugaron un papel importante en su trabajo.**

—Bueno, de chico hacía listas. Antes de los 18, atravesar el Atlántico a remo, por ejemplo. Pero mis listas eran todas así, no muy prácticas, ninguna tenía que ver con una carrera profesional o con ganar dinero; ir de Este a Oeste en camello o ser minero de carbón en Gales.

"La guerra se reduce a pedazos de plomo volando por el aire. No hay una cosa trascendental en el asunto."

—**¿Qué le queda pendiente?**

—Ser minero de carbón en Gales. Luego me di cuenta de que los remos no eran para mí. No soy de records, era más bien la noción de soledad lo que buscaba. Eran diferentes hazañas que me completarían, lo que consideraba necesario para forjarme como hombre. Entonces, la mayoría de esas cosas las he hecho. A los 25 años, más o menos, me percaté de que no hacía falta cumplir con las listas que iba haciendo de niño, pero de todos modos fui guardián, carcelero, he cortado tabaco como negro, como dicen en el Sur. Muchas cosas.

—**Y además los mineros la pasan mal por aquellas regiones.**

—Sí, ya no hay. Lo que quería era experimentar. Y creo que fui muy influido por leer T.H. Lawrence en esa época.

—**Cuando usted quería ser naturalista.**

—Sí, y es que quería experimentarlo todo en carne propia, siempre, desde chico. Ese fue mi lio de correr. No podía reconocer límites. Y ya hoy me doy cuenta de que aquello era terrible para mis padres, porque mi curiosidad, mis ansias, eran sanas, pero no eran prácticas.

—**Y nunca tomó en cuenta el peligro que corría?**

—No, para nada. En Africa, por ejemplo, la semana que Idi Amin tomó el poder en Uganda, yo andaba deambulando solo; en Tanzania caminé por el Serengeti, con un poncho y una manta, y estaba feliz de la vida. Me levanté en la mañana y había animales a mi alrededor. Seguí caminando y me recogieron en medio de la nada. Y cuando los africanos me preguntaban mi edad, porque me vieron joven, les mentía. Recién cumplía 14 años y les dije que era un voluntario de un Cuerpo de Paz, de 28 años; los africanos no podían medir mi edad. Supongo que supieron que estaba mintiendo pero... En la adolescencia subí el Kilimanjaro y mentí acerca de mi edad porque no dejan escalar a los jóvenes. Unos británicos que eran geólogos y estaban en una expedición, aparecieron en un Land Rover y vieron caminar a un chico rubio. Me subieron. Me doy cuenta ahora de que se habrán quedado espantados, porque se dedicaban a estudiar el comportamiento de los leones y muy

Con la mirada en Venezuela

Chávez y los otros

◀ Aunque tiene una postura muy crítica del gobierno venezolano, Anderson asegura que entiende a quienes se declaran chavistas: "La gran flaqueza, la gran ausencia en Venezuela es la existencia de una clase política madura y verdaderamente patriótica. O sea, Chávez ha acaparado todo el espacio patriotero. ¿Dónde está la clase media, los demócratas venezolanos, en un país que durante cincuenta años ha dirigido una sociedad consu-

mista con un lema básico: 'patria libre o Miami'? O sea, ¿dónde está la clase media venezolana, la alternativa posible a Chávez? Está expatriada, no vive en Venezuela. Ese es el lastre de América latina". Para el escritor, el problema del subcontinente es la falta de conciencia social, que en las ciudades se nota hasta en "una patología arquitectónica". "Lo que se ve es la ciudad moderna y las favelas", dice. "Los de la clase media y los ricos viven detrás de muros cada vez más altos, con alambre de púas, electrificados, y por último, si pueden, salas de pánico y techos con helipuertos. Y en la calle, mierda. La fiesta es de mierda, de miseria humana. Y por último, Miami, Francia, donde sea. Les falta conciencia social. Es el gran lastre de América latina. Claro, Chávez es un hombre que aparentemente responde a esa situación de una sociedad envilecida por esa idiosincrasia. Chávez busca marcar definiciones en el tiempo utilizando instrumentos ya probados y que no han funcionado. Si Chávez y la clase política bolivariana fueran realmente rigurosos y honestos, a lo mejor po-

drían llegar a una sociedad como Cuba, pero no tenemos ni eso. ¿Bolivarianos que andan en Hummer, de shopping en el Mall y citando versos de Trotsky? Igual, diez años después, las mismas miserias están ahí, pero llenos de gente ya muy militante y resentida".

—**El tema es la democracia en la región, que está siendo cuestionada luego de tantas dictaduras...**

—La alternancia es la solución, o la democracia está en aprietos. Supuestamente ahora también Rusia es democrática. Incluso algunos de nosotros reconocemos que es un país democrático, con una sociedad democrática, con instintos democráticos. Lo mismo pasa en América latina, con diferentes tintes y cada sociedad con su idiosincrasia, algunos mayores, otros menores. Voy mucho a Colombia y me preocupa que el 87 por ciento de la población quiera votar por tercera vez por un hombre como Uribe, que desconoce, que está dispuesto a mirar al otro lado con los paramilitares.

tortas, browniemax, budines, bandejas de desayunos, y max... Preparado a pedido para brindarte el mejor sabor

max
pasiónporlodulce
repostería casera

Para pedir el menú de pasiones o presupuestos para eventos
llamá al 156 645 5342 escribí a max.pasionporlodulce@gmail.com

www.maxpasionporlodulce.blogspot.com

cerca de donde yo iba caminando había una familia de leones. Luego de unas cuantas horas me convencieron de tomar una avioneta que llevaba al director de la expedición a Nairobi. Al final, iba a caminar hasta el lago de Tanzania y me fui por la oferta de un avión gratis.

—Fue un camino físico por el que le debe dar muchas gracias a su cuerpo. Ha respondido a sus demandas...

—Me he pegado todas las enfermedades posibles, pero ninguna muy duradera. Una vez casi pierdo las extremidades, tenía infecciones tropicales y me hospitalizaron varias veces. Tuve que inyectarme diariamente. Eso fue una preocupación, pero era muy dejado, llegué a sentirlo como algo normal. Llevaba penicilina y me inyectaba para bajar el nivel de infección. Estando en la sala de hospital, mis padres me suplicaron que no volviera a la selva, pero era donde siempre quería estar. Tanto así, que allá por la edad de 20, era un inyectador profesional. En la selva del Ecuador adquirí fama y la gente venía a que la inyectara. Inyecté a una mujer embarazada, que tenía espanto al médico. Inyecté al administrador de un centro de investigación selvática. Recuerdo su nombre todavía: Alcides Mármo. Tenía un look a lo David Niven y era un alcohólico, tomaba como una botella de whisky escocés por día, por eso necesitaba inyecciones diarias de vitaminas.

—Ahora que pasó los 50, ¿el cuerpo sigue respondiéndole a estas aventuras o ya está más aplacado? Ya no querrá subir el Kili-manjaro...

—Sí, claro que quiero volver a subirlo, me vendría bien. Llevar mi hijo, a cualquiera de mis hijos que quiera ir. Sería bonito volver. No reconozco mucho los límites. Supongo que objetivamente los reconozco, soy mayor y eso, pero los desafíos no son desafíos ya. No tengo ninguna cosa específica que necesite hacer, son nociones más o menos de cómo quiero vivir o ideas que quiero satisfacer, pero ya no tengo esa lista.

—¿Y sigue pensando que los seres humanos tienen que forjarse?

—Creo que para los varones es muy importante el ritual de masculinidad. En las tribus había ritos en las edades clave, pubertad, adolescencia y eso es lo que nos falta en el mundo moderno. Cuando vemos a los *hooligans* ingleses, estamos viendo a chicos que buscan una manera de convertirse en hombres en una sociedad que desconoce los valores de hombría tradicional.

Son sociedades blandas, las nuestras, donde no hay nada que nos marque el paso. Por algo, lo que nosotros llamamos los hombres primitivos, las sociedades primitivas, tienen tantos rituales. Marcan el paso. Pero es una necesidad muy humana, lo vemos de otra forma hoy en día. En sociedades hasta cierto punto a la deriva. No estoy abogando a que volvamos a lo anterior, sino encontrar maneras de reconocer estos impulsos que siguen siendo parte de nuestra psiquis, nuestra forma de ser. No sé, lo veo como algo esencial en la vida.

—El personaje intelectual y político del Che Guevara también cumplió un periplo físico, tratando de vencer el asma. ¿Se identificó con él?

—Sí, claro, mucho, porque para mí la vida era una odisea. Fui un gran devorador de libros por mi madre escritora, pero mis autores predilectos eran los que tenían una vida real más allá de la escritura. Hasta hoy existen escritores que no he leído porque no sentí primero una afinidad con su vida. Si eran simples escritores y no vivían en el mundo físico no me llamaban la atención. Es



La vida del californiano Anderson se parece a una novela de aventuras de Emilio Salgari.

una carencia mía, pero así es. Conrad me fascina y Hemingway en una época. Greene, a su modo, era un hombre de acción, por su posición política, aunque en la práctica era un ser sedentario.

—Además, su literatura es potente, masculina...

—Sí, y es del mundo trazado luego por mí, ya responde a una etapa más madura mía en que reconozco otro tipo de viajes y fronteras. El dilema moral, la búsqueda moral en mí, es inherente a toda su literatura y eso me fascina. Desconozco, por ejemplo, un mundo legítimamente establecido. Para mí no hay un mundo legítimamente establecido. Reconozco ciertos cánones o códigos, lo demás está a expensas de qué me convence. Desconozco los gobiernos, las leyes, las naciones, hasta que puedo comprobar que merecen mi respeto. No tengo fe ciega en las convenciones, ninguna.

“Una vez casi pierdo las extremidades, tenía infecciones tropicales y me hospitalizaron varias veces.”

—¿Existe el bien?

—Sí. He conocido gente que es realmente buena y gente que es realmente malvada, que sabe que no es buena, que vive para cometer el mal. Tal cual, sabe lo que hace. Es una noción que no existe en el mundo actual, pero ése es uno de los problemas del mundo actual. Nos hemos librado de los tótems, de la religión, de las monarquías y estamos un poco a la deriva. Pensamos que podemos volver a encontrar la rueda. Así como la necesidad de

marcar el paso del tiempo, como las estaciones. Hay cosas que son reales en la naturaleza. Si uno estudia a los chimpancés o a los gorilas se da cuenta de que hay unos que son malos, malos y asesinos, y están los pacíficos. No es una noción humana. O sea, sí, la noción del bien y el mal es un concepto nuestro, pero si no lo tuviéramos estaríamos matándonos todo el tiempo.

—Pero, entonces, el mal para usted es un elemento genético...

—No necesariamente. No sé. Simplemente sé que existen malos. Sabemos que no es bueno matar. No nos hace falta un cura para decirnos eso, pero matamos, claro, y hay formas y formas de matar. Matar en legítima defensa, en defensa de la familia, es un mal menor a matar por el placer de matar. No creo que el descubrimiento del ADN elimine la distinción del bien y del mal. Cometer el mal, en la mente criminal, es una ideología, como lo podría ser la de los activistas del libre mercado. Hay gente que ha vivido vidas tan marginales y extremas, violentas, que conscientemente desprecian y detestan a la sociedad convencional. He conocido gente así, viven con ganas de ver cómo pueden lastimar al prójimo. Los objetivizan, no los ven como individuos. Cuando hablamos de la criminalización de la sociedad hablamos de gente que vive para el mal. Fíjese los maras en El Salvador y Guatemala, esos que decapitan a sus chicas y ponen sus cabezas a la vista pública: saben que están cometiendo el mal y por eso lo hacen. Y su razón de ser es quién puede ser más malo que el otro. Vivimos en un mundo así. No sé si esas personas son recuperables.

—Cuando vio a Pinochet, ¿vio al mal?

—Sí, pero es distinto al mal al que me estoy refiriendo. Es un mal de un hombre de una época en que las ideologías estaban tan llenas de componentes convencionales, es decir, de las antiguas creencias, re-

ligión, familia. Estamos hablando de la época de los grandes credos totalitarios. Pinochet era fascinante porque era como el último nazi, por así decirlo. Si usted tuviera que decir quiénes eran las más reconocidas caras del fascismo, del credo totalitario de derecha del siglo XX, comenzaría con Hitler, seguido por Mussolini, seguido por Franco y seguido por Pinochet. Eso era fascinante, por eso quería mirarlo a los ojos. Era un pedazo de historia viva. Estaba convencido de que tenía la razón. Yo reconocía que él era un hombre de esa época, que tanto los hombres de izquierda como de derecha eran capaces de acciones apocalípticas, que implicaban a veces el asesinato masivo. Es un fenómeno que tiene que ver con esa vertiente histórica y a lo mejor ha marcado por el hecho que por primera vez descubrimos la forma de acabar con la humanidad. Porque a par-

tir de la bomba atómica y el Holocausto—casi como que van de la mano—, tenemos un período de ruptura con esos credos totalitarios y una nueva generación de contestatarios, un poco descendidos del totalitarismo, pero ya rebeldes, buscan la utopía. Y la buscan a la buena y a la mala. Desde el Che hasta Pol Pot, desde Abimael Guzmán a Marcos, pero son parte de lo mismo, es la búsqueda de la ruptura.

—Pinochet fue de los tiempos en que todo el mapa de América latina estaba en rojo. ¿Cuál de los focos rojos del continente son los más visibles ahora?

—Bueno, diría que están en México y en Centroamérica. México, Guatemala, El Salvador y Honduras, por la criminalización de la sociedad. Obviamente, Colombia y Venezuela, porque por ahí se filtra una guerra entre países, con Ecuador colado. Brasil probablemente sobrellevará los problemas interiores de injusticia social y criminalización de la sociedad que hasta cierto punto padecen todos los países latinoamericanos, en mayor o menor medida, por su pujanza y dinamismo, y el hecho de que hasta cierto punto es un continente dentro del continente, pero podría ser que no también.

“Augusto Pinochet era fascinante porque era como el último nazi, por eso quería mirarlo a los ojos.”

—Cuando está aquí, todo el mundo quiere que hable de América latina. ¿Le pesa tener que hacer análisis todo el tiempo, frente a los medios?

—Lo que me saca de quicio un poco es lo tendencioso de la polémica, y de que una y otra me quieren poner en un bando. Trato de eludirlo. Si lo adoptara mecánicamente, si lo asumiera y dejara de criticar, entonces me neutralizaría. Perdería mi valor como observador. Mis piezas son ecuanímes. A buenos entendedores, pocas palabras. ¿Adónde nos ha llevado el gritar consignas? Hay un torbellino retórico y propagandístico. Mucha gente hablando, blablabla.

—¿Su próximo libro será sobre América latina o sobre Africa?

—Soy un poco supersticioso, no hablo de lo que no he hecho. Pero sí, mi próximo libro será sobre América latina.

JORNADA

CORTÁZAR Y LA POLÍTICA

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 2009 - 19:00 HS.

SE PROYECTARÁ UNA COMPILACIÓN DE FRAGMENTOS EN LOS QUE CORTÁZAR ABORDA DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS LA CUESTIÓN SOCIAL Y POLÍTICA, Y REFLEXIONA SOBRE EL ROL POLÍTICO DEL INTELECTUAL.

DISERTARÁN:

RODOLFO MATTAROLLO “CORTÁZAR Y LA DICTADURA”

MARIO GOLOBOFF “LAS POLEMICAS DE CORTÁZAR”

EDUARDO JOZAMI “CORTÁZAR Y EL PERONISMO”

TRISTÁN BAUER “CORTÁZAR Y EL CINE”

SALA:

Alicia Eguren de Cooke - Archivo Nacional de la Memoria - Espacio para la Memoria y la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - ex ESMa

Av. Del Libertador 8151 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Informes:

4702-7777

cahecon@jus.gov.ar

www.derhuman.jus.gov.ar/conti

FOTOGRAFIA La vida de película (fotográfica) de Fito Frati

El secreto mejor guardado del rock

“Siempre fui fan de la música y no me pensaría como fotógrafo de otra cosa”, dice este bonaerense que empezó con el adiós de Sui Generis y enfocó a Seru Giran, Invisible y muchos más.

Por Cristian Vitale

“Perón decía que el órgano más sensible del hombre es el bolsillo.” Fito Frati cita al General, pero no para abonar su pensamiento, sino para fugarse por la contraria: “En mi caso es el corazón. No valgo lo que tengo”, desarrolla, mientras se le caen los anteojos ca-

da veinte segundos. El sostén que une la gafa izquierda con la oreja está roto, y la cinta adhesiva usada para resolver el asunto no arrojó un resultado positivo. A Fito le importa poco. “He perdido tanto en la vida”, dice. Entre las pérdidas está buena parte del material fotográfico que, como reportero “señero” del rock argentino (según Luis Alberto

Spinetta), conservaba desde los '70: desde los recitales en el Luna Park que sellaron la despedida de Sui Generis en 1975 hasta los dos de Invisible presentando *El jardín de los presentes*. Desde la historia congelada de Seru Giran hasta el memorable regreso de Almendra en 1979. “Me tomo la vida en solfa, pero esa vez la sufrí en serio. Vivía en Uruguay, donde mi viejo se había exiliado en 1976, y ¿puede creer que se prendió fuego un auto al lado de mi pieza? Tenía ropa, discos, libros y gran parte de esas fotos del rock que tanto quería. Por suerte, como todo vuelve en la vida, fui recuperando parte del material. Me lo dieron los músicos”, cuenta.

Pero hay cosas que Frati nunca perderá. Existe un registro sonoro de ese día de 1983 en el que, durante la presentación de *Bajo Belgrano*, el fundador de Spinetta Jade le regaló el instrumental “Ping Pong” por su cumpleaños y lo desafió a una partida. “Después te agarró al ping pong en casa y te hago de goma: 21 a 8, 21 a 9”, le dijo el Flaco. Están, también como prueba, el abrazo intenso que le dio Charly García cuando, a instancias de Nito Mestre, le recordó de viejos días (“Me largué a llorar como un marrano”, dice) o la apreciación de Cosme, manager de Pedro Aznar, que le dijo: “Tus fotos son el secreto mejor guardado del rock”. “La verdad es que siempre fui fan de la música y no me pensaría como fotógrafo de otra cosa. Si bien hice algunas cosas paisajísticas, lo mío siempre fue el rock. Muchísimo antes de dedicarme a la foto, tenía 10 años y ya iba con los pibes del barrio a los carnavales de Vélez o San Lorenzo a ver a Manal, a Los Gatos, a Almendra, que empezaba con ‘Gabinetes espaciales’, terminaba con ‘Final’ y no quería tocar ‘Muchacha’”, se ríe.

El perfil de Frati tomó su cauce cuando, buscando su lugar en el mundo, se mandó al Luna Park con una Kodak Fiesta con un fin: immortalizar la despedida de Sui Generis. “Me fue pésimo, un desastre. No servía la cámara”, evoca. Después re-



Frati perdió gran parte de su archivo en un incendio.

pitó el fracaso con Invisible, hasta que las cosas empezaron a mejorar. En 1978, cuando la Banda Spinetta inauguró Obras con *A 18 minutos del sol*, Frati estaba ahí con una cámara mejor. “Esa vez sí, las fotos me salieron bárbaras. Armé un archivero y empecé, como si fuera uno de esos pibitos de hoy que se mandan a sacar fotos con las digitales. La verdad es que me parece bárbara la democratización de la fotografía, que

Almendra y me la perdí (risas).”

Frati, de madre española (escapada del franquismo) y padre romano, nació en Vicente López y pasó de escuchar Los Beatles en la calesita de enfrente de su casa a una consagración íntima, de momentos y amistades indelebiles. “Aunque mi naturaleza es solitaria, me he divertido mucho. Tuve una vida linda y azarosa y —la verdad— me siento como un sobreviviente de esa época”, remarca. Una vida que, además de pasearlo por momentos clave del rock argentino, lo depositó en la Europa del jazz-rock cuando, después de trabajar en el *Expreso*, *Humor* y la productora Abraxas, se fue a vivir a Roma. “Creo que no tomo conciencia de lo que vi, fotografié y viví allá: Frank Zappa, el regreso de John McLaughlin, el Pat Metheny Group con Pedro Aznar, Gil Evans, Miles Davis con su última formación eléctrica... Y la presentación de *El fuego inolvidable*, de U2, ¡a dos cuadras de mi casa! Y con las calles llenas de nieve. Igual, he viajado mucho, pero soy muy devoto de mi barrio. Siempre se vuelve al primer amor.”

Vuelta y primeros amores, entonces: Frati no sale del estupor que le provocó haber vuelto a ver a García y Spinetta juntos, durante el recital de Charly en Vélez. “Fue como un *déjà vu* que me hizo perder el hilo de la situación”, dispara. “Tengo una foto de ambos festejando un cumpleaños del Flaco en un hotel de Salto Grande, en el verano del '84. Era la época de *Privé*, de ‘Rezo por vos’, antes de que se pudriera todo entre ellos, y este reencuentro me emocionó. Es, junto al recital de Almendra en La Falda con el Negro Rada de invitado, el multitudinario show de Seru en La Rural y la presentación de *Kamikaze* en la Universidad de Belgrano, uno de los momentos que más atesoro.” Hoy, Frati alterna su vida entre Montevideo y Buenos Aires. Escribe poemas, obras de teatro, planea un libro sobre la historia fotográfica del rock argentino, trabaja con el grupo de música celta Xeito Novo y, cuando puede, va donde el lente del alma exige. “Uno, como fotógrafo, vive a la caza de la imagen. Está donde tiene que estar”, dice. Por lo pronto, inevitablemente estará el 4 de diciembre en Vélez con Las Bandas Eternas. “Quiero hacerle fotos a Luis para regalárselas por su cumpleaños, porque siempre he hecho eso con los músicos... Es como devolverles la energía en imágenes. Sin amor no hay fotografía. Sin amor no hay nada, bah.”



El fotógrafo junto a un jovencísimo Andrés Calamaro.

Universidad Popular

Madres de Plaza de Mayo

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL CICLO LECTIVO 2010

Carreras:

- Abogacía
- Trabajo Social
- Licenciatura y Profesorado en Historia
- Economía Política y Social
- Psicología Social
- Periodismo de Investigación
- Cine Documental
- Capitalismo y Derechos Humanos
- Cooperativismo
- Psicodrama

Consultas e Informes en el Departamento de Alumnos de la UPMPM:
✉ sec_alumnos@madres.org / Tel: 4384-8993

LLAVES PARA EL MONUMENTO A LA MUJER ORIGINARIA

En el bar de las Madres, Hipólito Yrigoyen 1584, ya se encuentra un recipiente para recibir las llaves en desuso de aquell@s que deseen colaborar en la construcción del monumento “a la mujer originaria” que reemplazará a estatua de Roca, ubicada en la Diagonal Sur y Perú. La propuesta es una idea de Osvaldo Bayer.

CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO:
“LATINOAMÉRICA, BICENTENARIO Y LIBERACIÓN”

Se recibirán trabajos hasta el 15 de diciembre de 2009

Bases y Condiciones:
http://www.madres.org/upmpm/upmpmboletin/boletin.asp#concurso_ensayo

Todos los martes y jueves de 16 a 20:30
TEATRO ESPONTÁNEO JUNTO AL GRUPO SALVATABLAS - PRESOS DEL TEATRO

Vos podés ser uno de los integrantes del Grupo Salvatablas y del elenco Presos del Teatro, participando de este espacio de Teatro Espontáneo con personas privadas de su libertad.

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO
2000 – 6 de abril – 2010 Diez Años de Lucha y Resistencia
Hipólito Yrigoyen 1584 - 4384-8693 –
universidad@madres.org / www.madres.org/upmpm

Teresa Parodi
Presenta “Corazón de Pájaro”

27 Y 28 DE NOVIEMBRE *metropolitan2*

Logos: GMM booking | management, PLAYA NET, SONY MUSIC, TV Pública

DISCOS **Simetría de Moebius**, nuevo álbum de Catupecu Machu

El delicado sonido del trueno

Como la cinta de Moebius a la que hace referencia su título, el sexto disco de estudio de la banda de Villa Luro cierra por todos lados. En once canciones notables, va mucho más allá de la explosión energética que suele esperarse de ellos.

Por Eduardo Fabregat

A la hora de considerar a Catupecu Machu surge un inevitable lugar común, fundado desde los lejanos tiempos del incendiario *Dale!*, la difusión masiva que significó *Cuentos decapitados* y, claro, su demoledora expresión en vivo: de la banda que encabeza Fernando Ruiz Díaz se espera una explosión de energía, caballos desbocados que conducen hacia una feliz catarsis. Pero desde *Cuadros dentro de cuadros* y también gracias al notable *Laberintos entre aristas y dialectos*, está claro que hay más que eso en el universo de CM. Para la banda de Villa Luro, saber cultivar nuevas formas más allá de lo energético ha supuesto una forma de sabiduría.

Catupecu es, también, una banda resistente, tanto como para sobrellevar la partida del histórico Abril Sosa y sobre todo la tragedia de Gabriel Ruiz Díaz, víctima de un grave accidente en marzo de 2006 y aún en recuperación. Esa cualidad también interviene en su capacidad de reinención, quizás el detalle más relevante de *Simetría de Moebius*, su nuevo disco. Ruiz Díaz, el tecladista Macabre, el guitarrista Sebastián Cáceres y el baterista Herrlein consiguen en su sexto disco de estudio un efecto magnético, gracias a la decisión de permitirse el desborde sólo de vez en cuando, un paquete de canciones bien inspiradas y una lírica que crece disco a disco. Dicho de manera más sencilla: da ganas de escucharlo una y otra vez. Aquello de la dosificación de energía encuentra rápidamente un buen ejemplo en la apertura de “Confusión”, cuya introducción hace suponer que vendrá una inevitable tormenta. Pero no: el tema no explota sino que *implosiona*, con una batería deliberadamente contenida, en un giro doblemente efectivo. Algo similar sucede con “Piano y RD”, donde sólo el final permitirá que el asunto se desmadre con ese grito de “Fuera de mí, cambié la piel”. Ese par de canciones alcanzan para fijar una certeza, no tan fácil de hallar en muchas bandas limitadas a la repetición de gestos propios o ajenos: Catupecu Machu posee una identidad que le permite jugar con sus propios parámetros sin desvirtuarse. Y, sobre



El grupo que pedía pisar sin el suelo tiene hoy los pies bien plantados en la tierra.

todo, persigue ideas bien definidas, no sólo por los conceptos gráficos con los que gusta jugar. Curiosa paradoja, el grupo que pedía *pisar sin el suelo* tiene los pies bien plantados en la tierra. Sobre todo, lo que más se agradece, es la capacidad de Catupecu para construir canciones delicadas y sólidas como una roca a la vez, paisajes sonoros de tanta belleza como “Cosas de goces” o “Abstracto”, de oscuridad tan sugerente como “Nuevo libro”, “Vibora vientre” o “Juego sagrado”—uno de los puntos más altos— o de urgente

electricidad como “Anacrusa” y “Alterego... Grito alud”. En apenas once canciones, la banda hace honor a la cinta de Moebius: su disco cierra por todos lados. Con el sonido trabajado hasta la obsesión, exudando una envidiable cohesión grupal, tan capaces de apelar a la guitarra hiriente como a la cuerda de nylon y con Ruiz Díaz explotando al máximo su personalidad vocal, Catupecu Machu, aquellos que alguna vez se dedicaron exclusivamente a reventar amperímetros, entrega uno de los grandes discos argentinos de 2009. A morir.

Lanzamientos



8 **Líquido**
Natasha Stermán
Independiente

Las fronteras de la creatividad en el jazz argentino parecen estar en lo instrumental. Cuando aparecen las voces, el repertorio vuelve, casi siempre, a lo que ya cantaron Holiday y Fitzgerald. Natasha Stermán, junto a un notable grupo que incluye a Marcos Cabezas en vibráfono, Martín Pantyrer en clarinete bajo y Lo Paganini y Gustavo Musso en saxos, compone sus propios temas y busca el jazz, en todo caso, más que en Gershwin, en sus intersecciones con una zamba o, más precisamente, en el lugar donde lo dejó Spinetta. **D. F.**



9 **Verdi. Messa da... Villazón, etc. Dir.: Pappano**
EMI

Se ha dicho que los *Requiem* son obras laicas, casi anticlericales. El de Verdi, en todo caso, no escapa a esa ley. Extraño —y extraordinario— y operístico en sus furias y sus lirismos, es, además, una prueba de fuego para orquesta, coro y solistas (el si bemol agudo del tenor en “Ingemisco”, por ejemplo). Esta versión, dirigida magistralmente por Antonio Pappano, tiene todas las virtudes posibles, empezando por Rolando Villazón como tenor, la soprano Anna Harteros, la mezzosonia Sonia Ganassy y René Pape como bajo. **D. F.**



8 **Por un paisaje**
Eloísa López
Independiente

Eloísa llegó desde Mendoza hace diez años y desde entonces no dejó de moverse, en la música y en el teatro. En su nuevo disco cuenta con el apoyo de amigos como Guillermo Vadalá, Zeta Bosio, Andrea Álvarez y Leo García, pero lo que importa no son los invitados sino su voz y sus canciones, que se defienden por sí solas. Gracias a momentos como “Tú y yo”, “La cuerda” y “Espectadora”, y una buena combinación de sonido electrónico y textura orgánica, López exige atención. Y devuelve con creces. **E. F.**



9 **¡Sonido amazónico!**
Chicha Libre
Random Records, 2009

En los '60 surgió en el Perú amazónico una mixtura de ritmos que creció con el boom petrolero: la chicha, una cumbia peruana ligada a la colombiana, que le sumó elementos como la cadencia del reggae, las escalas pentatónicas de la música andina y el groove de los ritmos caribeños. Los wah-wah, los órganos Farfisa y los sintetizadores llegaron luego, y la chicha se convirtió en una revolución psicodélica y bailable, con Juaneco y su Combo, Los Mirlos y Los Destellos a la cabeza, revisitados aquí por impecables músicos de salón. **L. P.**

Batea



Más clásicos del jazz

La serie de Original Jazz Columbia Jazz Classics, que edita Sony Music, suma cinco títulos a su catálogo deslumbrante. A bajo precio (y más bajo aún dado que se trata de ediciones nacionales) es posible conseguir algunos de los discos más importantes de la historia del jazz. Una de las perlas de la nueva entrega es *The Great Concerts*, un CD —que reúne lo que en su momento había sido un álbum de dos LP— del cuarteto del pianista Dave Brubeck, con Paul Desmond en saxo alto, Eugene Wright en contrabajo y Joe Morello en batería, en grabaciones realizadas en vivo en el Carnegie Hall, en Dinamarca y en Amsterdam (largamente in-conseguibles). El mismo grupo aparece también en el exquisito *Jazz Impressions of Japan* (el tema “Rising Sun” está entre lo más bello de Brubeck) y el pianista que, por su parte, es el protagonista absoluto de *Brubeck Plays Brubeck*. El primero de los volúmenes dedicados a clásicos del género por Wynton Marsalis —*Marsalis Standard Time Vol. 1*, grabado en 1986 por un cuarteto que incluía a Marcus Roberts en piano, Robert Hurst III en contrabajo y Jeff Tain Watts en batería— y el excelente *Blues in Orbit* de Duke Ellington, registrado en 1958 y 1959, completan, hasta ahora, la serie.

Sinatra, a su manera

Acaban de editarse localmente dos discos fundamentales de Frank Sinatra, que habían desaparecido desde hace tiempo de las bateas: *My Way*, de 1969, y *Live at the Meadowlands*, grabado diecisiete años después. El primero cuenta con producción y arreglos de Don Costa y junto al hit de hits que le dio título, incluye versiones a la Sinatra de “Yesterday”, de Lennon y McCartney, y “Mrs Robinson”, de Paul Simon. Las notas de la nueva edición están firmadas por Bono, de U2. En el disco en vivo, el pianista y director de la orquesta es Bill Miller y el repertorio recorre todo lo que quiere escuchar aquel que tenga interés en el Sinatra tardío: “L.A. Is my Lady”, “New York, New York”, “Moonlight in Vermont”, “I’ve Got You Under My Skin” y clásicos eternos como “Bewitched” o “Where or When”.





Opiniones diversas alrededor del derecho al casamiento entre personas del mismo sexo

Florencia Abbate	Rita Cortese	Lucrecia Martel	Ana María Shua
Cristian Alarcón	Analía Couceyro	Luis Felipe Noé	Oscar Steimberg
Juan José Becerra	Daniel Gómez Rinaldi	Ricky Pashkus	Patricia Suárez
Maitena Burundarena	Horacio González	Rep	Mauricio Wainrot
Albertina Carri	Virginia Innocenti	Renata Schussheim	Sergio Wolf
Fabián Casas	Marilú Marini	Marcia Schwartz	

Por qué apoyar el derecho al matrimonio entre personas del mismo sexo.

Alex Freyre y José María Di Bello, a días de su histórico casamiento.

Urgente: la población trans de La Matanza ya no puede esperar.

Confesiones de Allen Ginsberg: amores, sexos, drogas y literaturas.

Lux va a la Milonga Tango Queer y termina de jurado en un certamen de drag queens.

La mujer del año: la militante transexual Marcela Romero premiada por la Cámara de Diputados.

SOY este viernes GRATIS con **Página12**

CULTURA Diputados aprobaría hoy la extensión de los derechos sobre fonogramas

¿Setenta años no es nada?

En tiempo record y casi sin debate público, los legisladores le darían sanción al proyecto que busca modificar la ley 11.723. La industria discográfica apoya la medida, mientras que varias organizaciones convocan a movilizarse en contra.

Por Facundo García

“Mi pueblo la canta siempre/ como si fuera una ausencia/ la cara hundida en el pecho/ hasta mirarse la pena.” La voz de Mercedes Sosa soltaba esos versos en la “Zamba de los humildes”, tema incluido en un disco de 1961, *La voz de la zafra*, que pronto estaría en condiciones de pasar al dominio público. Pero la ilusión puede durar poco, porque en tiempo record y sin demasiado debate previo, la Cámara de Diputados espera aprobar hoy el proyecto S3030/09, que busca modificar la ley 11.723 y extender en veinte años más los derechos sobre fonogramas para intérpretes y productores de la industria musical. De concretarse el cambio, que ya tuvo el visto bueno del Senado, deberán transcurrir siete décadas después de publicada una interpretación para que pase a ser propiedad de toda la sociedad.

A favor de la iniciativa que impulsaron los legisladores Miguel A. Pichetto (FPV Río Negro), José Pampuro (FPV Buenos Aires), Ernesto Sanz (UCR Mendoza), Pedro Guastavino (FPV Entre Ríos) y Liliana Fellner (FPV Jujuy) se alinearon unos cuantos popes de la música, acompañados por las principales empresas del ramo. Entre los argumentos del texto que se someterá a votación se menciona el “peligro” de que obras de los años ’40 y ’50 pasen a formar parte del capital común.

En respuesta, una constelación de organizaciones ha salido al cruce con una carta en la que asegura que, en quienes pretenden la aprobación de la norma, “subyace la idea de que el dominio público es tierra de nadie”. “Lamentablemente, en ninguna parte de sus argumentaciones los interesados en esta extensión dicen que es, en verdad, el acervo cultural de nuestra Nación; aquel espacio donde ya nadie puede impedir a otros el acceso a la cultura, y es, en definitiva, donde vivirá la memoria de nuestros artistas nacionales para el goce y disfrute de las generaciones que nos sigan.” El comunicado insiste en que “el dominio público no es tierra de nadie. Allí no se pierden los derechos morales de los artistas, no se pierde su nombre ni su reconocimiento (...). Es donde está la cultura en forma plena y a libre disposición, sin importar quién pueda o no pagar por ella”. En la lista de firmantes está la Fundación Vía Libre, la Asociación Civil Gleducar, RedPanal y la Cooperativa de Trabajo en Tecnologías de la Información y el Conocimiento (Cot-tic), entre otros.

Actualmente, los derechos sobre fonogramas son de 50 años, en sintonía con lo que recomiendan



La industria de la música apoya la iniciativa de Pichetto, Pampuro, Sanz, Guastavino y Fellner.

los acuerdos internacionales de la Organización Mundial del Comercio y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Lo que ocurre es que la concentrada industria discográfica local —representada por Capif, Sadaic y AADI— y algunos herederos de dere-

chos de intérpretes ven con malos ojos la pérdida de su potestad sobre productos que podrían seguir generando dividendos, aun cuando los artistas que los crearon ya no estén. Por otra parte, llama poderosamente la atención la velocidad record con que se ha moto-

rizado el pedido. Es más: al ser consultados por este diario, varios especialistas convocaron a la movilización y expresaron su sorpresa ante la novedad, destacando que Brasil está evaluando modificar sus regulaciones justamente en sentido contrario.

TELEVISION El nuevo deco permite pausar y grabar 150 horas

CableVisión también tiene DVR

Por Emanuel Respighi

Mientras el universo mediático aguarda con atención y expectativa la manera en que se implementará la nueva ley de medios audiovisuales, CableVisión apuesta a seguir mejorando el servicio de TV por cable que les ofrece a sus más de tres millones de abonados en todo el país. La buena noticia es el lanzamiento de CableVisión Max, con la prestación de un nuevo decodificador digital que permite grabar hasta 150 horas de programación y pausar, repetir y hasta rebobinar la programación en vivo sin necesidad de recurrir a los vetustos VHS. De esta manera, CableVisión suma a sus prestaciones digitales la tecnología DVR (Digital Video Recorder) —que en el país también posee DirecTV—, a través de una alianza estratégica con la compañía inglesa de soluciones digitales Pace. La nueva caja digital permite ver canales en alta definición, que desde

diciembre serán HBO HD, Movie City HD, Nat Geo HD, Fox HD, Fox Sports HD y ESPN HD. El decodificador desarrollado específicamente para CableVisión cambia definitivamente la manera de ver la tele para sus suscriptores, en similar proporción a como DirecTV DVR Plus lo hizo con sus clientes. En efecto, las características del decodificador de CableVisión son similares a las de la empresa de TV satelital. La caja permite almacenar un total de 250 GB de programación, lo que significa unas 150 horas de programas en resolución estándar (SD) o unas 70 horas en alta definición (HD). La gran capacidad de almacenamiento es posible porque el deco utiliza un sistema compresión en formato MPEG 4, de última tecnología, que permite ocupar menos espacio en el disco. Además, el equipo posee la característica de poder grabar dos programas al mismo tiempo (mientras se disfruta de un tercero), ar-

mar una videoteca personal sin ocupar espacio físico, ver señales en HD y disfrutar de audio Dolby Digital. Eso sí: el decodificador no permite exportar los contenidos a equipos externos por derechos de autor que hacen valer los canales transmisores de contenidos. En una primera etapa, el servicio estará disponible a partir del 29 de noviembre para los clientes de Capital Federal, Gran Buenos Aires, La Plata, Zárate, Rosario, Córdoba, Santa Fe y Mar del Plata. Aunque el decodificador tiene un costo cercano a los 300 dólares, CableVisión lanza la nueva caja en promoción a 250 pesos. A este pago por única vez, los clientes deberán agregarle el desembolso de 50 pesos mensuales por el servicio, que se suman a los 106,90 pesos del abono básico. “Creemos que para 2010 serán 30 mil los clientes que contarán con CableVisión Max”, explicó Gonzalo Hita, gerente comercial de la empresa.

Televisión

- 7.00 7-VISION 7. 9-TELENUEVE AL AMANECER. 13-ARRIBA ARGENTINOS.
- 7.20 2-SPRAYETTE.
- 8.00 7-VISION SIETE LATINOAMERICA. 11-DAN DARE.
- 8.30 2-TEVE COMPRAS. 7-VISION SIETE EN CONTEXTO. 11-LA PANTERA ROSA.
- 9.30 7-CON SENTIDO PUBLICO. 11-AM. 13-LOS MEMUKIS.
- 10.00 2-MAÑANERAS. 9-LA OTRA. 13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
- 10.30 7-MEDICOS POR NATURALEZA.
- 11.00 9-EL JURAMENTO.
- 11.30 7-COCINEROS ARGENTINOS. 11-SABOR A MI.
- 11.55 2-AMERICA NOTICIAS.
- 12.00 9-TELENUEVE. 13-EL ZORRO.
- 13.00 7-VISION 7. 9-SORTILEGIO. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
- 13.30 2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
- 14.00 7-ESTUDIO PAIS. 9-LOS VICTORINOS.
- 14.15 11-CASADOS CON HIJOS.
- 14.45 13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.
- 15.00 9-COMO EN EL CINE. 11-HERENCIA DE AMOR.
- 15.30 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
- 16.00 7-PERMITIDO ESTACIONAR. 9-CUIDADO CON EL ANGEL. 11-LA FAVORITA.
- 16.30 7-CHAMPIONS LEAGUE: Real Madrid vs. Zurich. 13-QUINCEAÑERAS.
- 16.45 11-LOS SIMPSON.
- 17.00 9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
- 17.30 13-CONSENTIDOS.
- 18.00 2-INFAMA. 11-NINI.
- 18.30 7-VISION SIETE. 13-ENSENAME A VIVIR.
- 18.55 2-AMERICA NOTICIAS.
- 19.00 7-FUTBOL: Estudiantes vs. Colón. 9-TELENUEVE. 11-CASI ANGELES.
- 19.30 13-ZOOM.
- 20.00 9-BELLEZA PURA. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-TELENOCHE.
- 20.15 2-RSM.
- 21.00 9-BENDITA.
- 21.15 11-JUSTO A TIEMPO.
- 21.30 2-UN MUNDO PERFECTO.
- 21.45 13-VALIENTES.
- 22.00 7-PETER CAPUSOTTO Y SUS VIDEOS. 9-SIN SENOS NO HAY PARAISO.
- 22.30 2-CALLES SALVAJES.
- 23.00 7-CIEGA A CITAS. 11-CARCELES. 13-TRATAME BIEN.
- 23.30 2-ANIMALES SUELTOS.
- 24.00 7-VISION 7. 9-DECISIONES. 11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
- 0.15 13-EN SINTESIS.
- 0.30 7-HISTORIA PRESENTE. 11-CINE: Robocop 3.
- 1.00 2-PALABRAS DE VIDA. 9-TELENUEVE.
- 1.30 7-FILMOTECA. 9-LOS PROFESIONALES.
- 2.00 2-SPRAYETTE.

» BENEFICIOS CABLEVISION

20% DE DESCUENTO

SABINA EN BOCA

ENCONTRA ESTE Y OTROS BENEFICIOS EN WWW.CABLEVISION.COM.AR

BENEFICIOS EXCLUSIVOS PARA CLIENTES DE CABLEVISIÓN S.A. VÁLIDO DEL 1/11/2009 AL 31/12/2009. NO ACUMULABLE CON OTROS BENEFICIOS. SUJETO A CAPACIDAD Y DISPONIBILIDAD DE LAS SALAS. WWW.CABLEVISION.COM.AR.

En tiempos de Obama, Disney pone en pantalla a su primera princesa negra

Una barrera que cae en los cines

La princesa y el sapo, que hoy se estrena en Estados Unidos, es una historia “de mendiga a millonaria” de una damisela afroamericana. Al estudio le llevó más de setenta años animarse a crear un personaje así.

Por Guy Adams *

La heroína es joven y muy bella. Tiana trabaja duro, sonríe dulcemente y pestañea mucho. Después de una serie de eventos improbables, termina casándose con su príncipe encantado. Entonces, debe presumirse, todos viven felices y comen perdices. Hasta ahí, todo normal en la naturaleza azucarada del romance de cuento de hadas, pero no se deje engañar. Esta protagonista está volteando barreras culturales. Siete décadas después de que los animadores lápiz en mano de Walt Disney le entregaran Blancanieves al mundo, Tiana está por debutar como la primera princesa afroamericana dibujada de la historia del estudio hollywoodense. *La princesa y el sapo* se estrena esta semana en Nueva York y Los Angeles, antes de llegar a todo Estados Unidos y al menos otros treinta países.

parte de una, pero pensé que iban a llamarme como zorrino o algo así. Nunca supuse que podría interpretar a una princesa”, recordó ella ante *The Independent*. “Esto es algo que entusiasma a la gente, que ya está lista para algo así, que es como un sueño hecho realidad, de un modo mucho más grandioso de lo que alguna vez esperé.”

El sueño no siempre ha sido placido, de todos modos. Originalmente Disney esperaba que la naturaleza reconfortante de la historia de mendiga a millonaria de Tiana podría ampliar su atractivo social y borrar cualquier recuerdo que vinculara al fundador del estudio con el coqueteo con políticas racistas en los años '40. Pero a veces la prensa lee diferentes guiones. Después de que fuera anunciada la decisión de crear la primera princesa negra del estudio, los comentaristas comenzaron a explorar sus potenciales implicancias. Muchos de ellos

sostenían que la prueba real de su princesa negra sólo iba a estar en las taquillas de todo el mundo.

Ahora, finalmente, eso está por suceder. Las primeras críticas de *La princesa y el sapo* serán publicadas esta semana, y la reacción del público que paga su entrada comenzará a tomar forma una vez que la película llegue a los cines el próximo miércoles. Y si los rumores sirven como guía, los presagios para la película son muy buenos. Por una parte, cada función en Nueva York y Los Angeles para el estreno ya está agotada. Y la película ha conseguido algunos apoyos valiosos dentro de la comunidad negra norteamericana. Líderes de la National Association for the Advancement of Coloured People fueron invitados a una privada en Los Angeles la semana pasada y respondieron con una ovación de pie durante diez minutos. Las avant premières también han generado una respuesta sorprendentemente positiva (por encima de un 80 por ciento de aprobación, según fuentes del estudio). La mayor parte de los expertos esperan que sea uno de los dos o tres títulos más grandes en llegar a los cines norteamericanos en la lucrativa ventana previa a las Fiestas.

“El consenso general con esta película hasta ahora es que, sí, es muy buena”, dice Tim Gray, editor de *Variety*. “Así que mi predicción es que le irá muy bien en la taquilla. Estoy seguro de que hay racistas en Estados Unidos para quienes que la princesa sea negra será un factor, pero no creo que ellos puedan evitar que esto sea un éxito. Si los chicos y las familias pueden enamorarse de Shrek, un monstruo verde, un pez como en *Buscando a Nemo* o un robot en *Wall-E*, no creo que el color de la piel sea un problema mayor.” Si él está en lo cierto (y, para ser justos, predecir el suceso de taquilla siempre es como un tiro al aire), entonces Disney podrá acreditarse el haber adoptado una aproximación dolorosamente cuidadosa para la creación de su primera princesa afroamericana. La semana pasada, el estudio explicó cómo había consultado con una amplia gama de individuos y organizaciones negros prominentes mientras finalizaba el tono y el argumento de la película.

Este ejercicio los llevó a cambiar el título del film (originalmente iba

a ser *La princesa sapo*) y también a escribir un papel más importante para el padre de Tiana, para no avanzar con estereotipos de familias negras de un solo padre. El nombre de la heroína también fue cambiado: originalmente iba a llamarse Madeleine, pero los grupos de discusión se quejaron de que “Maddy” sonaba peligrosamente parecido a “Mammy”, un desagradable recordatorio del sur profundo de la era de la segregación. Los realizadores también le golpearon la puerta a la mayor formadora de opinión de la Norteamérica negra, Oprah Winfrey. Le pidieron que le diera una leída al guión para marcar cualquier área potencialmente problemática, y le gustó tanto lo que vio que pidió (y obtuvo) un pequeño papel en la película, como la madre de Tiana.

Oprah también sugirió un pequeño pero importante cambio de argumento. Peter Del Veche, el pro-

ductor del film, reveló que ella le aconsejó que Naveen, el príncipe encantado de piel marrón de Tiana, debía volver a ser heredero de sus padres (arranca la película sin un centavo) cuando consiguiera novia.

“Cuando nos dimos cuenta de lo importante que era tener una princesa negra, quisimos asegurarnos de hacerlo bien, así que consultamos mucho, con la señora Winfrey y con otros, y recibimos cantidades de respuestas que fueron de mucha ayuda”, recuerda él.

También fue importante que Del Veche contratara como guionista a Rob Edwards, quien ganó fama escribiendo *El príncipe del hip hop*, una sitcom de 1990 considerada de ruptura porque era acerca de una familia negra extremadamente rica. El resultado de este largo ejercicio de pisar sobre cáscara de huevo es que la única gente que puede ofenderse con *La princesa y el sapo* son espectadores blancos, quien irónicamente podrían quejarse acerca de instancias de racismo invertido. Un villano es un sirviente blanco y gordo con un meloso acento británico; otros son agentes inmobiliarios

blancos. Un gag está a cargo de tres habitantes conservadores de la Louisiana rural, que no llegan a sumar un diente entre todos.

Más allá de la taquilla, una variedad de merchandising —incluidas ojotas inspiradas en el cocodrilo Louis, que toca la trompeta, y cartas de tarot temáticas— ya ha llegado a los negocios. La película también ostenta una banda sonora jazzera potencialmente lucrativa. Y su “imagen” —es la primera animación de Disney hecha a mano después de varios años de enfrentarse a la tendencia de imágenes generadas por computadora— podría volver a encender el interés en el catálogo anterior de la firma. Debido a eso, los expertos en marketing dicen que las perspectivas comerciales más amplias del film son importantes. “Como hecho práctico, los canales y los estudios cinematográficos simplemente deben reflejar a su público”, dice Darren

Campo, un ejecutivo de televisión quien recientemente publicó la novela de ciencia ficción *Alex Detail's Revolution*, que tenía como protagonista a una mujer negra. “En el caso de esta película, creo que el factor Disney va a atraer a un público grande de cualquier modo. Y el hecho curioso de una princesa negra podría también atraer a un público que normalmente no iría a ver una película de Disney.”

Y eso estará más que bien para Disney y también para el alter ego de Tiana, la señorita Noni Rose. “En la historia de los dibujos animados, la gente de piel marrón, de varios orígenes étnicos diferentes, no ha sido bien tratada”, aseguró ella. “Tradicionalmente éramos los villanos, los tipos malos, la aparición atemorizadora que llega por la espalda. Pero, con esta película, ahora eso cambia. Cuando la gente vea la película y se dé cuenta de que fue hecha con verdadero amor, respeto y cuidado, creo que muy pronto sus inquietudes desaparecerán.”

Para Disney, el lanzamiento de Tiana es a la vez un mojón simbólico y una importante oportunidad comercial.

Para Disney, el lanzamiento de Tiana es a la vez un mojón simbólico y una importante oportunidad comercial. Cuando *La princesa y el sapo* se anunció por primera vez, a principios de 2007, fue saludada como un modelo positivo con el potencial de llegar al público negro, una franja frecuentemente ignorada del público de cine, y atraerlo a las salas. Su “voz”, la actriz de Broadway Anika Noni Rose, fue catalogada como una estrella en formación. “Crecí viendo películas de Disney y siempre quise ser

decidieron que no era más que un truco cínico. Algunos se erizaban ante la idea de lo que presumían era una *disneyficación* hecha por un equipo de producción blanco de la era del jazz en la Nueva Orleans de los años '20, donde está ambientada *La princesa y el sapo*. Y todavía más se enojaron con las primeras revelaciones acerca del argumento, que ubica a la madre de Tiana como sirviente para una familia rica de blancos, y expresaron serias reservas acerca del perfil del siniestro villano del film, Dr. Facilier, que es un mago de vudú negro.

Hace un año, entre la desaprobación acumulada, un editorial altamente crítico en *The Voice* —quizás el diario negro más importante de Occidente— habló del proyecto en general como “decepcionante”. En ese momento, Disney no pudo decir nada como respuesta. Los voceros aconsejaron que la gente esperara a ver la película antes de castigarla. En un momento, la oficina de prensa del estudio sí rechazó algunos rumores más locos, incluido uno que sugería que una actriz blanca iba a ponerle voz a Tiana. Pero

JOVENES | ADULTOS | TERCERA EDAD

Yoga

— Posturas
— Relajación antiestrés

Marina Ferrari Hardoy
4855.4204 / 156.890.0293

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.

TEATRO Comienza la Fiesta del Teatro de la Ciudad de Buenos Aires

La celebración de lo alternativo

Por Cecilia Hopkins

Entre hoy y el próximo domingo se realizará la Fiesta del Teatro de la Ciudad de Buenos Aires. Organizada por la representación Capital del Instituto Nacional del Teatro, esta muestra tendrá lugar en diferentes salas del circuito alternativo (*ver recuadro*) y será la instancia de selección de los tres espectáculos que representarán a la región en la XXV Fiesta Nacional del Teatro, que se realizará en abril de 2010 en una ciudad—aún no designada—de la provincia de Buenos Aires. El jurado de selección está integrado por Román Caracciolo, Carlos Weber y Ernesto Schoo. Las doce obras dan cuenta de la variedad de estilos y procedimientos que distinguen al circuito alternativo porteño. Hay dos unipersonales, tres obras de danza teatro o teatro físico y dos obras para público infantil. Las demás son obras de autor o creaciones colectivas.

Con dirección de Andrés Rossi (autor, junto al intérprete de la obra, Mariano Saavedra), *Un cambio* desarrolla una situación curiosa: en una clase de música, el profesor suplente trae una propuesta de cambio que no se relaciona directamente con su materia ni con el ámbito del conservatorio. El otro unipersonal es *Nada del amor me produce envidia*, de Santiago Loza, con dirección de Diego Lerman, un melodrama musical ubicado en el contexto social y cultural de los años '30: una costurera diseña un vestido para Libertad Lamarque y debe saber qué hacer cuando Eva Duarte le encarga el mismo modelo. Actúa María Merlino.

De Bernardo Cappa fueron seleccionadas las dos obras que estrenó este año. Se trata de dos comedias (dirigidas por el mismo Cappa), *Los Rocabilis* y *Amor a tiros*. En el primer caso, un grupo de músicos de rock vuelve al que fue su colegio secundario para ofrecer un recital. Actúan Anibal Gulluni, Pablo Navarro, Fabricio Rotella, Martín de Goycochea, Adrián Galo Ontivero, Sebastián Mogordoy, Maia Lancioni y Mariano Clemente. En la segunda obra, Lorena Vega, Celina Font y Sebastián Mogordoy abordan situaciones de humor a partir del operativo policial que involucran a un cabo y a dos agentes femeninos, un trío que aparece, a su pesar, entrelazado sentimentalmente. Si en *Los Rocabilis* los personajes “habitan sus soledades con la metáfora del rock como ideología vencida”, en *Amor a tiros* queda “la resaca amarga de haber mezclado sentimientos”, según afirmó el autor cuando estaba a punto de estrenar.

Ariel Farace, autor y director de *Luisa se estrella contra su casa*, concibió la obra desde una imagen precisa: “Una mujer se estrella de cabeza contra su casa, de la cual salen los seres que habitan su imaginación”, resume. Así, la pieza trata la vida sencilla y monótona de una joven mujer dedicada a su hogar que intenta defenderse de sus recuerdos dolorosos. La limpieza, el orden y el silencio se imponen en el mundo de este personaje que en clave poética descubre sus carencias. La singularidad visual del espectáculo deviene de la utilización prioritaria de cajas de cartón. Actúan Luciana Mastromauro, Guido Ronconi, Matías Vértiz y Juan Manuel Wolcöff. Por su parte, escrita

Entre las doce obras que se verán hasta el domingo, el jurado elegirá a las tres que representarán a la Capital en la XXV Fiesta Nacional del Teatro, que se realizará en abril del año próximo en territorio bonaerense.



La Fiesta abre con 124, una creación colectiva dirigida por sus mismos intérpretes.

Onofri Barbato—, que cuenta con video y objetos (baño químico, techos, paredes móviles y pantallas) para generar microescenarios, segundas realidades y paisajes que cambian constantemente. Así, los intérpretes (Nicolás Poggi y Sergio Maximiliano Villalba), al no encontrar un lugar firme de apoyo, exigen su cuerpo al máximo. La tercera obra de estas características es 124, creación colectiva dirigida por sus mismos intérpretes, Javier Drolas, Cecilia Blanco, Agustín Repetto y Fernando Tur. La obra no presenta ninguna anécdota, sino una serie de secuencias de acciones, imágenes y

Las obras dan cuenta de la variedad de estilos y procedimientos que distinguen al circuito porteño.

y dirigida por Hernán Morán, *Urdinarrain* cuenta la historia de cinco hermanas que se reúnen cada invierno en la casa de la infancia, en un pueblo de Entre Ríos. Allí reciben la visita del hijo de la sexta hermana. Esa interrupción, que se prolonga más de lo esperado, reaviva rencores y deja a la vista cuentas pendientes. Actúan Pilar Abentín, Maruja Bustamante, Mayra Homar,

Andrés Passeri, Adriana Pregliasco, Nadia Szachniuk, María Urtubey y Liliana Weimer.

Estrenada este año en el Centro Cultural Ricardo Rojas en el marco del proyecto *Decálogo, indagaciones sobre los 10 mandamientos*, *La gracia* fue escrita por Lautaro Vilo y dirigida por Rubén Szuchmacher. Según afirmó su autor en el momento de su estreno, “la obra presenta

una crisis ética en relación con la vida y la muerte”, en referencia al primero de los mandamientos, “Amar a Dios por sobre todas las cosas”. La obra está interpretada por Berta Gagliano y Juan Manuel Torres.

Una de las tres obras ligadas al movimiento o la danza que entraron en la selección es *Al ras o de nada vale que corras cuando el incendio va contigo*, obra de Roxana Grinstein que tematiza la falta de espacios, el encierro y el miedo generalizado de la gente. Esta idea tiene su traducción escénica mediante un dispositivo escenográfico-luminico que generará la ilusión necesaria para hablar de lo ínfimo. La música es de Marcelo Moguilevsky y César Lerner, la interpretación es de Solange Courel, María Victoria Mollins y Cecilia Pugín. Otra de las obras que pueden ser encuadradas dentro del teatro danza es *Tualet*—del grupo Job, dirigido por Juan

movimientos en combinación, alterancia y superposición.

En el rubro teatro infantil habrá dos propuestas. En una de ellas, *Tres para el té*, su autor, Omar Calicchio, buscó hacer una versión del mundo delirante de Lewis Carroll a partir de juegos, cuentos, música en vivo y dos personajes, Bruno y Annie, interpretados por Gustavo Monje y Giselle Pessacq. La otra, *Papanatas*, de Emiliano Dionisi, es una obra inspirada en *El atolondrado o los contratiempos*, de Molière, que recrea el recurso del malentendido, un tópico de la Comedia del Arte. Apellando a juegos de palabras que remiten al lunfardo porteño y disciplinas circenses, la obra se propone, según el autor, rescatar la comedia tal como la concebían Goldoni o Shakespeare. Actúan María Florencia Baiardo, Juan José Barocelli, Julia Garriz, Nadir Naya y Federico Ottone.

Para anotar en la agenda

Hoy

* 124: a las 22 en el Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034.

Jueves 26

* *La gracia*: a las 20.30 en El Kafka, Lambaré 866.

* *Un cambio*: a las 22 en El Fino, Paraná 673 piso 1°.

Viernes 27

* *Nada del amor me produce envidia*: a las 19 en Tadrón, Niceto Vega 4802.

* *Al ras o de nada vale que corras cuando el incendio va contigo*: a las 21 en El Portón de Sánchez.

* *Tualet*: a las 23.30 en Espacio Callejón, Humahuaca 3759.

Sábado 28

* *Tres para el té*: a las 17 en el Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543.

* *Luisa se estrella contra su casa*: a las 19 en el Espacio Callejón.

* *Urdinarrain*: a las 21 en La Carbonera, Balcarce 998.

* *Los Rocabilis*: a las 23 en Abasto Social Club, Humahuaca 3649.

Domingo 29

* *Papanatas*: a las 16 en el Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1062.

* *Amor a tiros*: a las 19 en el Camarín de las Musas, Mario Bravo 960.



LAURA KORNBLIHTT
pinturas

Hasta el 26 de noviembre.
Lunes a viernes de 10 a 20 hs. Sábados 10 a 15 hs.



Huergo 283, entre Arévalo y Clay | Las Cañitas | Capital
tel: 4771-3878 | 4773-6523
www.casalascanitas.com info@casalascanitas.com

Las Cortaderas
RESTAURANT

menú \$22 mediodía
martes a viernes

Charcas 3647 Reservas al 4825-2887
entérese de nuestras promociones en
www.cortaderaspalermo.com.ar

* Cines

ARTECINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
LA INVENCIÓN DE LA CARNE Dir.: Santiago Loza, con Diego Benedetto y Umbra Colombo, P/13.
Arte Cinema: 16.15, 17.50, 19.25 y 21 hs.
Gaumont 2: 14.45, 18.25 y 22 hs.
LOS AMANTES Dir.: James Gray, con Joaquín Phoenix, Gwyneth Paltrow e Isabella Rossellini. P/13.
Lorca: 13.55, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
LUNA NUEVA Dir.: Chris Weitz, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Monumental: 14.10, 16.35, 19 y 21.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. (En castellano); 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano); 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
ALICIA Y JOHN Dir.: Carlos Castro, con Carlos Portallupi y Ana Celentano. S/R.
Complejo Tita Merello: 14.45, 16.30, 18.10 y 21.45 hs.
Gaumont III: 15 y 18.45 hs.
BASTARDOS SIN GLORIA Dir.: Quentin Tarantino, con Brad Pitt y Diane Kruger. P/16.
Premier II: 14.10, 19.30 y 22.10 hs.
BIENVENIDOS AL PAÍS DE LA LOCURA (Francia) Dir.: Dany Boon, con Kad Merad y Dany Boon. S/R.
Premier I: 16.10 y 22.10 hs.
BOOGIE (El aceitoso). Dir.: Gustavo Cova. P/13.
Monumental: 15.10 y 19.05 hs.
CUESTIÓN DE PRINCIPIOS Dir.: Rodrigo Grande, con Norma aleandro, Federico Luppi y Pablo Echarri. S/R.
Complejo Tita Merello: 16.20 y 20.10 hs.
Gaumont I: 15 y 20.40 hs.
EL ÁRBOL DE LIMA Dir.: Eran Riklis, con Hiam Abbass y A-li Suliman. S/R.
Lorca: 18.15 y 22.30 hs.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
EL CORREDOR NOCTURNO Dir.: Gerardo Herrero, con Leonardo Sbaraglia y Miguel Ángel Solá. P/13.
Gaumont II: 12.45, 16.25 y 20 hs.
Monumental: 22.40 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO VI Dir.: Kevin Greutert, con Betsy Russell y Cary Elwes. P/18.
Monumental: 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
ELLOS, SON LOS VIOLADORES Dir.: Juan Riggiozzi.
Arte Cinema. Sábado: 22.30 hs.
EL SECRETO DE SUS OJOS Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín. P/13.
Monumental: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.
Premier IV: 14.30, 17.10, 20 y 22.20 hs.
EL SUEÑO DEL PERRO Dir.: Paulo Pécora, con Guillermo Angelelli. S/R.
Arte Cinema. Sábado: 22.30 hs.
EL TORCAN Dir.: Gabriel Arregui, con Osky Guzmán, Claudia Disti, Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo Tita Merello: 14.30 hs.
Gaumont III: 16.45 y 20.40 hs.
EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA Dir.: Julia Solomonoff, con Guadalupe Alonso y Nicolás Treise. P/13.
Gaumont I: 13.15, 18.55 y 22.45 hs.
ENTRE NOSOTROS (Alemania-2009) Dir.: Maren Ade, con Birgit Minichmayr y Lars Eidinger. P/13.
Lorca: 13.45, 16 y 20.20 hs.
IDENTIDAD SUSTITUTA Dir.: Jonathan Mostow, con Bruce Willis. P/13.
Monumental: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.
LA CANCIÓN DE PARIS (Francia) Dir.: Christophe Barratier, con Gérard Jugnot, Clovis Cornillac y Pierre Richard. P/13.
Arteplex Centro: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")
LA EXTRANJERA Dir.: Inés de Oliveira Cézár, con Carlos Portaluppi, Agustina Muñoz y Eva Bianchi. P/13.
Complejo Tita Merello: 19.50 hs.
LAS FLORES DEL CEREZO Dir.: Doris Dorrie. P/13.
Complejo Tita Merello: 18.35 hs.
Premier III: 14.30 y 19.30 hs.
LAS VIUDAS DE LOS JUEVES Dir.: Marcelo Piñeyro. P/16.
Premier I: 14, 18 y 20.10 hs.
LEJANO (Turquía) Dir.: Nuri Bilge Ceylan, con With Muzaffer Özdemir y Emin Toprak. P/13.
Arteplex Centro: 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. (Sala 3 "Lousuar")
LOS ABRAZOS ROTOS (España) Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz, Luis Homar y Blanca Portillo. P/16.
Complejo Tita Merello: 16.15 y 21 hs.
Premier III: 16.40 y 22.20 hs.
LOS TIEMPOS DE LA VIDA (Turquía) Dir.: Yesim Ustaoglu, con Onur Ünsal y Derya Alabora. P/13.
Complejo Tita Merello: 14.15 hs.
MI VIDA EN GRECIA Dir.: Donald Petrie, con Nia Vardalos y Richard Dreyfuss. S/R.
Premier II: 17 hs.
MR 73 Dir.: Olivier Marchal, con Daniel Auteuil y Olivia Bonamy. P/16.

Monumental: 13, 15.25, 17.50 y 20.15 hs.
[REC] 2 (España) Dir.: Jaume Balagueró y Paco Plaza, con Manuela Velasco y Jonathan Mellor. P/18.
Monumental: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
SANGRE DEL PACÍFICO Dir.: Boy Olmi, con China Zorrilla, Ana Celentano y Delfi Galbiatti. P/13.
Gaumont I: 17.05 hs.
SHOTGUN STORIES Dir.: Jeff Nichols, con Michael Shannon, Barlow Jacobs, Natalie Canerday.
Arte Cinema: 16.05, 17.45, 19.30 y 21.10 hs.
THIS IS IT (Michael Jackson). Dir.: K. Ortega. S/R.
Monumental: 13, 16.55, 20.50 y 23 hs.
TERROR EN LA ANTARTIDA Dir.: Dominic Sena, con Kate Beckinsale, Columbus Short y Gabriel Macht. P/13.
Monumental: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
TRES DESEOS Dir.: Vivian Imar y Marcelo Trotta, con Antonio Birabent, Julieta Cardinali y Florencia Raggi. P/13.
Complejo Tita Merello: 18.20 y 22.10 hs.
Gaumont III: 13 y 22.30 hs.
VOLVER A AMAR (Belgica) Dir.: Christophe van Rompaey. P/13.
Arteplex Centro: 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs. (Sala 2 "Loire")

* Shoppings

ABASTO (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46887)
(500) DIAS CON ELLA: 12.50, 14.50, 17, 19, 21, 23.20 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.20, 14.30, 16.40, 19, 21.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12, 12.30, 14.40, 15.10, 17.20, 17.45, 20, 20.30, 22.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA: 12.40, 14.40 y 16.50 hs. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 12.05, 14, 16 y 18 hs. S/R.
EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK: 17.20, 19.05, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MR 73: 12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.20 hs. P/16.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.15, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
LOS AMANTES: 12.35, 15.05, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ATLAS PATIO BULLRICH Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
(500) DIAS CON ELLA: 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10 y 22.05 hs.
LOS AMANTES: 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. P/13.
LUNA NUEVA: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.
LACANCIÓN DE PARIS: 17.50 y 20.20 hs. P/13.

* Barrios

PUERTO MADERO CINEMARK 8 Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
LUNA NUEVA: 12.40, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50, 19.50, 21.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.40 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.35, 14.50, 17.20, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 14.30, 18.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/18.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 13.40, 18.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
THIS IS IT (Michael Jackson): 15.40 y 20.30 hs. S/R.
BASTARDOS SIN GLORIA: 19.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 14, 16.40, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL CORREDOR NOCTURNO: 12.20, 16.30 y 22.10 hs. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 13, 15 y 17 hs. (En Castellano) S/R.

PALERMO CINEMARK 10 Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK: 13.20, 19.10 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.20 hs. (3-D En castellano) S/R.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 15 y 17 hs. (3-D En castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 12.50, 15.40, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 12.30, 13.10, 15, 16, 17.30, 19, 20, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 y 1.10 hs. P/13.
LOS AMANTES: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 15.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.10, 16.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/18.
THIS IS IT (Michael Jackson): 13, 17.30 y 19.50 hs. S/R.
CAMINO A LA REDENCIÓN: 14.10, 18.45 y 21 hs. P/13.
EL CORREDOR NOCTURNO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

RECOLETA VILLAGE Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
LOS AMANTES: 18.10, 20.25 y 22.45 hs. (sáb. y dgo. también: 16 hs.) Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 19.20, 20.10, 22.15 y 23 hs. (sáb. y dgo. también: 16.40 y 17.30 hs.) Vie. y sáb. trasn. P/13.

EL SECRETO DE SUS OJOS: 19.20 y 22 hs. (sáb. y dgo. también: 16.30 hs.) Vie. y sáb. trasn. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 18.50, 21 y 23.15 hs. (sáb. y dgo. también: 16.20 hs.) Vie. y sáb. trasn. P/13.
BELGRANO ARTEPLEX Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LOS ABRAZOS ROTOS: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/16. (Sala 1)
VOLVER A AMAR: 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
LEJANO: 14.05, 16.10 y 20.30 hs. P/13. (Sala 3)
LAS FLORES DEL CEREZO: 18.10 y 22.30 hs. P/13. (Sala 3)
LA INVENCIÓN DE LA CARNE: 13, 14.35, 16.05, 19.30 y 22.50 hs. P/13. (Sala 4)
EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA: 17.45 y 21.05 hs. P/13. (Sala 4)

BELGRANO MULTIPLEX Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LUNA NUEVA: 13.20, 16, 18.40 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano); 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
EL CORREDOR NOCTURNO: 12.10, 14.10, 18.30 y 22.50 hs. P/13.
MR 73: 16.10 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.30, 16.40 y 20.50 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 14.50, 19 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/18.
SHOWCASE CINEMAS Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LUNA NUEVA: 12, 14.10, 16.40, 16.55, 17.25, 19.40, 20.10, 22.25 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS AMANTES: 12.40, 15, 17.35, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.05, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.15, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
U2 (3-D): 18.05, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
MR 73: 12.10, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.35, 17.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
THIS IS IT (Michael Jackson): 12.15, 14.55, 17.20 y 22.20 hs. S/R.
EL ÁRBOL DE LIMA: 14.45 y 20.15 hs. S/R.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA CANCIÓN DE PARIS: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
VOLVER A AMAR: 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6 Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
LUNA NUEVA: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
POEMA DE SALVACIÓN: 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 11.30, 17, y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.30, 15 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/18.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
THIS IS IT (Michael Jackson): 17.40 y 20.20 hs. S/R.
EL CORREDOR NOCTURNO: 14.30 y 22.30 hs. P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LUNA NUEVA: 12.20, 13.20, 14.50, 16, 17.20, 18.30, 19.50, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.20, 14.10, 16, 18.05, 19.50 y 22 hs. Sáb. trasn. P/18.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
VILLA DEL PARQUE ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 15 (Lunes a mié.: \$ 11)
LA CANCIÓN DE PARIS: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
VOLVER A AMAR: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LUNA NUEVA: 12.50, 15.10, 17.30, 18.50, 20.10, 21.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 13.25, 17.10 y 21 hs. P/18.
THIS IS IT (Michael Jackson): 15.05, 19 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 13.40, 15.20 y 17.05 hs. (En Castellano) S/R.
SAN JUSTO CINEMARK 5 Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
LUNA NUEVA: 11.30, 13, 14.15, 15.50, 17, 18.40, 19.50, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.25 hs. (En castellano) P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12, 17.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 13.30, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 15.30 y 17.30 hs. (En Castellano) S/R.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 14 y 19.40 hs. P/13.

BOULOGNE

CINEMARK 10 (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
LUNA NUEVA: 11.30, 12.30, 14.20,

15.50, 17, 18.40, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 hs. (En castellano) P/13.
EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA: 11.55, 15.55 y 20.05 hs. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.15, 15, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK: 14, 18.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D En castellano) S/R.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 12, 16.10 y 20.10 hs. (3-D En Castellano); 14.15 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
THIS IS IT (Michael Jackson): 14.25 y 19.50 hs. S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 11.50, 17, 10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL CORREDOR NOCTURNO: 11.40, 13.50, 16, 20.20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
EL DESTINO FINAL: 13.55, 18 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.20, 15.20, 18.15 y 21.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 12, 14, 16 y 18.05 hs. S/R.
THIS IS IT (Michael Jackson): 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL CORREDOR NOCTURNO: 14.30, 18.50 y 23.10 hs. P/13.
[REC] 2: 12.35, 16.45 y 21.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
BOOGIE (El aceitoso): 12.05, 16.35 y 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 11.40, 12, 14.20, 14.40, 17.05, 17.25, 19.55, 20.15, 22.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.15, 14.35, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LOS AMANTES: 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.05, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10 Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
LUNA NUEVA: 13.15, 14.10, 16, 16.55, 18.45, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (En castellano) P/13.
POEMA DE SALVACIÓN: 12, 13.55, 16.05, 18.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 14, 16.10 y 18.15 hs. (3-D En Castellano); 15.30 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.20, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
MR 73: 14.05 y 19 hs. P/16.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK: 12.10, 20.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs. (3-D En castellano) S/R.
THIS IS IT (Michael Jackson): 13, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. S/R.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 12.05, 16.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. P/13.
EL CORREDOR NOCTURNO: 12.50, 15.05, 17.20, 19.35 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 13.40, 16.25, 19.10 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL JUEGO DEL MIED

-**TRAVELLING**. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Dir.: Gerardo Hochman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Loc.: \$ 35. (Sala "Solidaridad") **Domingo despedida**.
TEN PIEDAD DE MI. Con **Leonor Manso**, **Ingrid Pelicori**, **Héctor Biondini**, Pablo Politzer y elenco. Libro y dir.: Bea Odooriz. Ciclo "Teatroargentino Contemporáneo". Sábado: 23.15 hs. Loc.: \$ 40. (Sala "Raúl González Tuñón") **Despedida**.
-NO SE QUE DECIR EN.... "Cantos del Tarot". Teatro musical improvisado. Coordinación General: Carlos Gianni, Rubén Segal y Juan Manuel Wolcoff. Domingo: 19.30 hs. Loc.: \$ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Despedida**.
-ANTIGONAS, de Alberto Muñoz, con **Ingrid Pelicori** y Claudia Tomás. Dir.: **Leonor Manso**. Domingo: 20.30 hs. Loc.: \$ 40. (Sala "Raúl González Tuñón") **Despedida**.

CIUDAD CULTURAL KONEK Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
UNA VISITA INOPORTUNA, de Copi. Con **Moria Casán**, **Jean Francoise Casanova**, Sebastián Galeota, Iván González, Gustavo Monje y **Gabriel Rovito**. Dir.: Stephan Druet. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEK Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-LA GARUFA. "Zona Milonga en Konek". Una nueva milonga en la ciudad... lo tradicional del tango y la vanguardia. (Clases: 20 a 23 hs.) Invitados: **Orquesta Misteriosa Buenos Aires**. Milonga. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 20.
-ROSA MISTICA. Es una historia de amor, imposible en un medio de extrema violencia. Con Ana Pauls, Tahiel A-révalo, Mario Jursza, Amanda Busnelli y Alejandro Dufau. Dramaturgia y dir.: Ignacio Apolo. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 30.
-BABEL ORKESTA pta.: "Kermesse Babel". Diferentes ritmos y músicas de todo el mundo. Jueves: 22 hs Ent.: \$ 25.
-EL OJO DEL PANOPTICO, de Ernesto Pombo. "Teatro imagen" y "teatro de acción". Dir.: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 30.
-PURA CEPA. Danza, música y teatro. Grupo "Compo". Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 35.

-**AMS** (Alcanzó muy satisfactorio) Improcrash! pta. su nuevo espectáculo que no es de improvisación. Un divertido y tierno recorrido por la Escuela Primaria. Dir.: Daniel Casablanca. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 30.
-NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE (cine) Dir.: Mausi Martínez, con María Onetto, Luis Luque, Mirta Busnelli. Viernes trasn.: 0 h. Ent.: \$ 20.
-QUIEBRE. Es el recorrido de una tragedia social. Libro y dir.: Ernesto Pombo. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.
-SUJETO TACITO, de Suttotos (Andrés Caminos y Gadíel Szyrk). Dos niños, dos adolescentes y dos adultos que reflejan la compleja subsistencia del hombre abrumado por los tiempos que corren. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 25.
-CLODUM Cumple 30 años! Sábado: 0,30 hs.
-PAPANDO MOSCAS "La más poderosa banda de rock para chicos" desde el 2009 con una nueva fiesta para toda la familia. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 20.

-**APARECIDOS**, de Victoria Grigera. Teatro-Documental. Con Leonardo Rossatti y Victoria Grigera. Dramaturgia y dir.: Eugenia Levin. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20.
-ONDA VAGA. Rumba, cumbia, reggae, folk, rock y tango. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.
CLUB DE TRAPECISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
-MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cia. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20.
-META PUE! Variete. Humor, malabares e invitados sorpresa. Domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
INÁKI URLEZAGA. Ballet Concierto. **La Traviata**. Música: Giuseppe Verdi. "Orquesta Sinfónica Nacional de Salta". Dir.: Mtro. **Luis Gorelik**. Dir. art.: Lilian Giovine. Superproducción con 140 artistas en escena. Coreog., pta. en esc. y dir. gral.: **Ináki Urlezaga**. Viernes 11 y sábado 12: 20.30 hs., domingo 13 de diciembre: 18 hs.
COLONIAL Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-SOLEDDAD. Con sus mejores temas. Viernes: 21.30 hs.
-LOS MENSAJEROS DEL AMOR "Vivir para contarlo". Domingo: 5 de diciembre: 21.30 hs.
DEL ABASTO Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-IN VITRO "Work in progress". Libro y dir.: Luis Di Carlo. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 20.
-MUNEQUITA "o juremos con gloria morirá", de Alejandro Tantanian. Teatro de la memoria. Dir.: Juan Carlos Fontana. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 35.
-LOTE 77. Libro y dir.: Marcelo Mininon. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 25.
-LOS DESORDENES DE LA CARNE. "Dramón de amor". Dramaturgia y dir.: Alfredo Ramos. Sábado: 20.30 y 23 hs. Ent.: \$ 30.
DEL NUDO Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES, de Rainer Werner Fassbinder. Con **Sofía Gála Castiglione**, Virginia Garofalo, Juan Pablo Mirabeli y Daniel Topino. Dir.: Matías Marmorrato. Viernes y sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 50.

DEL PUEBLO Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-ALA DE CRIADOS, de **Mauricio Kartun**. Con Laura Lopez Moyano, Alberto Ajaka, Esteban Bigliardi, Rodrigo González Garillo. Dir.: Mauricio Kartun. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 40. (Sala "Carlos Somigliana")
-ESCORIA (el lado B de la fama). Con **Noemi Alanís**, **Liliana Benard**, **Julietta Magaña**, **Paola Papini**, **Marikena Riera**, **Gogo Rojo**, **Cristina Tejedor** y elenco. Libro y dir.: José María Musca-rini. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Pl.: \$ 40. (Sala "Teatro Abierto")
-LAS GONZALEZ, de Hugo Sacoccia. Con **Ana María Castel**, **Cecilia Cenci**, **Angela Ragno** y **Catalina Speroni**. Dir.: Néstor Romero. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 30. (Sala "Teatro Abierto")
DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-LA OCHAVA Sexteto. Folklore, tango

y jazz. Invitada: Noelia José. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 25. (Café concert)
-ALEJANDRA SCHIUMMA (voz). Con Alejandro Manzoni (piano) y Martín Zabala (guitarra) pta. espectáculo de tangos. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 18. (Café concert)
-VICTORIA ANGELES y **Matías Zambrano**. Tributo a "Libertad Lamarque". Voz en dir: Leonardo Loyola. Dir.: Victoria Bass. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 25. (Café concert)
-IMPROVISA2 "Vértigo, vorágine, improvisación pura...al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 25.

EL CUBO Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

NOCHES DE VERANO

de Cristian Scotton. Banda en vivo: **Equis**. Dir.: Pedro Antony. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 35.
-BRUNO ARIAS adelanta temas de "Bondi cultural" y "Caminando, caminando". Jueves: 21 hs.
-COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.
-ANOCHE. "Un baile de tango". Hom-bres y mujeres que coinciden en una milonga. Coreog. y dir.: Camila Villamil y Laura Falcoff. Domingo: 18 hs.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
-VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Músi-ca, canciones, actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquin-to. Viernes: 22 hs. Pl.: \$ 25.
-DEL CALIFATO A LA PINGÜINERA "La Catalina del riachuelo". Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 25.
-ORQUESTA DE MUSICA POPULAR Y CANTO COMUNITARIO. Grupo "Catalinas Sur". 60 integrantes. Dir.: Gonzalo Dominguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20
EL KAFKA (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439.
-BODY ART, de Sol Rodríguez Seoane. Dir.: Miguel Israelievich. Miércoles: 20 hs. Ent.: \$ 30.
-LOS PERSAS, de Esquilo. Versión y dir.: Gonzalo Córdoba. Miércoles: 22.30 hs. Ent.: \$ 30.
-LA ULTIMA CENA, de Dan Rosen. Dir.: Sebastián Blanco Leis. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.
-BATIR DE ALAS, de Gilda Bona. Dir.: Paula Etchebehere. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 30.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-124. Interp. y dir.: Fernando Tur, A-gustín Repetto, Cecilia Blanco y Javier Drolas. Miércoles: 22 hs. Ent.: \$ 25.
-AMOR A MANO. Danza. Con Gabrie-la Pastor-Nicolas Ramírez, Verónica te-rrier (cantante) y Claudio Luliano (mú-sico). Dir.: Andrea Servera. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 30.
-AL RAS - o "De nada vale que corras cuando el incendio va contigo". Con Cecilia Pugin, Solange Courrel, Victo-ria Molins. Coreog. y dir.: Roxana Grinstein. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 30.
-TUERES PARA MI. Con Santiago Go-bernori, María Merlino y Susana Pam-pin. Libro y dir.: Mariana Obershtern. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.
-PACK "dentro de algo". Cia. de dan-za de artes del movimiento (IUNA). Dir.: Roxana Grinstein. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 30.
EL TROMPO METALICO. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Carla Pessolano. Dramaturgia y dir.: Heidi S-teinhardt. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 30 y \$ 20.

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
-BACANAZO TANGO CLUB. Con Ri-car-do Marín, Karina Paiva, Diego So-lis, Roberto Rodríguez Paz. Parejas de baile y gran Orquesta. Dir. musical: Jo-se "Pepo" Ogiwieki. Dir. gral.: Leonar-do Napoli. Tango. **Hoy**: 17.30 hs. Ent. libre. **Despedida**.
-SANDUNGA. Danza. Cia. "Ballet 40/90". Coreog. y dir.: Elsa Agbras. Vie-rnes: 20.30 hs. Pl.: \$ 25. **Despedida**.
-ENLACES, "Flamenco". Sol Roldán, Claudio Arias, Mariana Azcárraga y ba-let. Músicos: Rodrigo González, Ge-romo Amador y Juan Romero. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 40. **Despedida**.
-GALERIA. Con Antonio Leiva, Ana María Palumbo, Luis Agüero, Analía Antelo, Andrea Guidi, Daniel Giles, Jor-ge Gómez y Dario Cuadri. Dramatur-gia y dir.: **Carlos Mathus**. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.

GRAN REX Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
-LA BARRA "Vuelve al Rex" Show ex-clusivo en Bs. As. Con Javier Brizuela (voz), Daniel Guardia (voz), Carlos De Piano (bajo) y Adrián Moyano (timba), Martes 8 de diciembre: 20 hs.
IFT Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
-WOYZECK. Sobre la obra de Georg Büchner. Adapt. y dir.: Iris Villacusa y Castillo. Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 25. (Sa-la 4)
-LOS IMPUNES, de Ariel Barchilón. Dir.: Marcelo Roitman. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 25. **Despedida**.
-LA NIÑA QUE MORIA A CADA RA-to, de José Luis Arce. Dir.: Joaquín Gómez. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 25. (Sa-la 2)
LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-DEL AMOR EN LOS TIEMPOS DE CRISIS. Con Desire Barckzuk, Ana Ma-ria Santiago, Agustín Lambiase, Pablo Pinto y elenco. Libro y dir.: Claudio Ha-med. Jueves: 21.15 hs., sábado: 23 hs. Loc.: \$ 35. (Sala 2) Sábado despedida.
-LENGUA G (un disparate sobre la pa-labral). Humor, juego e ingenio... ho-menaje a un gran tesoro que nos per-tenece a todos: La Lengua. Con Sa-fira Algarín y Malena Bernardi. Libro y dir.: Silvia Kanter. Viernes: 21.15 hs. Loc.: \$ 35. (Sala 2) Despedida.
-OSVALDO TESSER pta. "Espanta-pájaros" (Al alance de todos), de O-liverio Gironde. Sábado: 21.15 hs. Pl.: \$ 40. Despedida.
-SOCORRO MECASO, de Christian Vi-vas y Hernán Traverso. Con Nadia Ba-gadri. Dir.: Liliana Peccora. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 40. (Sala 2) Despedida.
LA MANUFACTURA PAPELERA Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.

PIANO CLASICO... y algo mas! Con Darío Ingignoli, Adrián Mastroccla, Iván Rolón y Daniela Kestelboim. Artistas in-vitados. Prog.: Sonata N° 17 La Tem-pestad, de "Beethoven"; Sonata N°1 de "Ginastera"... Miércoles: 20.30 hs. Loc.: \$ 15 (incluye una consumición)

LA MARAVILLOSA Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
REVOLUCION DE UN MUNDO. Con Ana Katz, Inés Saavedra y elenco. Libro y dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/car-go) www.plateanet.com
-EL REGRESO DEL TIGRE, de Luis Agustoni. Con **Luis Brandoni**, **Patricio Contreras**, **Florencia Raggi** y Celeste Gerez. Dir.: Luis Romero. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. desde: \$ 60. (Sala "Pablo Neruda") **Domingo despedida**.
-GORDA "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Gioti**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gu-bianias**. Dir.: Daniel Veronese. Miérco-les y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso") **Domingo des-pedida**.
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebas-tian Wainraich**, **Peto Menahem**, **Mar-tín Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. (Sa-la "Pablo Picasso") **Sábado despedida**.
-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Case-lla y Daniel Cuparo. Con **Carla Peter-son**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jue-ves: 23.15 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Loc. desde: \$ 50. (Sala "Pa-blo Neruda") **Sábado despedida**.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sar-miento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo úni-co! La historia de la Argentina y sus tra-diciones. Mas de 50 artistas. Gran ba-letle folclórico. Intrépidos jinetes a ca-ballo en escena. Música: Lito Vitale-Lu-chio González. Particip. especial: **Ro-drigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimen-tel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LICEO Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Desde Londres:
PIAF, de Pam Gems. Con **Elena Ro-ver** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 h., viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AGOSTO.

(Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, **Lucrecia Capello**, Juan Manuel Tenuta, **Luciano Caba**, Antonio Ugo, **Eugenia Guerly**, **Gabo Correa**, **Fa-bian Arenillas**, **Julietta Zylberberg**, **Es-teban Meloni** y **Mónica Lairana**. Dir.: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (miérc. 25% desc)

LOS ANGELES Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.
-ME LLAMO BERTOLT BRECHT. Escenas, poesías, testimonios y proyec-ciones. Con Alicia Toker, Samy Za-rember y Ernesto Michel. Libro y dir.: Samy Zarember. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala 1)
-DE BROADWAY A CORRIENTES (El show). Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Jano Herrera. Dir.: Rony Kesselman. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 50. (Sala 2)
-BELLO VERANO, de Henri Beugras. Con Marcela Gutiérrez y Carlos Mice-li. Adapt. y dir.: Alejandro Genes. Vie-rnes: 22.30 hs. Ent.: \$ 40. (Sala 1)
-BAMOLENAT, de Matías Haberfeld. Cia. "Sombras de Arena". Títeres de Sombra: Natalia Gregorio. Dibujos en arena: Alejandro Bustos. Actor narra-dor: Daniel Tur. Técnica: Alejandro Na-villiat y Federico Laborde. Sábado: 20 hs. (Sala 3)

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (V-ta. tel.: 5353-0606)
DIOS SALVE A LA REINA. Viernes: 21 hs. Pl. VIP: \$ 150; Pl. Preferida: \$ 130; Pl.: \$ 120; Superpullman: \$ 90; Pull. la-teral: \$ 70.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. www.plateanet.com
-ELENA ROGER pta.: "Vientos del sur". Domingo: 21 hs.
-SOLEDDAD VILLAMIL pta.: "Morir de amor". Viernes 4 y sábado 5 de di-ciembre: 21.30 hs.
-LIGIA PIRO pta. "Según pasan los a-ños". Invitada: **Susana Rinaldi**. Vie-nes 11 y sábado 12 de diciembre: 21.30 hs.
MAIPO CLUB Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.
-SUEÑOS DE MILONGUEROS. Con **Lito Cruz** y **María Duttl**. Dir.: Carlos Moreno-Lito Cruz. **Hoy**: 21 hs. **Des-pedida**.
-LA PIPA DE LA PAZ, de Alicia Mu-ñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Diego Pe-rez**. Dir.: Guillermo Gñio. Jueves a sá-bado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Do-mingo despedida**.

MANZANA DE LAS LUCAS Perú 211. Tel.: 4343-3260.
DON QUIJOTE en las BODAS DE CO-MACHO, de George Philipp Teleman-n (1681-1767). Cia. de Opera de Cáma-ra "Liricalado B". Coro: "Música Quán-tica"; "Orquesta de Cámara Argentina" (Dir.: Edgardo Cattaruzzi) y solistas in-vitados. Regisseur: Diego Rodríguez. Dir. musical: Camilo Santostefano. Do-mingo: 20.30 hs. (Patio de la Procura-duría) Ent.: \$ 30.
MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
-ENFERMOS DE TANGO. Teadro-Danza-Multimedia. Producción: Geo-rgina Rey. Coreog.: José Garófalo. Ide-a y dir.: Pínty Saba. Jueves: 21.30. Loc. desde: \$ 40. **Despedida**.

-OH... UNA JUEVENTA CON PLUMAS-VI-VIR (Casi una revista en el Xirgu). Con Eduardo Solá, Guillermo Gil, Gustavo Liza, La Divina Bijou. Coreog.: Gusta-vo Bertuol. Libro y dir.: Eduardo Solá. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.: \$ 50. **Domingo despedida**
METROPOLITAN I Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
TERESA PARODI pta.: "Corazón de pájaro". Viernes y sábado: 21.30 hs.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

CALAMBUCO "Salsa brava". Once músicos que están haciendo bailar al Caribe. La nueva fuerza de la salsa co-lombiana. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 80.

MOLIERE Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-DEMOLIENDO TANGOS "10 años" Con Federico Mizrahi (piano y dir. mu-sical) y Luis Longhi (bandoneón). Mú-sicos, bailarines y cantantes invitados. Viernes: 22 hs. **Despedida**.
-UMO "Cabaret Mágico". El verdade-ro music hall. Con Adrián Ferrán, Mar-celo Iglesias, Fernanda "Chachi" Te-lesco y elenco. Con grandes cambios de vestuario. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 60. **Despedida**.

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-COCO SILY en: "La cátedra del ma-cho". Unipersonal. Jueves: 21 hs., vier-nes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 **Domingo des-pedida**.
-CONTRAPUNTO, de de Anthony S-haffer. "La humillación es el camino mas corto al corazón de un hombre". Con **Pepe Soriano** y **Leonardo Sba-raglia**. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida**.
-EL CAVERNICOLA, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lia Jelín. Viernes y sábado: 22.45 hs. **Sábado despedida**.
-LINDA PERETZ en: "No sere feliz... pero tengo marido!", de Viviana Gó-me-z Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**.

MUSEO SAAVEDRA Crisólugo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
-2 Por 4 (Dos de Fontanarrosa y cua-tro de Piazzolla). "El sordo" y "Uno nun-ca sabe" de R. Fontanarrosa. Con Ro-berto Echalde y Roberto Verna. Dir.: Paula Mujica Lainez y "Libertango". "Milonga del ángel", "La muerte del án-gel" y "La evasión", por Betina de Ve-ga (piano) y Victoria Virué (clarinete). Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 25. (Incluye co-pa de vino)
-ULF, de Juan Carlos Gené. Intérpretes y dir.: Betina de Vega y Norberto Be-navidez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 25.

OPERA Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.



EL FANTASMA DE LA OPERA. El mu-sical de Andrew Lloyd Webber, Char-les Hart y Richard Stilgoe. Con Carlos Vittori, Juan Pablo Skrt, Claudia Cota y elenco. Dir.: Harold Pirion. Miérco-les y viernes: 20.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. **Domingo des-pedida**.
PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

-CRONICA BREVE DE UN REY Y SU SOMBRA. Versión libre de "El rey Le-ar". Con Gonzalo Villanueva y Diana Griot. Adapt.: Viviana Foschi y Gonza-lo Villanueva. Puesta en escena: Gon-zalo Villanueva. Viernes 21 hs. Pl.: \$ 30.
-LAS ASESINAS DE GARDEL, de Lu-cía Laragione y Antonia De Michellis. Con Antonia De Michellis, Nadina Mar-quisio, Dolores Ortiz de Rosas, Pablo Gaspari y elenco. Dir.: Diego Cosin. Sá-bado: 21 hs.
-UNA COMEDIA BAREBACK SOBRE EL SIDA. Dramaturgia: Patricia Zan-garo. Con Laura Fontenla, Pablo Baus-tillo, Rosi Castro, Elean Gaerssler, Ma-riana Cioffi, Javier Maestro y Mariano Gladic. Idea y dir.: Diego Kogan. Sá-bado: 23 hs.
-EL MAPA. Con Zula Aieta, Vic-tor Cura, Maite Grigorio, Gastón Lo-renzo, Gonzalo Nogueira, Gisella Sire-ra, Verónica Thompson y Esteban U-rutry. Dramaturgia y dir.: Javier Gorle-ri. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-DALILA. La diosa del verbo "Amar". Viernes y sábado: 22 hs.
-CACHO GARAY. Con todo su humor. Viernes 4, sábado 5 y domingo 6 de di-ciembre: 21.30 hs.
-DANIEL AGOSTINI. Viernes 11 y sá-bado 12 de diciembre: 22 hs.
REGINA/TSU Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

-RAICES, de Arnold Wesker. Versión Fernando Masllorens y Federico Gon-zalez Del Pino. Con **Marta Bianchi**, Melina Petriella, Julieta Vallina, Merce-des Scapola, Pablo Rinaldi, Ignacio Ro-dríguez De Anca y elenco. Dir.: Lucía-no Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 80; Pl. alta: \$ 70. (jueves 50 % desc.)
-SOUVENIR, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Fed-e-rico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pash-kus. Viernes y sábado: 23 hs., dom-ingo: 17 hs. Pl.: \$ 80; Pl. alta: \$ 70.

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-CARTAS DE AMOR A LA PATRIA, de Claudio Chaves. Con **Aldo Pastur**, **Daniel Miglioranza** y Lucía Stella. Dir.: Ruben Stella. Jueves: 20 hs. Loc.: \$ 30.
-TOMAS LIPAN pta.: "Retumbos". In-vitados: **Fortunato Ramos** y **Soledad Cruz**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Loc.: \$ 30.

TABARIS (Sala "Petit") Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
MONICA SALVADOR en: "Como te-reno sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor de-sopilante. Jueves: 21 hs., viernes y sá-bado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Últi-mas semanas**.

* Chicos

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAE-SE TRUJAMAN "y su extraordinaria Cia". Grupo de títeres del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb-a-do: 16 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: \$ 15. **Despedida**.
SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
MOC Y POC. Basado en "Historias de los señores Moc y Poc" de Luis Pes-cetti. Grupo de títeres del Teatro San

Martin. Dir.: Román Lamas. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 15. **Domingo despedida**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-UN HIPO DESAFINADO. Cia. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Re-comendada para niños a partir de los 2 años. Sábado y domingo: 16 hs. Loc.: \$ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-TRES PARA EL TE. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo Monje y Giselle Pessaco. Libro y dir. gral.: Omar Calichio. Sábado y do-mingo: 16.30 hs. Loc.: \$ 20. (Sala "Os-valdo Pugliese")
-CIRCO FOKUS BOKUS. Un variete circense se títeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: \$ 20. (Sala "Solidaridad")

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. El s-how de...
GATURRO. Con Agatha, Gaturrin, Ga-tulorro, Ramiro y muchos amigos mas. Música, libro y dir.: Rubén Roberts. Sá-bado: 16 hs. Domingo: 15.30 hs. **Do-mingo despedida**.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
MAGDALENA FLEITAS pta.: "Barri-le-te de canciones". Sábado: 17.30 hs. **Despedida**.

MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. (Ent.: \$ 15, a-dultos: \$ 10. (Sábado, domingo y fe-riados: \$ 24, adultos: \$ 12) Menores de 2 años y jubilados gratis) Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **TO-DA UNA CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Y además... bailes de ritmos latinos, campeones de supermetegol; Cen-tro de salud (nuevo espacio) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ex-po-sición "El barco ilustrado" + "Taller de arte" (ent. gratuita).**

* Concert

BAR SUR Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-S-how...** "Ricardo Montesino" 42 años con "Show tradicional y participati-vo". En la casa más antigua de San Tel-mo. Diariamente: 20 a 2 hs.

CAFE VINILO Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510.

-QUINTETO SIDERAL. Antonio Fer-nández (bandoneón), Esteban Filabini (la guitarra), Humberto Ridolfi (volo), Nicolás Zaccarias (contrabajo) y Pablo Estigarribia (piano-composición) + **Proyecto L.C.B.** Marcelo Lodgiani (piano), Nicolas Castro (guitarra) y Pa-blo Bernaba (bandoneón). Jueves: 21.30 hs.

-PUENTE CELESTE pta. su nuevo CD: "Canciones". Edgardo Cardozo (guita-rra-requinto-voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo-bajo), Marcelo Mogui-levsky (clarinete-clarón,



Hoy

Tiempo pronosticado

Nubosidad variable.
Probables tormentas.
Mínima: 18°. Máxima: 25°.

14.30

* Proyección de *Venecia 4 – La fuerza poética de la teoría*, de Alexander Kluge. Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530.

15.00

* *Nunca estuviste tan adorable*, de Mausí Martínez. C. C. Munro, Av. Vélez Sarsfield 4650.

16.30

* Seminario Escándalos en el arte. Palais de Glace, Posadas 1725.

19.00

* Proyección de *The World*, de Jia Zhang-ke. C. C. Recoleta, Junín 1930.

* Muestra plástica *Jardines interiores*. Espacio de Arte de la Fundación Standard Bank, Juncal 1912.

* Presentación del libro *Amores Fugaces*, de Patricia Faur. El Ateneo, Florida 629.

* Charla con Marcos López y Liliana Herrero. Cceba, Paraná 1159. **Gratis.**

19.30

* Vivir Cantando, coro. Funceb, Esmeralda 969. **Gratis.**

* Proyección de *El pueblo invisible*, de Richard Desjardins y Robert Monderie. Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

20.00

* Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Teatro C. C. Plaza, Calle 89 n° 2089, en San Martín. **Gratis.**

21.00

* Trotsky Vengarán y Los Violadores, recitales. La Trastienda, Balcarce 460.

* Adriana Calcanhotto, Moreno Veloso y Doménico Lancellotti, recital. Niceto Club, Niceto Vega 5510.

* Proyección de *Mutant Aliens*, de Bill Plympton. C. C. Matienzo, Matienzo 2424.

21.15

* Mónica Navarro, recital. C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.

21.30

* Facundo Ramírez, recital. Clásica & Moderna, Callao 892.

* Steinar Raknes Quartet, recital. Café Vinilo, Gorriti 3780.

22.00

* 124, obra teatral. Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034.

* A Seis Manos Trío, recital. C. C. Torcuato Tasso, Defensa 1575.

22.30

* *Título*, danza. C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.

La inundación, Holanda y Dios

Por Mempo Giardinelli
Desde Resistencia

Una amiga me manda un mail, fraternalmente preocupada: "...los noticieros a veces exageran, pero quiero saber si estás en Resistencia, si están bien, si los complicaron las lluvias".

Siento una rabia profunda que se sobreimprime a la ternura que me produce la carta de mi amiga. Respondiendo:

"Los noticieros porteños *siempre exageran*, sobre todo si —como ahora— se trata de hacer antikirchnerismo barato. Son capaces de cualquier cosa, sólo les falta decir que Cristina tiene la culpa de la lluvia. Por eso en casa practicamos la sana terapia de no mirar más la tele. Todo mejora si uno acaba con TN, América, el 9, el 11, el 13 y demás. La vida readquiere sentido. De veras.

"En cuanto a nosotros, estamos bien. Con agua alrededor y percanes varios, obvio, pero bien. Los que están realmente jodidos son los miles de desdichados que dependen de los punteros K, los punteros radicales, los piqueteros de izquierda y de derecha, los del PO y los de Castells, los PRO y los que le creen a la Legrand y a Tinelli, a Duhalde y De Narváez, a los 'grandes diarios', a Susana y al rabino Bergman y etc, etc. Esos ya no tienen remedio, pobres. Aunque no todos tengan agua alrededor, están hundidos hasta el cuello."

Dudo si envío mi respuesta o no. Consulto en Internet: las perspectivas son horribles. El Weather Report gringo, experimentado y confiable, anuncia tormentas y lluvias diarias hasta el 2 de diciembre, por lo menos. Caramba. Mientras tanto el agua avanza y estamos rodeados. La ciudad ya está por debajo del Paraná: somos el centro de una palangana atravesada por el hermoso pero estropeado río Negro.

Escucho las radios locales: la intendenta (Aída Ayala, radical) dice que hay que abrir las compuertas del dique sobre el Negro y bombear agua hacia afuera. Del otro lado responde la titular de la Administración Provincial del Agua (Cristina Magnano, peronista): "El Negro está más bajo que las lagunas, estamos desaguando con las compuertas abiertas". En cuanto al Paraná y el Negro, dice, "están prácticamente nivelados" y se evalúa "cerrar las compuertas y sacar el agua por bombas". Las dos son amigas mías; en los pueblos chicos (y las ciudades ídem) todos nos conocemos. No sé quién tiene razón, pero que faltó hacer obras es más que evidente. El gran canal de

desagüe está colapsado y se producen inundaciones en barrios de reciente construcción.

Lo cierto es que después de varios meses de una sequía atroz ahora hay agua de sobra. Estaba cantado, todos sabíamos que esto iba a suceder. Incluso ya sabemos que el año que viene habrá otra sequía y luego otra inundación, y así. Y todos rogando que las defensas de la ciudad aguanten.

Hasta ahora van bien. Capitanich y los suyos se pusieron al frente de esto hace un tiempo y se los ve optimistas. Eso le da crédito al Cogui, como todos lo llaman aquí, y le permite asistir confiado a las reuniones con su archirrival el ex gobernador Angel Rozas. Se juntan casi todas las tardes para ver cómo resuelven el empate en la Legislatura: 16 diputados cada uno. El pro-

den por pura cábala, quién sabe. Como sea, es cierto que hasta ahora las defensas aguantan, pero uno siente ganas de gritarles que esto no es Holanda, muchachos, y si se pinchan los terraplenes que nos rodean nos lleva el carajo.

Pero mejor me callo, porque además de miedo siento bronca y vértigo. Esto último porque en el Gran Resistencia, como se dice ahora, somos más de 300 mil personas. Imagine el lector.

Y en cuanto a la bronca, cómo no nos va a dar rabia escuchar y ver a tanto imbécil de la tele porteña exagerando descaradamente. Porque para el golpismo destituyente —o como se llame a los que niegan que son golpistas, pero lo son— todo suma. "Cuanto peor, mejor", es su pensamiento canalla. Y sus empleados frente a las



Alejandro Elias

blema es que quien presida tendrá el voto definidor. Por eso ninguno afloja, al menos hasta ahora. Los conozco a los dos, los sé hábiles de cintura política, y es grato ver cómo ambos sonríen en las fotos de los diarios locales. Como viejos amigos en el bar La Estrella de Don Ideo Terada, o en el Zan-En de los Hermanos Nakasone. Porque aquí los grandes temas se debaten en cafés japoneses. Eso establece hermosas tradiciones que todos cultivan en las largas mesas llenas de cafecitos: el Chacho Bittel y el Bicho León fueron adversarios durante cuarenta años pero, a su modo, se querían y respetaban. Y jamás se ofendieron el uno al otro.

Como sea, las defensas están bien; en eso coinciden todos, quizá porque todos tienen responsabilidades: fue una obra gigantesca construida durante décadas por diversas administraciones. O coinci-

dencias son capaces de decir cualquier cosa.

Los chaqueños nos unimos en el aguante y la solidaridad que aparece en cada inundación es conmovedora. El agua aquí duele tanto como la sequía. Por eso fastidian tanto la desinformación y la mentira interesada. Porque los medios porteños no dicen una palabra de la tala de bosques, de la desertificación de medio país para beneficio exclusivo de macroemprendimientos agropecuarios que se llaman a sí mismos "el campo", y que son —esos sí— los grandes culpables de esta alternancia atroz de sequías e inundaciones.

Hago Send, nomás, y me quedo pensando que esto no es Holanda ni está probado —como dicen— que Dios es argentino.

El cielo está preñado de nubes y en cualquier momento vuelve a llover.

Cartas

Adolescencia en emergencia

Los inspectores del GCBA son muy eficaces. Quizá la tragedia de Cromañón los sensibilizó. Nos consta que ante cualquier anomalía intervienen con consecuencias: multa o clausura. No escapan a estas medidas los edificios particulares en infracción. Pero bien vale el refrán: "Es más fácil ver la paja en el ojo ajeno". Somos trabajadores de la Unidad de Adolescencia del Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. Hace tres años que realizamos nuestra función en condiciones deplorables al paralizarse la construcción de un nuevo edificio para la atención de jóvenes con padecimientos mentales. Las carencias del ámbito en el que trabajamos afectan principalmente a los jóvenes que concurren a este hospital para su recuperación. Los pacientes internados conviven en condiciones de hacinamiento y falta de intimidad, lejos de resultar aptas para la asistencia y contención que requieren los adolescentes en riesgo.

Un fallo del año 2007 obliga la continuación de las obras iniciadas. Sin embargo, las autoridades del GCBA aún no lo han respetado e informaron que no hay recursos económicos disponibles. Mientras tanto, ejercemos nuestra labor cotidiana inmersos en esta situación inadmisibles por los riesgos que implica, a la vez que presenciamos el ensanchamiento de las veredas de Palermo Hollywood, el embellecimiento de avenidas con canteros y reposeras en las plazas. Muy bien, pero un gobierno sensato debe considerar prioridades y evitar la vulneración de los derechos fundamentales de los ciudadanos. Consideramos el derecho a la salud pública como fundamental para todos, el cual debe brindarse en un ámbito digno, con condiciones ambientales adecuadas. Acordamos con el control de las irregularidades de particulares para prevenir situaciones penosas. Pero sería un acto de responsabilidad comenzar por casa... aunque aquí no se recaude.

Trabajadores de Salud Mental de la Unidad de Adolescencia. Adhieren: Asoc. de Profesionales y filiales de AMM, ATE, Sutecha, Asoc. Psicólogos GCBA del Hepta

